

Proiect didactic-
resursă educațională deschisă pentru diferențierea predării
și evaluării, pentru recuperarea pierderilor în învățare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : COLEGIUL MIHAI VITEAZUL INEU

PROFESOR : Nemeș Sorin-Ludovic

DATA : 22.02.2021

CLASA: a X-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

OBIECTUL : Limba și literatura română

SUBIECTUL : Poezia lirică. Floare albastră, Mihai Eminescu.

TIPUL LECȚIEI: actualizare și sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog;
- 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate ;
- 2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- 4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse, scrise sau orale

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- C1. să explice semnificația titlului poeziei în raport cu textul dat
- C2. să identifice mărcile lexico-gramaticale ale prezenței eului liric, în textul dat
- C3. să preziceze care sunt temele și motivele întâlnite în textul-suport;
- C4. să menționeze rolul verbelor la viitor în textul dat

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare;
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee :conversația frontală, explicația,exercițiul, problematizarea, tehnica eseului de 5 minute, lectura expresivă a textului literar.

Forme de organizare: activitate individuală

Resurse: -umane colectivul clasei format din 32 de elevi

-materiale :manualul, fișele de lucru,volume de poezii, tabla, laptopul, caietele elevilor, platforma Classroom

Evaluare: formativă, continuă

BIBLIOGRAFIE:

- 1) *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a X-a,Ed.Grup Editorial Art,Bucuresti,2009.
- 2) Onofrei M., *Analiza textului literar*, Editura Booklet, București, 2013
- 3) Goia, V., *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura DACIA, Cluj-Napoca, 2002;
- 4) Parfene, C., *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura POLIROM, Iași, 1999
- 5) G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Editura Hyperion, Chișinău 1993.

ETAPELE DEMERSULUI DIDACTIC(MODELUL E.R.R.)

1. **EVOCARIA**(15 min.)

Activitatea profesorului - profesorul le cere elevilor ca într-un eseu liber de 5 minute, să își exprime părerea despre faptul că adesea o iubire neîmplinită este considerată a fi o iubire perfectă.

Activitatea elevilor – La cererea profesorului, elevii realizează o scurtă prezentare a ideilor lor, pe care să o susțin în fața colegilor.

2. **REALIZAREA SENSULUI**(25 min.)

I.

Activitatea profesorului – Profesorul realizează lectura expresivă a unui fragment din textul literar-suport, *Floare albastră* de Mihai Eminescu(Anexa 1), după care le cere elevilor să răspundă la următorii itemi:

- a) Extrageți din textul suport cuvinte relevante pentru dimensiunea spațială a imaginarului poetic eminescian.
- b) Identificați tema și două motive literare prezente în textul dat.
- c) Transcrieți, din text, o comparație și un epitet și explicați valoarea stilistică a acestora.
- d) Identificați mărcile lexico-gramaticale ale prezenței eului liric în poezie.
- e) Precizați elementele care compun cadrul natural romantic.
- f) Explicați semnificația titlului în raport cu textul poetic dat.
- g) Menționați rolul verbelor la viitor din poezie.
- h) Argumentați, prin evidențierea a două trăsături, apartenența textului la romantism(antiteza, simbolistica florii albastre).

Obs. Acești itemi verifică comprehensiunea textului literar studiat la clasă.

Activitatea elevilor – Elevii rezolvă în caiete sarcina trasată de profesor și răspund apoi, oral, la solicitările acestuia.

3. **REFLECȚIA**(8 min.)

Activitatea profesorului- Profesorul le cere elevilor să își expună punctul de vedere despre ultimul vers al poeziei, vers introdus prin conjuncția concludivă totuși.

Activitatea elevilor – Elevii răspund individual și frontal, exprimându-și părerea.

4. **EXTENSIA**(2 min.)

Profesorul anunță tema pentru ora următoare și creează un assignment pe platforma școlii, Classroom, platformă pe care vor fi postate eseurile elevilor: *Alcătuieți o compunere de o pagină despre viziunea eminesciană asupra iubirii, așa cum apare ea în poeziile Lacul, Dorința, Floare albastră și Pe lângă plopii fără soț.*

Anexa 1

*-Hai în codrul cu verdeață,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreață.*

*Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom șede în foi de mure.*

*Și mi-i spune-atunci povești
Și minciuni cu-a ta guriță,
Eu pe-un fir de romaniță
Voi cerca de mă iubești.*

*Și de-a soarelui căldură
Voi fi roșie ca mărul,
Mi-oi desface de-aur părul,
Să-ți astup cu dânsul gura.*

*De mi-i da o sărutare,
Nime-n lume n-a s-o știe,*

*Când prin crengi s-a fi ivit
Luna-n noaptea cea de vară,
Mi-i ținea de subsuoară,
Te-oi ținea de după gât*

*Pe cărare-n bolți de frunze,
Apucând spre sat în vale,
Ne-om da sărutări pe cale,
Dulci ca florile ascunse.*

*Și sosind l-al porții prag,
Vom vorbi-n întunecime:
Grija noastră n-aib-o nime,
Cui ce-i pasă că-mi ești drag?*

*Înc-o gură - și dispare...
Ca un stâlp eu stam în lună!
Ce frumoasă, ce nebună
E albastra-mi, dulce floare!*

.....
Și te-ai dus, dulce minune,

*Căci va fi sub pălărie -
Ș-apoi cine treabă are!*

*Ș-a murit iubirea noastră -
Floare-albastră! floare-albastră!...
Totuși este trist în lume !
(Mihai Eminescu, Floare albastră)*