Proiect didactic-

resursă educațională deschisă pentru diferențierea predării și evaluării, pentru recuperarea pierderilor în învățare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : COLEGIUL *MIHAI VITEAZUL* INEU

PROFESOR : Nemeș Sorin-Ludovic

DATA : 22.02.2021

CLASA: a X-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL : Limba şi literatura română

SUBIECTUL : Poezia lirică. *Floare albastră*, Mihai Eminescu.

TIPUL LECŢIEI: actualizare şi sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog;

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate ;

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;

4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse, scrise sau orale

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârşitul lecției elevii vor fi capabili:

C1. să explice semnificația titlului poeziei în raport cu textul dat

C2. să identifice mărcile lexico-gramaticale ale prezenței eului liric, în textul dat

C3. să preziceze care sunt temele și motivele întâlnite în textul-suport;

C4. să menționeze rolul verbelor la viitor în textul dat

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare;
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode si procedee :conversaţia frontală, explicaţia,exerciţiul, problematizarea, tehnica eseului de 5 minute, lectura expresivă a textului literar.

Forme de organizare: activitate individuală

Resurse: -umane colectivul clasei format din 32 de elevi

-materiale :manualul, fişele de lucru,volume de poezii, tabla, laptopul, caietele elevilor, platforma Classroom

Evaluare: formativă, continuă

BIBLIOGRAFIE:

1) *Limba şi literatura română,* manual pentru clasa a X-a,Ed.Grup Editorial Art,Bucuresti,2009.

2) Onofrei M., *Analiza textului literar*, Editura Booklet, Bucureşti, 2013

3) Goia, V., *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura DACIA, Cluj-Napoca, 2002;

4) Parfene, C., *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura POLIROM, Iaşi, 1999

5) G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Editura Hyperion, Chişinău 1993.

ETAPELE DEMERSULUI DIDACTIC(MODELUL E.R.R.)

1. **EVOCAREA(** 15 min.)

Activitatea profesorului - profesorul le cere elevilor ca într-un eseu liber de 5 minute, să își exprime părerea despre faptul că adesea o iubire neîmlinită este considerate a fi o iubire perfecta.

Activitatea elevilor – La cererea profesorului, elevii realizează o scurtă prezentare a ideilor lor, pe care să o susțin în fața colegilor.

2. **REALIZAREA SENSULUI(** 25 min.)

I.

Activitatea profesorului – Profesorul realizează lectura expresivă a unui fragment din textul literar-suport, *Floare albastră* de Mihai Eminescu(Anexa 1)*,* după crae le cere elevilor să răspundă la următorii itemi:

a) Extrageți din textul suport cuvinte relevante pentru dimensiunea spațială a imaginarului poetic eminescian.
b) Identificați tema și două motive literare prezente în textul dat.
c) Transcrieți, din text, o comparație și un epitet și explicați valoarea stilistică a acestora.
d) Identificați mărcile lexico-gramaticale ale prezenței eului liric în poezie.
e) Precizați elementele care compun cadrul natural romantic.
f) Explicați semnificația titlului în raport cu textul poetic dat.
g) Menționați rolul verbelor la viitor din poezie.
h) Argumentați, prin evidențierea a două trăsături, apartenența textului la romantism(antiteza, simbolistica florii albastre).

Obs. Acești itemi verifică comprehensiunea textului literar studiat la clasă.

Activitatea elevilor – Elevii rezolvă în caiete sarcina trasată de profesor și răspund apoi, oral, la solicitările acestuia.

3. **REFLECȚIA**(8 min.)

Activitatea profesorului- Profesorul le cere elevilor să își expună punctul de vedere despre ultimul vers al poeziei, vers introdus prin conjuncția concluzivă ***totuși.***

Activitatea elevilor – Elevii răspund individual și frontal, exprimându-și părerea.

4. **EXTENSIA(** 2 min.)

Profesorul anunță tema pentru ora următoare și creează un assigment pe platforma școlii, Classroom, platformă pe care vpr fi postate eseurile elevilor: *Alcătuiți o compunere de o pagină despre viziunea eminesciană asupra iubirii, așa cum apare ea în poeziile Lacul, Dorința, Floare albastră și Pe lângă plopii fără soț.*

Anexa 1

-Hai în codrul cu verdeaţă,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreaţă.

Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Şi sub trestia cea lină
Vom şedea în foi de mure.

Şi mi-i spune-atunci poveşti
Şi minciuni cu-a ta guriţă,
Eu pe-un fir de romaniţă
Voi cerca de mă iubeşti.

Şi de-a soarelui căldură
Voi fi roşie ca mărul,
Mi-oi desface de-aur părul,
Să-ţi astup cu dânsul gura.

De mi-i da o sărutare,
Nime-n lume n-a s-o ştie,
Când prin crengi s-a fi ivit
Luna-n noaptea cea de vară,
Mi-i ţinea de subsuoară,
Te-oi ţinea de după gât

Pe cărare-n bolţi de frunze,
Apucând spre sat în vale,
Ne-om da sărutări pe cale,
Dulci ca florile ascunse.

Şi sosind l-al porţii prag,
Vom vorbi-n întunecime:
Grija noastră n-aib-o nime,
Cui ce-i pasă că-mi eşti drag?

Înc-o gură - şi dispare...
Ca un stâlp eu stam în lună!
Ce frumoasă, ce nebună
E albastra-mi, dulce floare!

.....

Şi te-ai dus, dulce minune,

Căci va fi sub pălărie -

Ş-apoi cine treabă are!

Ş-a murit iubirea noastră -

Floare-albastră! floare-albastră!...

Totuşi este trist în lume !

(Mihai Eminescu, Floare albastră)