

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗: 故园东望路漫漫,

译文: 向\_\_\_\_\_遥望\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_又远又长,

原诗: 双袖龙钟泪不干。

译文: 我思乡的\_\_\_\_\_沾湿了\_\_\_\_\_还不断\_\_\_\_\_。

原诗: 马上相逢无纸笔,

译文: 途中在\_\_\_\_\_与你\_\_\_\_\_却\_\_\_\_\_纸笔,

原诗: 凭君传语报平安。

译文: 只好\_\_\_\_\_你给我的家人\_\_\_\_\_报平安。

2 《逢入京使》是一首\_\_\_\_\_诗, 是\_\_\_\_\_诗人\_\_\_\_\_远涉边塞, 在西行途中, 偶遇前往\_\_\_\_\_的东行\_\_\_\_\_, 托他带\_\_\_\_\_给家人, 纯朴的描写流露出诗人深深的\_\_\_\_\_之情。

3 “故园东望路漫漫”, 写的是\_\_\_\_\_的实际感受。诗人已经离开“\_\_\_\_\_”多日, 正行进在去往西域的途中, 回望\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_当然是\_\_\_\_\_长路, \_\_\_\_\_之情不免袭上心头, 乡愁难收。

4 “双袖龙钟泪不干”, 意思是说思乡之\_\_\_\_\_怎么也擦\_\_\_\_\_, 以至于把两支\_\_\_\_\_都擦湿了, 可\_\_\_\_\_就是止不住。这句运用了\_\_\_\_\_的修辞手法, 强烈地表达了诗人\_\_\_\_\_亲人之情, 也为下文写捎书回家“\_\_\_\_\_”做了一个很高的铺垫。

5 “马上相逢无纸笔, 凭君传语报平安”, 这两句是写\_\_\_\_\_入京\_\_\_\_\_时欲捎书回家\_\_\_\_\_又苦于没有\_\_\_\_\_的情形, 完全是马上\_\_\_\_\_行者匆匆的\_\_\_\_\_, 写得十分传神。

6 “\_\_\_\_\_”字点出了题目, 在赶赴安西的途中, 遇到作为入京\_\_\_\_\_的故人, 彼此都鞍马倥偬, 交臂而过, 一个\_\_\_\_\_西行, 一个\_\_\_\_\_长安, 而诗人的妻子也正在长安, 正好\_\_\_\_\_故人带封\_\_\_\_\_家信回去, 可偏偏又无\_\_\_\_\_, 也顾不上写信了, 只好\_\_\_\_\_故人带个\_\_\_\_\_, “凭君传语报平安”吧。

7 “双袖龙钟泪不干”中的“龙种”是什么意思? 在这里有何表达效果?  
答案:

8 “凭君传语报平安”中的“传语”是什么意思?  
答案:

9 想象一下, “马上相逢无纸笔, 凭君传语报平安”会是一种怎样的场面? 从

中可以感受到诗人怎样的情怀

答案：

10 这首诗表达作者怎样的思想感情？

答案：