

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗：故园东望路漫漫，

译文：向\_\_\_\_\_遥望\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_又远又长，

原诗：双袖龙钟泪不干。

译文：我思乡的\_\_\_\_\_沾湿了\_\_\_\_\_还不断\_\_\_\_\_。

原诗：马上相逢无纸笔，

译文：途中在\_\_\_\_\_与你\_\_\_\_\_却\_\_\_\_\_纸笔，

原诗：凭君传语报平安。

译文：只好\_\_\_\_\_你给我的家人\_\_\_\_\_报平安。

2 《逢入京使》是一首\_\_\_\_\_诗，是\_\_\_\_\_诗人\_\_\_\_\_远涉边塞，在西行途中，偶遇前往\_\_\_\_\_的东行\_\_\_\_\_，托他带\_\_\_\_\_给家人，纯朴的描写流露出诗人深深的\_\_\_\_\_之情。

3 “故园东望路漫漫”，写的是\_\_\_\_\_的实际感受。诗人已经离开“\_\_\_\_\_”多日，正行进在去往西域的途中，回望\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_当然是\_\_\_\_\_长路，\_\_\_\_\_之情不免袭上心头，乡愁难收。

4 “双袖龙钟泪不干”，意思是说思乡之\_\_\_\_\_怎么也擦\_\_\_\_\_，以至于把两支\_\_\_\_\_都擦湿了，可\_\_\_\_\_就是止不住。这句运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，强烈地表达了诗人\_\_\_\_\_亲人之情，也为下文写捎书回家“\_\_\_\_\_”做了一个很高的铺垫。

5 “马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”，这两句是写\_\_\_\_\_入京\_\_\_\_\_时欲捎书回家\_\_\_\_\_又苦于没有\_\_\_\_\_的情形，完全是马上\_\_\_\_\_行者匆匆的\_\_\_\_\_，写得十分传神。

6 “\_\_\_\_\_”字点出了题目，在赶赴安西的途中，遇到作为入京\_\_\_\_\_的故人，彼此都鞍马倥偬，交臂而过，一个\_\_\_\_\_西行，一个\_\_\_\_\_长安，而诗人的妻子也正在长安，正好\_\_\_\_\_故人带封\_\_\_\_\_家信回去，可偏偏又无\_\_\_\_\_，也顾不上写信了，只好\_\_\_\_\_故人带个\_\_\_\_\_，“凭君传语报平安”吧。

7 “双袖龙钟泪不干”中的“龙种”是什么意思？在这里有何表达效果？

答案：

8 “凭君传语报平安”中的“传语”是什么意思？

答案：

9 想象一下，“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”会是一种怎样的场面？从

中可以感受到诗人怎样的情怀

答案：

10 这首诗表达作者怎样的思想感情？

答案：