

Appel pour accueillir une Fenêtre sur le Festival Les Praticables de Bamako en Europe

Contexte

L'Office national de diffusion artistique (Onda) avait prévu d'organiser un repérage international en partage à Bamako à l'occasion de la 6^e édition du festival Les Praticables, organisé par l'association Kuma Sô et programmé du 4 au 14 décembre prochains.

La détérioration du contexte sécuritaire au Mali et la grave crise du carburant qu'elle a engendrée, couplées aux restrictions de voyage imposées par plusieurs ambassades, rendent impossible la tenue du repérage sur place.

Malgré ces circonstances, Kuma Sô a décidé de maintenir le festival, affirmant le rôle vital de la création artistique dans un pays en tension. Afin de continuer à soutenir les artistes maliens et de garantir une visibilité internationale aux œuvres programmées, l'Onda et Kuma Sô proposent d'adapter le dispositif initial : puisque vous ne pouvez pas aller aux Praticables, les Praticables viendront à vous.

Pourquoi une Fenêtre / Focus « Praticables » ?

Les artistes maliens et les équipes du festival travaillent aujourd'hui dans des conditions extrêmement fragiles. Leur permettre d'être vus, entendus, programmés, est un geste artistique, politique et solidaire.

Une « Fenêtre Praticables » dans un ou plusieurs théâtres et festivals européens permettra :

- de maintenir l'élan de coopération internationale malgré l'annulation du repérage
- de donner une visibilité essentielle à des créations portées par une scène malienne en pleine mutation
- d'assurer un soutien concret à des artistes dont les opportunités de diffusion se réduisent drastiquement dans le contexte actuel
- de renforcer les liens professionnels déjà tissés avec le réseau de partenaires de l'Onda.

Des œuvres à découvrir et à soutenir

La programmation du festival rassemble des propositions singulières, engagées et innovantes, parmi lesquelles :

- des créations portées par des artistes maliens reconnus : « Goundo » de Jeanne Diama, et *L'oeil de Bamako* de Lamine Diarra ;
- *Moi sur la colline*, la première création solo de Christiana Tabaro, du collectif d'Art d'Art, avec la comédienne malienne Diarra Dembélé ;
- une création originale kenyo-malienne de l'artiste Kényan Ogutu Muraya ;
- *Live2076*, une œuvre collective de Caroline Barnaud, Stefan Kaegi et Lamine Diarra.

Ces spectacles témoignent de la vitalité artistique de la région, d'une nouvelle génération de créateur·rice·s et d'un dialogue renouvelé entre scènes africaines et européennes.

Modalité d'accueil proposée

Une fenêtre / Focus au sein de théâtres et festivals internationaux

Accueil de certaines créations ou d'extraits, rencontres professionnelles, présentations publiques ou programmations ciblées, en fonction des contextes et des possibilités de chaque lieu.

Kuma Sô a déjà entamé des discussions avec le Théâtre de Vidy - impliqué dans la création *Live2076* - qui réfléchit à la possibilité d'accueillir une telle fenêtre.

L'Onda s'engage aussi à visibiliser ces accueils auprès de son réseau de partenaires, via les réseaux sociaux et le travail des conseiller·ère·s.

Un appel à engagement des structures de diffusion internationales

Accueillir une « Fenêtre Praticables », même modeste, c'est :

- affirmer une solidarité active avec une scène artistique mise à l'épreuve ;
- soutenir des artistes dont la présence sur les scènes internationales est décisive pour leur avenir ;
- préserver les liens de coopération et offrir au public européen un accès privilégié à des créations rares, puissantes, urgentes.

Nous invitons donc les théâtres et festivals à se manifester pour accueillir, dans les prochains mois, une fenêtre ou un focus consacrés aux œuvres et artistes des Praticables.

Contact Onda

Clarisse Dupouy-Greteau : clarisse.dupouy-greteau@onda.fr

Contact Kuma SÔ / Les Praticables

Lamine Diarra : +223 78 0150 65 / 06 98 32 88 59