УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназии №63
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ О.Г. Туманова

**ПОЛОЖЕНИЕ**
**о проведении школьного конкурса рисунков «Весёлый светофорчик»**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи школьного конкурса рисунков «Весёлый светофорчик» (далее Конкурс), а также порядок организации, проведения и подведения итогов.
1.2. Учредителем Конкурса является ГБОУ Гимназия №63 Калининского района Санкт-Петербурга.

## 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – воспитание у обучающихся культуры соблюдения правил дорожного движения.
2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания участников конкурса к значимости знания правил дорожного движения в жизни каждого современного человека, формирование активной жизненной позиции по безопасности на дорогах;
- развитие художественно-творческих способностей и воображения;
- развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста**;**
- развитие фантазии и художественного мастерства юных художников;
- содействие воспитанию чувства ответственности к знаниям правил дорожного движения.

## 3.Условия Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе принимаются рисунки, соответствующие тематике конкурса.
3.2. В конкурсе принимают участие дети младшего школьного возраста (1-3 класс).
3.3. На Конкурс принимаются индивидуальные и групповые работы (3-4 человека).
3.4. Работа может быть выполнена в любом виде и жанре изобразительного искусства, в любом живописном, графическом материале.
3.5. Участники самостоятельно выбирают технику выполнения работы с

использованием любых средств для рисования (рисунок карандашом, красками, восковыми мелками, фломастерами, гуашью, цветными ручками и др.).
3.6. На конкурс не принимаются рисунки, которые полностью или частично выполнены с помощью программ для графического моделирования и дизайна.

3.7. Отправляя работы на Конкурс, конкурсанты автоматически дают своё согласие на обработку персональных данных, публичную демонстрацию представленных на Конкурс работ, размещение работ на информационных стендах Гимназии, а также на официальных страницах учреждения в социальных сетях.
3.8. Участие в Конкурсе бесплатное.

## 4. Требования к работам.

4.1. Размер рисунка должен быть не менее альбомного листа (формата А4), групповая работа - формат А3.
4.2. Техника исполнения: акварель, гуашь, тушь, цветной или простой карандаш, пастель.
4.3. Примерная тематика работ:

- «Наши друзья – светофор и дорожные знаки»;
- «Мы – пассажиры»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Дорога безопасности»;
- «Я – маленький велосипедист в большом городе».

4.4. Прием работ осуществляется с 22.09.2021 – 30.09.2021

## 5. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

5.1. Критериями оценивания работ членами Жюри являются:

- соответствие тематике и оригинальность исполнения (1-5 баллов);
- выразительность художественного образа, композиционная грамотность (1-5 баллов);
- эмоциональное отношение к изображаемому (1-5 баллов);
- самостоятельность, творческая индивидуальность автора, оригинальность идеи (1-5 баллов);

## 6. Подведение итогов

4.1. Итоги Конкурса - 8 октября 2021 года.
4.2. Творческие работы конкурсантов оценит жюри из представителей ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга.
4.3. Жюри определяет призовые места и победителей школьного конкурса. По итогам Конкурса членами Жюри в каждой параллели присуждаются:

- Лауреат III степени – 12 мест;

- Лауреат II степени – 9 мест;
- Лауреат I степени – 6 мест.

4.4. Жюри имеет право присуждать не все награды, делить места между победителями и призерами.
4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
4.6. Решение по результатам Конкурса будет опубликовано на официальном сайте Гимназии http://gimn63.spb.ru/ и на официальной странице в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/gimn_63.
4.7. Дипломы будут вручены победителям Конкурса на линейке, посвященной окончанию I четверти.

## 5. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

5.1. Критериями оценивания работ членами Жюри являются:
- соответствие тематике и оригинальность исполнения;
- выразительность художественного образа, композиционная грамотность;
- эмоциональное отношение к изображаемому;
- мастерство, самостоятельность, творческая индивидуальность автора, оригинальность идеи.

## 6. Освещение в СМИ

6.1. Информационное сопровождение Конкурса будет осуществляться на разных этапах организации и проведения в средствах массовой информации, в том числе в социальных сетях.