



Информационные материалы по проведению Международной студенческой Олимпиады по философии

Цель проведения Олимпиады

Международная студенческая Олимпиада по философии (далее – Олимпиада) проводится в честь 300-летия со дня рождения Иммануила Канта с целью популяризации философского знания, формирования устойчивого интереса молодежи к классической и современной философской проблематике, к кантовскому наследию и его роли в мировой и российской культуре, содействия развитию навыков критического мышления, пропаганды идей культурного и цивилизационного разнообразия. Проведение Олимпиады также будет способствовать повышению глобальной конкурентоспособности российского образования, популяризации русского языка, русской философии и культуры на международном уровне.

Основание проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в 2024 году БФУ им. И. Канта по поручению Министерства науки и высшего образования России.

Взимание платы за участие в Олимпиаде не предполагается. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется организаторами.

Участники Олимпиады

В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие студенты из России и зарубежных стран.

Место проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в Федеральном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» в г. Калининграде.

Тематика Олимпиады

Тематика заданий распределена по следующим направлениям:

- Наследие И. Канта в России.
- И. Кант и критическое мышление.
- И. Кант и моральная философия.
- И. Кант и философская антропология
- И. Кант и философия сознания.
- И. Кант и философская теология.

Порядок организации и проведения Олимпиады

Рабочими языками проведения Олимпиады являются русский, английский.



Процедура проведения Олимпиады регулируется Положением о Проведении Олимпиады, утвержденным Оргкомитетом Олимпиады.

Организационно-методическое обеспечение Олимпиады

Для организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады создаются организационный комитет (далее – оргкомитет), жюри, методическая и апелляционная комиссия.

В состав оргкомитета Олимпиады входят ведущие российские и зарубежные ученые, представители Министерства науки и высшего образования, руководство Балтийского федерального университета им. И. Канта.

Оргкомитет Олимпиады решает следующие задачи:

- исполняет функции общего руководства и стратегического планирования;
- формирует состав жюри, методической и апелляционной комиссии Олимпиады и определяет их полномочия;
- определяет форму и сроки проведения всех мероприятий Олимпиады;
- утверждает задания, критерии и методики оценки выполненных заданий;
- заслушивает отчеты жюри Олимпиады;
- утверждает решение апелляционной комиссии по итогам рассмотрения апелляций участников;
- утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников;
- выдает дипломы победителям и призерам олимпиады.

Методическая комиссия решает следующие задачи:

- разрабатывает задания для Олимпиады;
- формирует критерии и методики оценки выполненных заданий;
- вносит предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады.

Жюри Олимпиады решает следующие задачи:

- проверяет и оценивает результаты выполнения заданий;
- вносит предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
- представляет для утверждения в оргкомитет список победителей и призеров Олимпиады.

Апелляционная комиссия Олимпиады решает следующие задачи:

- рассматривает апелляции участников Олимпиады;
- вносит в оргкомитет предложения по итогам рассмотрения апелляций;
- вносит предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады.



Как принять участие в Олимпиаде?

Участники проходят процедуру регистрации и заполняют анкету участника на официальном сайте Олимпиады <https://ipos.kantiana.ru/>

Для участника будет доступен Личный кабинет, через который будет осуществляться вход на сайт и обеспечиваться возможность участия в этапах Олимпиады.

Сроки регистрации участников: 15.08.2024 – 19.09.2024.

Для регистрации необходимо заполнить следующие разделы:

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии).
2. Страна и город проживания.
3. Контактные данные: номер телефона и электронная почта.
4. Вуз, направление и год поступления.

Также необходимо прикрепить скан или фотографию студенческого билета.

В случае возникновения проблем участники могут связаться с организаторами Олимпиады по почте ipos@kantiana.ru

После регистрации участникам будет доступен Личный кабинет. Для этого в регистрационной форме участник заполняет на русском (или английском) языке следующие поля:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- страна;
- адрес проживания;
- вуз;
- направление образования;
- год поступления;
- электронная почта.

Также участник прикрепляет скан студенческого билета или справки об обучении.

На указанную участником электронную почту придет код подтверждения и будет отправляться информация от организаторов. В случае возникновения проблем он может связаться с администрацией сайта из личного кабинета.

19 сентября 2024 года в 12:00 мск (UTC +3) в личном кабинете каждого участника олимпиады будут опубликованы цитаты, связанные с темой, которую он выбрал. Опираясь на цитату-ключ, необходимо проинтерпретировать тему и выделить в ней наиболее значимые положения. При написании эссе важно излагать свои мысли ясно, логично. Оценивается аргументированность приводимых тезисов и оригинальность авторской позиции.

Задача участников состоит в том, чтобы продемонстрировать значение идей Иммануила Канта для развития современной цивилизации,



действенность его наследия в той области философского знания, науки и культуры, с которой связана выбранная тема.

Максимальный объем эссе — 1200 слов. По завершении работы участнику необходимо отправить ее на проверку, используя соответствующую «кнопку». В случае если участник не успел нажать эту кнопку до истечения срока выполнения работы, в системе сохраняется последняя автосохраненная копия.

Форма и порядок проведения первого этапа Олимпиады

Первый этап Олимпиады проводится в дистанционной форме 20 сентября 2024 года через личный кабинет участника на официальном сайте Олимпиады.

Сроки и порядок исполнения работы публикуются на сайте Олимпиады вместе с объявлением о ее проведении.

Оценка материалов, поданных участниками Олимпиады на первом этапе

Из числа участников первого этапа отбирается 50 победителей. Победители определяются по результатам набранных баллов (максимальное число – 50). Оценка учитывает критерии, разработанные методической комиссией и утвержденные оргкомитетом.

Итоги первого этапа Олимпиады подводятся на заседании жюри. Документом, фиксирующим итоговые результаты первого этапа, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри. Данный протокол направляется в оргкомитет Олимпиады не позднее 30 сентября 2024 года.

Результаты первого этапа Олимпиады публикуются на официальном сайте Олимпиады не позднее 01 октября 2024 года.

Форма и порядок проведения второго этапа Олимпиады

Второй этап Олимпиады проходит в очной форме.

К участию во втором этапе Олимпиады допускаются победители первого этапа, о чем они получают официальное оповещение и приглашение.

Второй этап Олимпиады проводится в форме очной защиты проектов по популяризации наследия И. Канта по направлениям Олимпиады.

Процедура оценки выполненных заданий на втором этапе

Второй этап предполагает публичное представление конкурсной работы, которое состоится 26–27 ноября 2024 года на базе Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта.

Выполнение заданий и защита проектов на втором этапе оценивается членами жюри Олимпиады 28 ноября 2024 года.



Результаты проверки заданий участников Второго этапа Олимпиады вносятся в итоговую ведомость.

Порядок подведения итогов Олимпиады

Победители Олимпиады определяются по результатам набранных баллов (максимальное число – 50). Оценка осуществляется по таким критериям, как самостоятельность, актуальность и ясность изложения материала, его соответствие заявленной тематике Олимпиады.

Итоги Олимпиады подводятся на заседании жюри Олимпиады после подписания членами жюри итоговых ведомостей оценивания работ. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри Олимпиады, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри. Этот протокол направляется в оргкомитет Олимпиады для определения победителей, набравших максимальное количество баллов.

Количество победителей и призеров Олимпиады: 6 победителей и 12 призеров.

Список победителей Олимпиады публикуется на официальном сайте Олимпиады не позднее 15.00 (калининградское время, UTC +2) 28 ноября 2024 года.

В случае несогласия с итоговым решением жюри Олимпиады, участник может подать заявление в апелляционную комиссию не позднее 18:00 (калининградское время, UTC +2) 28 ноября 2024 года путем его направления на адрес электронной почты Олимпиады.

Апелляция может быть подана только на несоблюдение процедуры проведения этапа Олимпиады.

Апелляции участников рассматриваются апелляционной комиссией Олимпиады.

Апелляционная комиссия рассматривает апелляции до 10.00 29 ноября 2024 года и представляет решение Оргкомитету Олимпиады.

После рассмотрения апелляции апелляционной комиссией и утверждения ответа на апелляцию оргкомитетом Олимпиады участник получает ответ по электронной почте на тот адрес, с которого подана апелляция.

Решение оргкомитета по результатам рассмотрения апелляций является окончательным

Награждение победителей и призеров Олимпиады

Победители Олимпиады награждаются дипломами и ценными призами.

Церемония награждения победителей Олимпиады состоится 29 ноября 2024 года в 16:00 (калининградское время, UTC +2).

Критерии оценки эссе (онлайн-этап)



№	Критерий	Максимальное кол-во баллов
1.	Понимание смысла выбранной темы и связанной с ней цитаты	5
2.	Соответствие эссе выбранной теме <i>(выбранная тема является центральным проблемным «полем», в границах которого разворачиваются рассуждения докладчика; отступления от темы являются осознанными и мотивированными, аргументы и примеры релевантны и явным образом связаны с темой)</i>	5
3.	Четкость и логичность изложения <i>(Понимание структуры эссе, последовательность в изложении темы, использование корректных аргументов, относящихся к области, раскрываемой в эссе)</i>	5
4.	Полнота раскрытия темы <i>(Представлен обзор наиболее важных аспектов темы, продемонстрировано знание источников)</i>	5
5.	Функциональная грамотность <i>(Наличие и адекватность использования специальной терминологии; отсутствие фактических ошибок; грамотная письменная речь)</i>	10
6.	Рефлексивная позиция <i>(Способность выделять и критически оценивать различные точки зрения, готовность к защите собственной позиции, умение вести научную полемику)</i>	10
7.	Самостоятельность и оригинальность <i>(Наличие явным образом сформулированной и обоснованной собственной позиции автора эссе по выбранной теме)</i>	10

Критерии оценки устного выступления

	Критерий	Максимальное кол-во баллов
1	Понимание смысла выбранной темы	5
2	Качество презентации, ее роль в изложении материала доклада	5
3	Соответствие выступления выбранной теме	5



	<i>(выбранная тема является центральным проблемным «полем», в границах которого разворачиваются рассуждения докладчика; отступления от темы являются осознанными и мотивированными, аргументы и примеры релевантны и явным образом связаны с темой)</i>	
4	<i>Полнота раскрытия темы (Представлен обзор рассматриваемой проблематики, выделено несколько аспектов темы, продемонстрировано знание источников и дан аргументированный ответ на поставленную проблему)</i>	5
5	<i>Функциональная грамотность (Наличие и адекватность использования специальной терминологии; отсутствие фактических ошибок; правильные ударения в именах собственных и терминах; владение грамотной, точной и выразительной устной речью, риторическими приемами и навыками)</i>	10
6	<i>Рефлексивная позиция (Способность выделять и критически оценивать различные точки зрения, готовность к защите собственной позиции, умение вести научную полемику)</i>	10
7	<i>Самостоятельность и оригинальность (Наличие явным образом сформулированной и обоснованной собственной позиции автора доклада по выбранной теме)</i>	10