

5.RAZRED	KRITERIJI	VREDNOVANJA	PREMA	ISHODIMA	
DOMENA A	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ISHOD		RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA	
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>A.5.1. - Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</b>	Učenik samostalno razgovara o svakodnevnim događajima i svojim interesima i primjenjuje vještine aktivnoga slušanja, objašnjava svoje mišljenje služeći se književnim jezikom.	Učenik samostalno razgovara o svakodnevnim događajima i svojim interesima i primjenjuje vještine aktivnoga slušanja; u govoru uglavnom rabi književni jezik.	Učenik primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, ispriku, zahvalu i poziv i pripovijeda kronološki; u govoru miješa književni jezik i zavičajni govor.	Učenik razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija, govori zavičajnim govorom.	Učenik ne razgovara ili ne ostvaruje svrhovit razgovor.
<b>A.5.2. - Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</b>	Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta.	Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst služeći se bilješkama.	Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke.	Učenik sluša tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima.	Učenik sluša tekst, no ne izdvaja ključne pojmove ni prema unaprijed zadanim pitanjima.

<p><b>A.5.3. - Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta</b></p>	<p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava pročitani tekst.</p>	<p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke.</p>	<p>Učenik čita tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima.</p>	<p>Učenik ne čita tekst ili čita tekst, no ne izdvaja ključne riječi ni prema unaprijed zadanim pitanjima.</p>
<p><b>A.5.4. - Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom</b></p>	<p>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu sa zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost; piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima.</p>	<p>Učenik piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost; uglavnom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima.</p>	<p>Učenik piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost; u pisanju miješa književni jezik i zavičajni govor.</p>	<p>Učenik piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture; ne piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima već zavičajnim govorom.</p>	<p>Učenik ne piše zadane tekstove.</p>

<p><b>A.5.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p>Učenik razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice; razlikuje sve morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme te primjenjuje morfološko znanje u oblikovanju teksta</p>	<p>Učenik razlikuje prema smjericama vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima te primjenjuje morfološko znanje u oblikovanju teksta.</p>	<p>Učenik razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>Učenik razlikuje morfološke kategorije roda, broja i vremena u svrhu oblikovanja rečenice.</p>	<p>Učenik ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja, gramatičkoga lica i vremena.</p>
<p><b>A.5.6. - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</b></p>	<p>Učenik razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugi jezik i jezik nacionalnih manjina i objašnjava razlike među njima.</p>	<p>Učenik uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika i objašnjava razlike među njima.</p>	<p>Učenik prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika.</p>	<p>Učenik razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika i navodi primjere.</p>	<p>Učenik ne razlikuje vlastiti mjesni govor od hrvatskoga standardnoga jezika.</p>

<b>DOMENA B – KNJIŽEVNOST I STVARALA-ŠTVO</b>					
<b>ISHOD</b>		<b>RAZINA</b>	<b>USVOJENOSTI</b>	<b>ISHODA</b>	
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>B.5.1. - Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</b>	Učenik obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe.	Učenik izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje, ali ih ne povezuje sa svijetom oko sebe.	Učenik izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta, ali ne uočava njegove ideje ili ih uočava, ali ne povezuje sa svijetom oko sebe.	Učenik izražava neposredni doživljaj književnoga tekst.	Učenik ne izražava doživljaj o slušanome ili čitanome književnome tekstu.

<p><b>B.5.2. - Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</b></p>	<p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na primjerima različitih književnih tekstova. Samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; monolog, didaskalije na konkretnim primjerima.</p>	<p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima, uz pomoć smjernica primjenjuje temeljna književno-teorijska znanja na konkretnim primjerima.</p>	<p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima</p>	<p>Učenik djelomično razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove ne navodeći primjere.</p>	<p>Učenik ne razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove.</p>
--	---	---	---	---	--

<b>DOMENA C – KULTURA I MEDIJI</b>					
<b>ISHODI</b>		<b>RAZINA</b>	<b>USVOJENOSTI</b>	<b>ISHODA</b>	
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>C.5.1. - Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</b>	Učenik uspoređuje različite tiskane medijske tekstove i uporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanja pozitivnih vrijednosti.	Učenik izdvaja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke.	Učenik nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima.	Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove.	Učenik ne razlikuje tiskane medijske tekstove.

<b>C.5.2. - Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</b>	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element te je povezuje sa svakodnevnim životom.	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element.	Učenik povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom.	Učenik prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života.	Učenik ne prepoznaje popularno-kulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života.
---	--	---	---	---	---

Pisane provjere/ispiti znanja: manje od 50%/1, 50/61%/2, 62/75%/3, 76/89%/4, 90/100%/5

Stvaralački radovi učenika (plakati, slikokazi, slikovnice, stripovi, pisani uradci) ocjenjuju se prema rubrici za vrednovanje s kojom su učenici upoznati.

Domaće zadaće se ne ocjenjuju, ali se nepisanje istih može evidentirati minusom u rubrici za opisno praćenje, a pet skupljenih minusa rezultirat će negativnom ocjenom koja se zbraja na kraju godine zajedno s ostalim ocjenama.

**Učiteljica: Tajana Dumančić**