



Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Educación
Departamento de Programas y Enseñanzas
Bachillerato en Educación Preescolar



Lucas y sus cinco superpoderes

29 de octubre de 2020

EDPE 3067: Desarrollo Lingüístico en los niños de edad preescolar

Prof. Laura M. Santiago Díaz

Nicole M. Cordero Santiago (801-17-9527)

Katia Florez Pérez (801-18-3791)

Tabla de Contenido

Introducción	3-5
Actividades y planes	
Actividad #1	6-15
Actividad #2	16-26
Actividad #3	27-37
Actividad #4	38-49
Referencias	50
Conclusión	51-55

Introducción

Los seres humanos somos seres sociales y el vehículo que tenemos para comunicarnos es el lenguaje. Este sirve como instrumento y medio fundamental en la socialización y la adquisición de conocimientos. El adulto cuidador es una pieza clave para fomentar el desarrollo del lenguaje. Los seres humanos desde pequeños nacemos con la capacidad para procesar el lenguaje, pero está de las experiencias que fomenten su desarrollo. El lenguaje se define como la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse mediante un sistema de signos que contribuye a que los seres humanos comprendan su mundo (Santiago, s.f). Por tanto, el desarrollo lingüístico es el proceso natural por el cual de forma innata aprenden a comunicarse utilizando su lengua materna. Es por esto que, las experiencias tempranas positivas durante los primeros tres años de vida son importantes, ya que moldean el desarrollo de la estructura del cerebro que, a su vez, moldea el desarrollo en todos los dominios. Por consiguiente, impactará la forma en que el niño adquiere habilidades en la niñez temprana y a lo largo de su vida. Siendo una de estas; habilidades lingüísticas importantes para la comunicación efectiva. En la infancia los niños comienzan a interactuar a través del lenguaje no verbal y luego gradualmente pasan al lenguaje articulado y otros medios de comunicación alternativos. Por ende, según el Departamento de Educación de Nebraska (2018), “una base sólida en el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años antes de que un niño ingrese a la escuela promoverá el éxito en la lectura y la escritura en el futuro”. En otras palabras, una estructura sólida propiciará el desarrollo de habilidades lingüísticas que ayudará a que el niño presente una comunicación efectiva. Por este motivo, el propósito del trabajo consiste en fomentar habilidades lingüísticas como la escucha, el habla, la lectura y la escritura a través de la confección de un libro predecible y el diseño de cuatro actividades que fomenten el desarrollo lingüístico en el niño. A

continuación, se presentará el proceso de la creación del libro, su título y las habilidades, destrezas y expectativas utilizadas como base para la creación de las cuatro actividades.

El libro grande escrito e ilustrado por las jóvenes Nicole Cordero y Katia Florez se titula *Lucas y sus cinco superpoderes*. El mismo y sus cuatro planes de actividades se dirigen hacia la población preescolar, fluctuando entre las edades de 4-4.11 meses. El proceso de la realización del libro fue uno divertido y retante a la vez. Al comienzo, las ideas surgieron fácilmente y redactamos nuestro primer borrador de lo que sería el contenido del libro. Al principio eran estrofas simples, sin rimas, pero contenían los elementos de acumulación (días de semana) y sonidos onomatopéyicos. Poco a poco, se nos ocurría algo nuevo para mejorar el escrito, por lo que estaba en constante cambio y mejoría. Una vez que el libro cogió su forma y nos sentimos satisfechas, decidimos incorporar la rima para darle fluidez y musicalidad. Esta parte fue la más retante de todas porque debimos cambiar algunas palabras y buscar sinónimos que rimaran, o cambiar la sintaxis. Este fue un aspecto difícil, ya que utilizábamos una sintaxis que no era correcta. Sin embargo, no nos rendimos y seguimos teniendo tormentas de ideas para mejorar nuestro libro aún más cada día. Finalmente, con las recomendaciones y la ayuda de nuestra profesora, Laura Santiago, pudimos pulir nuestro texto y quedó lo más perfecto posible, tal como lo deseamos. Las ilustraciones del libro estuvieron desde el comienzo en que tuvimos nuestro primer borrador del texto. Las imágenes nos ayudaron a visualizar lo que queríamos transmitir en nuestro libro, por lo que sirvió como fuente de ayuda para seguir corrigiendo o modificando el texto. La única dificultad que tuvimos en torno a las ilustraciones de nuestro libro fue que queríamos añadir un aspecto de énfasis en las imágenes para darle ímpetu a lo que decía el texto. Sin embargo, pudimos afrontar esta dificultad rápidamente con ayuda del programa que utilizamos para crear nuestro libro (*Canva*).

Como se mencionó anteriormente, el libro está dirigido hacia los niños preescolares. Por ende, seguimos una serie de habilidades, destrezas y expectativas para que sirvieran como guía de qué observar o esperar del niño. Aunque nuestras actividades se enfocan principalmente en el área del lenguaje, no significa que este es el único aspecto presente en ellas. Observamos al niño como una entidad completa y de forma holística, por lo que tenemos pautas adicionales de las demás áreas del desarrollo (socioemocional, cognitivo y físico). En su desarrollo lingüístico, el niño preescolar comenzará a entender y responder a un lenguaje cada vez más complejo. De igual manera, va a expresar un mensaje usando un vocabulario variado y extenso. Por otro lado, el preescolar comienza a entender las categorías de las palabras y las va a relacionar; a asociar sonidos con palabras escritas; e identificar las letras del alfabeto. Estas destrezas comienzan a relucir gracias a la lectoescritura, la cual seguirá desarrollándose con más auge a medida que siga teniendo experiencias en su salón. La lectoescritura fomenta el entendimiento, la pronunciación y el uso correcto de las palabras. Además, el niño preescolar hace muchas preguntas (cómo, cuándo, por qué) y también puede responder a las instrucciones verbales. De igual forma, puede controlar el tono de su voz, donde demuestra habilidades de los elementos suprasegmentales (son otros aspectos del lenguaje, como el tono de voz, las pausas en una conversación, los silencios, entre otros). Estas destrezas lingüísticas demuestran que el niño está atrapando conocimiento a su alrededor sobre cómo hablan sus personas cercanas, y, por lo tanto, se refleja en su comprensión amplia del lenguaje (Administration for children and families, s.f.; Departamento de Educación, 2010; Martínez, L. & Torrech, L., s.f.; Santiago, s.f.).

Actividad #1

Unidad: Sentidos (vocabulario)

Tema: Los 5 sentidos y las partes del cuerpo

Nombre de la actividad: ¿A qué parte del cuerpo pertenezco?

Población: Preescolares

Dimensiones del desarrollo que atiende esta actividad: Lingüístico, físico y perceptual motriz, cognoscitivo, socioemocional

Título del libro: *Lucas y sus cinco superpoderes*

Materiales y recursos:

- 5 pelotas
- 5 cubos o envases
- Ilustraciones
- Cinta adhesiva

Conceptos y vocabulario:

- Sentidos
- Partes del cuerpo
- Verbos (se enseñarán de forma indirecta)

Ideas fundamentales: La idea fundamental del cuento es que el niño conozca sus sentidos y aprenda a diferenciarlos. La idea secundaria es que el niño reconozca la parte del cuerpo que representa ese sentido y entienda cómo lo utilizamos. Por último, establecer la relación del órgano del cuerpo con el sentido y verbo correspondiente el cual será representado por el animal o planta presentado en la lectura.

Pautas o Expectativas para el desarrollo:

- a) Desarrollo lingüístico:

- Meta P-LC 2. El niño entiende y responde a la comunicación y el lenguaje cada vez más complejos de los demás.
- Meta P-LC 7. El niño entiende las categorías de las palabras y las relaciona entre sí.
- Comienza a asociar sonidos con palabras escritas.

b) Desarrollo físico:

- DFS.P. 1.10 Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.
- Meta P-PMP 2. El niño utiliza la información perceptual para guiar las mociones e interacciones con los objetos y otras personas.
- Meta P-PMP 3. El niño demuestra creciente control, fuerza y coordinación de los músculos pequeños.

c) Desarrollo socioemocional:

- DSE.P. 1.1 Expresa orgullo por sus logros.
- DSE.P. 1.26 Espera su turno para hablar e interrumpe con menos frecuencia.
- Meta P-SE 1. El niño participa y mantiene relación e interacciones positivas con los adultos.

d) Desarrollo cognoscitivo:

- DCC.P. 1.6 Identifica y señala las partes del cuerpo.
- DCLM.P. 1.3 Agrupa y separa objetos por categoría.
- DCLM.P. 1.4 Clasifica objetos, según características.

Objetivos:

El propósito de esta actividad es que el niño(a):

1. Identifique las partes del cuerpo.
2. Relacione las partes del cuerpo con el sentido correspondiente representado en una imagen.

3. Desarrolle vocabulario.
4. Asocie el verbo al sentido correspondiente.
5. Clasifique y agrupe por características los conceptos presentados.

Procedimiento (actividades):

	Procedimiento (¿Qué actividades realizará la maestra y cómo? Explique detalladamente.)	Preguntas, cerradas, abiertas y comentarios de la maestra
Inicio	<p><u>A. Antes de la lectura:</u></p> <p>La maestra antes de comenzar la lectura realizará una serie de preguntas para conocer el conocimiento previo del niño sobre el tema e introducirá la lectura.</p>	<p><u>Al leer el título:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensas al escuchar el título del libro? • ¿Qué ves en la portada? <p><u>Al echarle un vistazo a la portada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Al ver la portada del cuento, ¿de qué crees que se trata? • ¿Qué piensas de la imagen de la portada? • Comentarios adicionales que quiera compartir el niño.
	<p><u>A. Durante la lectura:</u></p> <p>La maestra leerá el cuento. Lo leerá con entusiasmo para cautivar la atención y concentración del niño hacia el cuento. Fomentando a su vez, la motivación por la lectura. Se iniciará la lectura del cuento titulado <i>Lucas y sus cinco superpoderes</i>. Mientras se lee el cuento se espera que el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observó Lucas el _____? (día) • ¿Qué sentido crees que descubrió Lucas? • Entonces, ¿qué ocurrió en esta escena? <p>* Los espacios en blanco van a variar según la página del</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>lector (la maestra) se comprometa en realizar las diferentes pronunciaciones, gestos, demostrar la acción de los verbos y los cambios de voz de acuerdo con la literatura. Al igual, se realizará una serie de preguntas durante el transcurso de la lectura. Con la intención de corroborar si el niño está prestando atención a la lectura. Se fomentará la participación del niño en la lectura. La maestra reconocerá la participación y aproximación del niño(a) a la lectura del cuento. Con el fin de integrar e involucrar más al niño en el proceso de lectura y que este desarrolle más confianza en él.</p> <p><u>B. Después de la lectura:</u></p> <p>Se hará un foro abierto donde se pueda expresar el niño acerca del cuento que escuchó. Se dialogará con el niño acerca de los sentidos más a fondo (1 por cada día). A su vez se guiará al niño para que asocie experiencias de su vida que llevaron a cabo utilizando ese sentido. Dirá sus comentarios y contestará las preguntas que le haremos.</p>	<p>cuento que se esté leyendo, por ende, no habrá solo un sustantivo en cuestión sino varios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Qué descubrió Lucas? ● ¿Has tenido una experiencia similar a la de Lucas? ● ¿Conocías los cinco superpoderes que todos tenemos? ● ¿Cómo hubieras reaccionado al conocer los cinco poderes? ● ¿Por qué son super poderes?
--------------------------	--	---

	<p><u>C. Presentación y explicación detallada del concepto y /o actividad a realizarse:</u></p> <p>Al finalizar el cierre de lectura, invitaremos al niño a realizar una actividad. Con emoción, le contaremos sobre la actividad de juego que preparamos donde se divertirá y aprenderá. Emocionadas, le contaremos que preparamos una actividad de juego para que se divierta y aprenda mucho. Le diremos que tiene que ver con los sentidos (desarrollo léxico semántico). Los términos presentados no son familiares. Por ende, se le explicará lo que significa, cómo y para qué los utilizamos. Se le brindará ejemplos de cómo utilizamos los sentidos y en dónde están presentes en el diario vivir para que el niño comprenda su uso. Y de forma indirecta se les enseñarán algunos verbos relacionados a los sentidos. Una vez que el niño comprenda el concepto, le explicaremos en qué consiste la actividad.</p> <p><u>D. Realización de la actividad:</u></p> <p>Comenzaremos presentando los materiales a utilizar: 1) cubos 2) bolas 3) imágenes y 4) cinta adhesiva. La actividad consiste en que</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Te gustaría explorar el exterior como lo hizo Lucas?
--	--	---

	<p>el niño exprese verbalmente qué parte del cuerpo representa el sentido dado. Esta actividad se llevará a cabo utilizando 5 envases y 5 pelotas de distintos colores. Cada envase tendrá colocado el sentido en palabra y las pelotas estarán junto a las láminas de las partes del cuerpo que el niño tendrá que pegar con cinta adhesiva a la pelota correspondiente al color del sentido. Primero, se le presentará al niño el primer sentido, se le invita a leerlo y se le hará una pregunta para que este pueda asociar el sentido con la parte del cuerpo que lo representa. Por ejemplo, ¿Qué parte del cuerpo me ayuda a olfatear? o ¿Qué parte del cuerpo representa el sentido del _____? (en el espacio en blanco iría el sentido). Con esto, el niño(a) tendrá que identificar la parte del cuerpo que representa ese sentido y nombrarla junto al nombre del sentido. Luego, tendrá que verbalizar qué fue lo que Lucas olfateó en el cuento, pegar la lámina de la parte del cuerpo al color correspondiente y lanzar la bola o llevarla al contenedor correspondiente al sentido y este lo hará clasificando por color.</p>	
Cierre	<p>Se harán preguntas y comentarios de cierre sobre la actividad realizada. ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién desea mostrar y explicar lo que hizo?</p>	

Modificaciones que podrías hacer a la actividad:

a. Para hacerla más sencilla: La actividad se haría de la misma forma. Lo único que sería diferente sería que, las pelotas ya van a tener pegadas la parte del cuerpo y el niño no tendrá que nombrar lo que Lucas vio, olfateó, tocó, miró y escuchó.

b. Para hacerla más compleja: En los cubos o envases se colocaría la parte del cuerpo y el niño tendría que identificar el sentido en palabra correspondiente en las láminas presentadas. Para esto, se hará un comentario y una pregunta. Como, La nariz me ayuda a respirar y olfatear. ¿Qué sentido soy? Luego, de identificar el sentido, este tendrá que pegar la palabra a la pelota del color del envase del sentido y luego llevarla o tirarla dentro de este.

Assessment o avalúo: Esta actividad se evaluará con una hoja de cotejo. La maestra marcará con una (X) cada criterio a evaluar seleccionado en la lista de cotejo.

Hoja de cotejo

Nombre: _____

Edad (años y meses): _____

Fecha: _____

Encargado de la observación: _____

Preescolar (4 años a 4.11 años)				
Criterios por evaluar	S	A	N	Observaciones
	í	veces	o	
<i>Desarrollo socioemocional</i>				
Sigue instrucciones				

Expresa orgullo por sus logros				
Espera su turno para hablar.				
<i>Desarrollo Lingüístico</i>				
Escucha y está atento a la lectura				
Muestra interés en leer.				
Pronuncia las palabras correctamente.				
Forma parte de la discusión (ej. aportando comentarios o formulando preguntas)				
<i>Desarrollo Cognitivo</i>				
Identifica y nombra las partes del cuerpo				
Clasifica por colores				
Parea las partes del cuerpo con el sentido correcto				
<i>Desarrollo Físico motor</i>				
Muestra control y dominio de sus músculos pequeños				

Preparado por: Nicole M. Cordero Santiago

Referencias utilizadas:

Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses). Puerto Rico: Oficina de la secretaria.

Administration for children and families, (s.f.). Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños. US Department of Health and Human Services.

Recuperado de

<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/marco-interactivo-de-head-start-sobre-los-resultados-del-aprendizaje-temprano-de-los-ninos-desde-el>.

Reflexión por cada plan de actividades:

- ¿Crees que tu actividad es apropiada para la edad escogida? ¿Cómo lo sabes?

La actividad escogida sí es apropiada a la edad escogida, porque esta fue desarrollada y planificada a base de las expectativas del desarrollo de la etapa preescolar, específicamente de 4 años a 4.11 años.

- ¿Qué destrezas lingüísticas pretendes desarrollar mediante la misma? Recuerda que debes consultar el documento de Competencias para el desarrollo lingüístico de los preescolares y algún otro documento de pautas que sea oficial y esté publicado.

Mediante la actividad se busca desarrollar la escucha activa durante la lectura. Al igual, se busca desarrollar la comprensión auditiva al contestar preguntas acerca de la lectura, recordar detalles sobre los que se habla y participe en la conversación expresando sus observaciones, ideas, experiencia, etc.

- ¿Crees que la actividad será interesante para niños(as) preescolares, maternos o infantiles?

Pienso que la actividad será de mucho agrado para los niños porque es una actividad que fomenta el aprendizaje a través del juego. El juego es la herramienta más importante para el desarrollo del niño y si se hace con intención y con unos propósitos en mente el niño aprende mientras juega.

- ¿Te esforzaste al planificar esta actividad? Explica. Sé honesta.

Sí, me esforcé en planificar la actividad, porque no quería que la actividad fuera simple y tradicional. Por esto, intenté pensar en cómo podía hacer de la actividad una interactiva y divertida, para poder captar la atención del niño. Así que poco a poco fui uniendo ideas hasta que desarrollé esta actividad. Algo que me ayudó a crear la actividad fue el pensar en qué me

hubiese gustado a mi si yo tuviera esa edad y definitivamente hubiera preferido actividades que tuvieran como base el juego antes que una actividad tradicional.

Anejos:



Actividad #2

Unidad: Extensión

Tema: Los días de la semana y los cinco sentidos

Nombre de la actividad: ¿Qué día aparecí?

Población: Preescolares

Dimensiones del desarrollo que atiende esta actividad: Lingüístico, físico y perceptual motriz, cognoscitivo, socioemocional

Título del libro: *Lucas y sus cinco superpoderes*

Materiales y recursos:

- Cartón de huevos
- Cinta adhesiva
- Láminas

- Marcador negro
- Huevos de plástico

Conceptos y vocabulario:

- Días de la semana
- Los cinco sentidos
- Números cardinales (del 1-5).

Ideas fundamentales: Aprender o reforzar el orden de la semana e identificar y nombrar los sentidos.

Pautas o Expectativas para el desarrollo:a) Desarrollo lingüístico:

- DLO.P. 1.8 Expresa un mensaje haciendo uso de un vocabulario variado y extenso.
- DLO.P. 1.9 Responde a instrucciones verbales.
- DLS.P. 1.25 Comienza a asociar sonidos con palabras escritas.
- Meta P-LC 7. El niño entiende las categorías de las palabras y las relaciona entre sí.

b) Desarrollo físico:

- DFM.P 1.23 Explora creativamente la capacidad motora de las diferentes partes de su cuerpo.
- DFM.P. 1.33 Demuestra conocimiento de su cuerpo y espacio para moverse.
- DFS.P. 1.10 Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.
- META P-PMP 3 El niño demuestra creciente control, fuerza y coordinación de los músculos pequeños.

c) Desarrollo socioemocional:

- DSE.P 1.1 Expresa orgullo por sus logros.
- DES.P. 1.23 Confía en el maestro o adulto, aunque este sea un extraño para él.
- DSE.P 1.31 Demuestra confianza en sus habilidades.

d) Desarrollo cognoscitivo:

- META IT-C 11 Aprende por medio de la interacción, observación e imitación.
- DCLM. P. 1.22 Parea, sortea, pone en series y reagrupa objetos de acuerdo con una característica.
- DCLM.P. 1.4 Clasifica y paraa objetos de acuerdo con sus características
- Meta P-MATH 1. El niño conoce el nombre de los números y su secuencia.
- Meta P-SCI 4. El niño hace preguntas, reúne información y hace predicciones.
- El niño retiene información en la mente y la manipula para realizar las tareas.

Objetivos:

El niño podrá:

1. Conocer y organizar los días de la semana.
2. Desarrollar la memoria y vocabulario.
3. Reconocer los cinco sentidos.
4. Usar su memoria y establecer la relación de correspondencia.
5. Seguir instrucciones.

Procedimiento (actividades):

	Procedimiento (¿Qué actividades realizará la maestra y cómo? Explique detalladamente.)	Preguntas, cerradas, abiertas y comentarios de la maestra
Inicio	<p><u>A. Antes de la lectura:</u></p> <p>Invitaremos al niño a una divertida lectura donde podrá progresar su desarrollo. Le presentaremos el libro y leeremos el título. Se le preguntará qué piensa al escuchar el título. Luego, haremos que le eche un vistazo a la portada. Le haremos unas interrogantes acerca de la misma, adicionalmente daremos el espacio para que haga comentarios. Finalmente, al culminar con las preguntas, comenzaremos la lectura del libro.</p>	<p><u>Al leer el título:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué piensa al escuchar el título del libro? ● ¿Te acuerdas cuáles eran los superpoderes de Lucas? ¿Me los puedes mencionar? <p><u>Al echarle un vistazo a la portada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué se puede observar en la portada? ● ¿Qué sonidos hace la rana? ¿Y el perro, etc.? ● Comentarios adicionales que quiera compartir el niño.
	<p><u>A. Durante la lectura:</u></p> <p>Como lectoras, utilizaremos una perfecta dicción para el entendimiento del niño. Además, tendremos en cuenta los distintos tonos y gestos que deben formar parte de la narración. A medida que se lea el cuento, se harán pausas al final de cada página para que el niño comente y tenga la libertad de expresarse. Al igual, durante la lectura se presentarán las plantas y los animales del cuento para que el niño explore con sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál fue el sonido que hizo el/la ____? * ● ¿Qué día fue donde se encontró Lucas con el sentido del ____? * ● Entonces, ¿qué ocurrió en esta escena? ● ¿Qué otra cosa podemos _____? (oler, tocar, oír, etc.)

<p>Desarrollo</p>	<p>sentidos, luego de terminar cada página. Además, le vamos a formular interrogantes para fomentar su memoria y decir comentarios pertinentes para la lectura. De este modo se enfatiza la comprensión del cuento y así se va familiarizando con los detalles que serán importantes en la actividad después de la lectura.</p> <p><u>B. Después de la lectura:</u></p> <p>Se hará un foro abierto donde se pueda expresar el niño acerca del cuento que escuchó. Dirá sus comentarios y contestará las preguntas que le haremos.</p> <p><u>C. Presentación y explicación detallada del concepto y /o actividad a realizarse:</u></p> <p>Al finalizar el cierre de lectura, invitaremos a cantar al niño una canción sobre los sentidos</p>	<p>* los espacios en blanco van a variar según la página del cuento que se esté leyendo, por ende, no habrá solo un sustantivo en cuestión sino varios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Qué te pareció el cuento? ¿Te gustó? ● ¿Cuántos sentidos tenemos? ● ¿Conocías los cinco superpoderes que todos tenemos? ● ¿Te gustaría explorar el exterior como lo hizo Lucas? ¿Qué te gustaría explorar? Explícame.
--------------------------	---	---

titulada “Cinco sentidos” de Hi5; una canción muy activa que estimula al niño a querer bailar y moverse. Luego, invitaremos al niño a realizar la actividad en concreto. Emocionadas, le contaremos que preparamos una actividad de juego para que se divierta y aprenda mucho. Le diremos que la actividad consiste en ordenar en secuencia los sentidos junto al día de la semana correspondiente. Al no ser familiar para él, se le explicará a qué se refiere. Daremos un ejemplo de lo que es orden de secuencia. Una vez que el niño comprenda el concepto, le explicaremos en qué consiste la actividad.

D. Realización de la actividad:

Para la actividad se utilizarán los siguientes materiales: cartón de huevo, marcador negro, láminas, cinta adhesiva y huevos de plástico. La actividad consiste en que el niño ponga en secuencia los días de la semana y luego, pareé los sentidos al día donde Lucas los descubrió. Dentro del cartón de huevos habrá espacios numerados del 1-5 y el niño tendrá que colocar el huevo (que tendrá pegado el día de la semana) en orden. Luego, tendrá que colocar dentro de cada huevo de plástico el sentido que apareció ese día. Mientras se va dando este proceso se estará verbalizando y pronunciando los días de la semana, los

	<p>sentidos y las partes del cuerpo que lo representa. Luego le señalaremos un huevo con el día rotulado y le preguntaremos: ¿qué sentido descubrió Lucas el _____? (en el espacio en blanco va el día de la semana). Una vez identificado el sentido, el niño pasará a ubicar la imagen de la parte del cuerpo que lo representa en el huevo correspondiente. De esta manera, estamos estimulando la memoria.</p>	
Cierre	<p><u>Se harán preguntas y comentarios de cierre sobre la actividad realizada.</u></p> <p>Al terminar la actividad, le diremos al niño que ha culminado exitosamente el juego. Le vamos a agradecer por su cooperación y entusiasmo por aprender algo nuevo en el día de hoy. Luego, le haremos preguntas sobre qué se hizo y qué aprendió durante el tiempo que estuvo con nosotras. El niño podrá tener un espacio para expresar sus opiniones y comentarios al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Te gustó todo lo que hicimos? ● ¿Qué te pareció la actividad de juego? ● ¿Le enseñarás a otras personas los sentidos? ● ¿Te gustaría volver a realizar una actividad sobre los sentidos?

Modificaciones que podrías hacer a la actividad:

a. Para hacerla más sencilla: Se le presentarán los días de la semana ya en orden y el niño solo tendrá que ubicar el sentido junto a su día de aparición en el cuento.

b. Para hacerla más compleja: El niño adicional a lo que ya tiene que hacer tendría que identificar a parte del sentido qué animal o planta se presentó ese día y ubicarlo dentro del huevo.

Assessment: Esta actividad se evaluará con una escala. La maestra marcará con una (X) cada criterio a evaluar seleccionado en la escala.

Escala Numérica

Nombre: _____

Edad (años y meses): _____

Fecha: _____

Encargado de la observación: _____

Clave: (3) Logrado, (2) En progreso, (1) Inicio

Preescolar (4 años a 4.11 años)				
Criterios por evaluar	3	2	1	Observaciones
<i>Desarrollo Lingüístico</i>				
Escucha y está atento a la lectura				
Muestra interés en leer.				
Pronuncia las palabras correctamente.				
Forma parte de la discusión (ej. aportando comentarios o formulando preguntas)				
Demuestra comprensión auditiva. (ej. ordenar eventos, recordar detalles de la lectura, etc.)				
Reconoce el vocabulario de uso común. (ej. días de la semana)				
<i>Desarrollo Cognitivo</i>				
Ejecuta instrucciones orales				

Identifica y nombra las partes del cuerpo				
Ordena en secuencia los días de la semana				
Parea y sorteos objetos de acuerdo con una característica.				
<i>Desarrollo Físico motor</i>				
Muestra control y dominio de sus músculos pequeños				

Preparado por: Nicole M. Cordero Santiago

Referencias utilizadas:

Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses). Puerto Rico: Oficina de la secretaria.

Administration for children and families, (s.f.). Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños. US Department of Health and Human Services.

Recuperado de

<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/marco-interactivo-de-head-start-sobre-los-resultados-del-aprendizaje-temprano-de-los-ninos-desde-el>.

Hi-5 Latino. (2016). Cinco Sentidos - Canción de la Semana - Temporada 13 | Hi-5 en Español. [Youtube]. Recuperado de <https://youtu.be/VFUNgdT4Dx8>

Reflexión por cada plan de actividades:

- ¿Crees que tu actividad es apropiada para la edad escogida? ¿Cómo lo sabes?

Sí, creo que mi actividad es apropiada para la edad escogida, ya que fue elaborada a base de las expectativas y estándares de la edad seleccionada, que es la etapa preescolar. Estos aspectos del desarrollo me dieron un panorama más amplio de qué esperar en esas

edades, por lo que, pude desarrollar mi actividad en base a ello y crear expectativas reales y alcanzables para los niños que comprenden la etapa preescolar.

- ¿Qué destrezas lingüísticas pretendes desarrollar mediante la misma? Recuerda que debes consultar el documento de Competencias para el desarrollo lingüístico de los preescolares y algún otro documento de pautas que sea oficial y esté publicado.

Hay diversas destrezas lingüísticas que pretendo desarrollar mediante esta actividad. Como se mencionó anteriormente, las destrezas a desarrollar son: la escucha activa con la atención sobre lo que se lee y pueda comprender auditivamente mientras ordena eventos en secuencia. También, se pretende que el niño pueda reconocer o leer vocabulario de uso común como lo son los días de la semana. Al igual, se busca que el niño pueda entender y ejecutar las instrucciones orales dadas y determine la idea central del cuento expresando de forma clara y con una pronunciación adecuada de las palabras.

- ¿Crees que la actividad será interesante para niños(as) preescolares, maternas o infantiles?

Sí, la actividad será del agrado de los niños preescolares porque no es una actividad monótona y tradicional. Se está fomentando el juego como medio interventor entre la diversión y el aprendizaje. Como se ha mencionado en clase, la mejor forma en la que podemos observar de forma apropiada al niño es en su ambiente natural y el juego forma parte de ese ambiente donde se producen muchas experiencias de aprendizaje. Por ende, al ser un juego, el niño no lo verá como trabajo, sino como un juego.

- ¿Te esforzaste al planificar esta actividad? Explica. Sé honesta.

Sí, me esforcé en planificar la actividad porque no quería que fuera una actividad monótona y aburrida como recortar y pegar. No es que la destreza de recortar no sea importante desarrollarla, pero ellos muestran mayor interés en participar cuando se trata de un juego. Al principio la primera idea que vino a la mente fue recortar y pegar en un papel cada aspecto. Sin embargo, seguí pensando en formas de cómo podía hacer la actividad más interactiva y divertida y este fue el producto.

Anejos

¿Qué día aparecí?



Actividad #3

Unidad: Extensión

Tema: Expresión creadora

Nombre de la actividad: Colorea tus ideas

Población: Preescolares

Dimensiones del desarrollo que atiende esta actividad: Lingüístico, físico y perceptual motriz, cognoscitivo, socioemocional y creativo

Título del libro: *Lucas y sus cinco superpoderes*

Materiales y recursos:

- Pedazo de papel de estraza blanco
- Crayones
- Marcadores
- Lápices de colores
- Bocina
- Objetos concretos (perro, mariposa y ave de peluche, una manzana y flores)

Conceptos y vocabulario:

- los sentidos
- narración
- dibujo

Ideas fundamentales: Fortalecer el lenguaje promoviendo la narración de sucesos ajenos que haya tenido el niño y que pueda asociar lo ocurrido en el libro con su vida real para que pueda plasmarlo en un dibujo creativo.

Pautas o Expectativas para el desarrollo:

a) Desarrollo lingüístico:

- Hace muchas preguntas (cómo, cuándo, por qué).
- DLO.P. 1.9 Responde a las instrucciones verbales.
- Puede controlar el tono de su voz.
- Meta P-LIT 3 Identifica las letras del alfabeto.
- Meta P-LIT 3 Pronuncia correctamente los sonidos asociados con las letras.
- DLO.P. 1.12 Comparte sus experiencias verbalmente.
- DLS.P. 1.7 Construye su propio texto utilizando las láminas que observa en el libro.

b) Desarrollo físico:

- Meta P-PMP Demuestra control, fuerza y coordinación de los músculos pequeños.
- Puede dibujar una figura de palitos.
- Dibuja y pinta objetos reconocidos.

c) Desarrollo socioemocional:

- DSE.P. 1.1 Expresa orgullo por sus logros.
- DSE.P. 1.23 Confía en el maestro o adulto, aunque este sea un extraño para él.
- Trata de expresar sentimientos de poder.
- Exagera, relata cuentos largos.

d) Desarrollo cognoscitivo:

- Reconoce y hace representaciones por medio del arte.
- Nombra 4 colores básicos.
- Puede “leer” láminas.
- Toca y cuenta 4 o más objetos.

Objetivos:

El niño podrá:

1. Mostrar interés por la lectura.
2. Disfrutar de la narración de sucesos.
3. Expresar su imaginación por medio del arte.
4. Conocer los conceptos de narración y recreación.
5. Demostrar dominio en seguir instrucciones.
6. Expresar sus sentimientos e ideas sobre la actividad.

Procedimiento (actividades):

	Procedimiento (¿Qué actividades realizará la maestra y cómo? Explique detalladamente.)	Preguntas, cerradas, abiertas y comentarios de la maestra
Inicio	<p><u>A. Antes de la lectura:</u></p> <p>Nos acercaremos al niño de manera entusiasta para ofrecerle una maravillosa lectura que disfrutará. Nos presentamos y le presentaremos el libro grande para que lo observe. Verá la portada y le haremos preguntas para comenzar a fomentar un análisis indirecto del libro de una manera en que el niño aprenda y disfrute. Leeremos el título para que pueda comunicar qué piensa del título. Sin embargo, la lectura de <i>Lucas y sus cinco superpoderes</i> será diferente en este día. Le explicaremos al niño que la lectura del libro será distinta en esta ocasión porque no se llevará a cabo dentro del salón, sino en el exterior. Haremos un recorrido por el patio de su escuela, y a</p>	<p><u>Al ver la portada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué puedes observar en la ilustración de la portada? ● ¿Reconoces algún objeto (cosa, animal, persona)? ● ¿Recuerdas de que hablaba el libro? <p><u>Al leerle el título:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Sabes lo que experimentará Lucas en el libro? ● ¿Sabes qué significa superpoderes? ● ¿Nosotros tenemos superpoderes?

	<p>medida que paremos en cada parada, (según la escena) narraremos el cuento. Este ambiente será enriquecedor para que el niño se sienta cómodo para expresar sus ideas y que sienta confianza en participar mientras forma parte de la narración al desempeñar el papel de Lucas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quieres explorar con Lucas el patio?
	<p><u>A. Durante la lectura:</u></p> <p>Una vez que estemos afuera, en el patio de la escuela, llevaremos al niño a un recorrido por el mismo para que explore distintas cosas con sus sentidos mientras se le lee el cuento. Estaremos haciendo cinco paradas (escenas) para que pueda tener una experiencia completa de sus cinco sentidos. En cada parada habrá unos letreros con partes del cuerpo, que representan el sentido que se usará en esa escena. Por ejemplo, la primera parada consta de unas flores que tendrán un letrero con una nariz, ya que corresponde al sentido del olfato. En la segunda parada, habrá un peluche de un perro con un letrero de una mano y el niño lo acariciará. En la tercera parada, habrá un peluche de un ave con un letrero de un oído y pondremos un audio de su cantar. En la cuarta parada, pondremos un dibujo de una colorida mariposa y un letrero de unos ojos para que el niño lo observe. En la quinta parada, pondremos manzanas con un letrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué sentido descubrió Lucas a el/la ____? • ¿Qué sonido hace ____? • ¿Con cuál parte del cuerpo Lucas ____ (olfatea, por ejemplo)? • ¿Cuáles fueron los días en los cuales Lucas fue al patio de su casa? <p>* los espacios en blanco van a variar según la página del cuento que se esté leyendo, por ende, no habrá solo un sustantivo/verbo en cuestión sino varios.</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>de una boca, y si el niño desea, las puede comer. Adicional a la narración, se harán pequeñas pausas en cada escena para hacerle preguntas al niño para fortalecer su pensamiento crítico. Así, de esta manera podemos comprobar que está siguiendo la lectura adecuadamente. Además, esas preguntas son claves para que pueda entender mejor el libro y pueda hacer la actividad a continuación sin ningún problema.</p> <p><u>B. Después de la lectura:</u></p> <p>Haremos comentarios en conjunto con el niño para que exprese qué le pareció la lectura del libro mediante el recorrido. También, le haremos más preguntas para saber si comprendió los conceptos del libro (días de la semana, sentidos, animales). De igual forma, le preguntaremos si le gustó la experiencia que tuvo con Lucas en el libro para comenzar a relacionar el cuento con su vida diaria. Dejaremos que también de forma independiente, el niño explore el patio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Te acuerdas cuáles eran los días en que Lucas descubrió los superpoderes? ● ¿Cuántos sentidos tenemos? ● ¿Puedes mencionar los cinco sentidos? ● ¿Qué animales aparecieron en el libro? ● ¿Te gustó la experiencia que tuvo Lucas? ¿La has vivido alguna vez en tu casa? ● ¿Puedes relatar tu experiencia en el patio que es similar a la de Lucas? <p><u>Para ayudar a pensar en una experiencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Has oído alguna flor?
--------------------------	---	---

	<p><u>C. Presentación y explicación detallada del concepto y /o actividad a realizarse:</u></p> <p>Le pediremos al niño que narre algo que le ocurrió en el patio cuando estuvo allí similar a lo que Lucas experimentó en el cuento. Si se le dificulta, le haremos preguntas para que pueda aclarar sus ideas y pueda contarnos una historia lo más clara posible, para luego plasmarla en un dibujo original de su creación. Luego, le preguntaremos si sabe lo que significa la palabra recrear, le explicaremos lo que significa y le diremos que eso estaremos haciendo mediante el arte: recrearemos una experiencia del libro a una de la vida real.</p> <p><u>D. Realización de la actividad:</u></p> <p>Al niño se le van a brindar diversos materiales, como crayones, marcadores o lápices de colores, para que él decida con cuáles quiere dibujar en el papel de estraza blanco que se le facilitará. Deberá hacer un dibujo mediante el cual exprese una experiencia de vida similar a la de Lucas en el libro, donde descubrió sus sentidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Has acariciado/ tocado a una mascota? ● ¿Has visto algo colorido? ● ¿Has oído alguna canción que te guste mucho? ● ¿Has comido algo que te guste mucho? <ul style="list-style-type: none"> ● Mientras hace su arte, el niño puede ir expresando lo que va dibujando. ● Identifique los materiales que usará y los colores. ● Según lo que vaya dibujando, hacerle preguntas como: ¿Qué sentido estás representando?, ¿En qué lugar te estás dibujando?
--	---	--

	(mediante el paseo por el patio de su escuela). Por ejemplo, si el niño se topa con unas flores en el patio y las olfatea (descubriendo así su sentido del olfato), es una escena similar a la que vivió Lucas en el libro (cuando olfatea las amapolas). El propósito de esta actividad es que pueda relacionar o asociar las experiencias de Lucas con las de su vida cotidiana.	
Cierre	<p><u>Se harán preguntas y comentarios de cierre sobre la actividad realizada.</u></p> <p>Una vez culminada la actividad, se le agradecerá al niño por su participación en la lectura y en la creación de su dibujo. Haremos juntos comentarios finales del libro, además de las últimas preguntas hacia el niño sobre qué le pareció la actividad. De igual manera, le diremos que les enseñe a sus compañeros del centro y a su familia el maravilloso dibujo que creó en el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Disfrutaste hacer el dibujo? ● ¿Qué fue lo más que te gustó? ● ¿Volverías a hacer esta actividad? ● ¿Vas a seguir descubriendo con tus cinco superpoderes?

Modificaciones que podrías hacer a la actividad:

a. Para hacerla más sencilla: El niño en vez de recrear una escena del libro para asociarlo con un evento en su vida, escogería su escena favorita y la dibujaría.

b. Para hacerla más compleja: Se le diría al niño que le añadiera otra escena al libro con cualquier otro descubrimiento. Por ejemplo, que el sábado haya descubierto con su audición el sonido de la lluvia.

Assessment o avalúo:Hoja de cotejo

Nombre: _____ Edad (años y meses): _____

Observador/a: _____ Fecha: _____

Actividad #3: Preescolares			
Crterios	Observado	No observado	Comentarios
1. Hace muchas preguntas (cómo, cuándo, por qué).			
2. Responde a las instrucciones verbales.			
3. Puede controlar el tono de su voz.			
4. Demuestra control, fuerza y coordinación de los músculos pequeños.			
5. Puede dibujar una figura de palitos.			
6. Dibuja y pinta objetos reconocidos.			
7. Expresa orgullo por sus logros.			
8. Trata de expresar sentimientos de poder.			
9. Exagera, relata cuentos largos.			
10. Reconoce y hace representaciones por medio del arte.			
11. Nombra 4 colores básicos.			

12. Puede “leer” láminas.			
13. Toca y cuenta 4 o más objetos.			

Preparado por: Katia Florez Pérez

Referencias utilizadas:

Administration for children and families, (s.f.). Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños. US Department of Health and Human Services.

Recuperado de

<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/marco-interactivo-de-head-start-sobre-los-resultados-del-aprendizaje-temprano-de-los-ninos-desde-el>.

Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses). Puerto Rico: Oficina de la secretaria.

Martínez, L. & Torrech, L. (s.f.). *Desarrollo integral del niño y de la niña preescolar*.

Reflexión por cada plan de actividades:

- ¿Crees que tu actividad es apropiada para la edad escogida? ¿Cómo lo sabes?

Sí, creo que mi actividad es apropiada para la edad escogida, que es la etapa preescolar, porque seguí las expectativas y pautas de los niños. Estos aspectos del desarrollo me dieron un panorama de qué esperar en esas edades, por lo que pude crear mis actividades en base a ello y no crear unas expectativas que no fueran tan alcanzables durante la edad preescolar.

- ¿Qué destrezas lingüísticas pretendes desarrollar mediante la misma? Recuerda que debes consultar el documento de Competencias para el desarrollo lingüístico de los preescolares y algún otro documento de pautas que sea oficial y esté publicado.

Hay diversas destrezas lingüísticas que pretendo desarrollar mediante esta actividad. Como se estipula anteriormente, estas destrezas son que el niño se haga muchas preguntas antes, durante y luego de la lectura; que pueda seguir instrucciones al explicarle la actividad; que controle su tono de voz (dominio de la prosodia); y que pronuncie de manera correcta los sonidos de las letras (conocimiento fonológico) (Administration for children and families, s.f.; Departamento de Educación, 2010; Martínez, L. & Torrech, L., s.f.).

- ¿Crees que la actividad será interesante para niños(as) preescolares, maternas o infantiles?

Sí les interesará a los preescolares la actividad porque a los niños les encanta el arte y más cuando se trata de que ellos mismos hagan su propio dibujo. Es su manera creativa de expresar ideas y pensamientos, por lo que les sirve de manera desconocida para ellos de expresión. Además, como incorporé el detalle de recrear su propia versión del libro puede ser emocionante para ellos adueñarse de su propia experiencia, ya que les encanta decir constantemente en eventos “yo también hice eso/pasé por lo mismo!”.

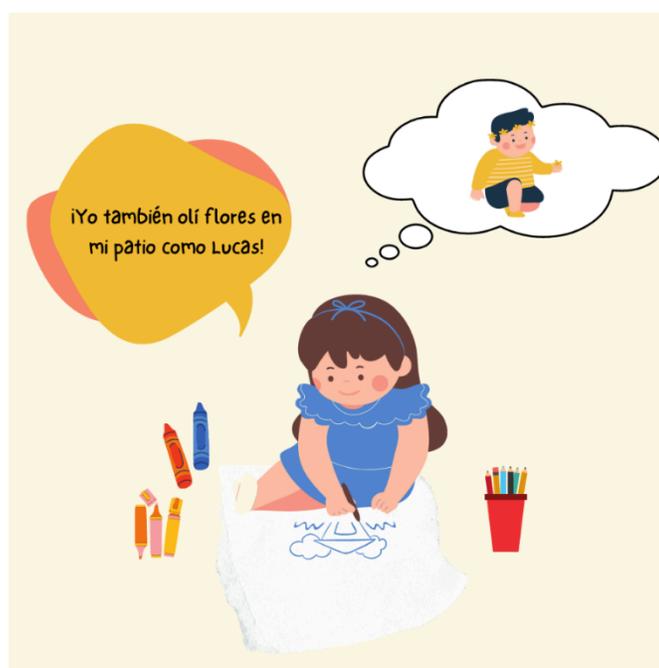
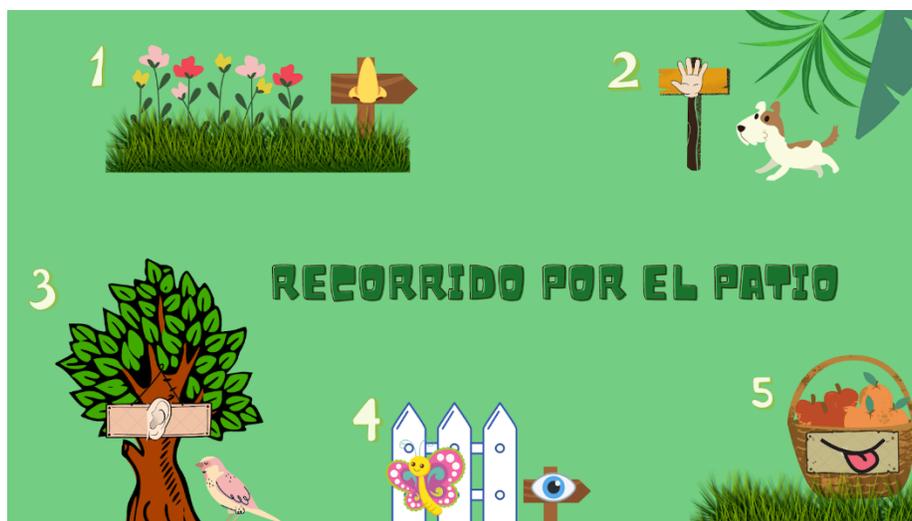
- ¿Te esforzaste al planificar esta actividad? Explica. Sé honesta.

Sí, me esforcé al planificar esta actividad porque no quería que fuese algo simple y común como decirle a un niño “dibuja lo que quieras”. Por eso, intenté pensar más allá en cómo lograr que una actividad común, pero que ellos disfrutaran mucho, pueda enseñarles más de lo que ellos, y uno como educadora, puedan creer. Así que poco a poco fui en busca de ideas, hasta que logré pensar en que ellos sean dueños de sus vivencias y las reconozcan para que puedan relacionarlas con otras experiencias. Esto se me ocurrió porque en mi primer año de universidad, mi profesora de inglés nos hacía este ejercicio constantemente, algo tan fácil que nunca me habían dado antes. Por este motivo, lo

incorporé a la edad preescolar para que desde pequeños tuviesen este ejercicio como experiencia.

Anejos:

Visualización de actividad



Actividad #4

Unidad: Conciencia fonológica

Tema: Los sonidos onomatopéyicos

Nombre de la actividad: ¿Y qué sonido hace...?

Población: Preescolares

Dimensiones del desarrollo que atiende esta actividad: Lingüístico, físico y perceptual motriz, cognoscitivo, socioemocional

Título del libro: *Lucas y sus cinco superpoderes*

Materiales y recursos:

- Papeles con sonidos onomatopéyicos
- Animales de juguete (peluches, figuras)

Conceptos y vocabulario: Onomatopeya; sonidos onomatopéyicos nuevos para el niño

Ideas fundamentales: Aprender el concepto de la onomatopeya e identificar los sonidos onomatopéyicos en el diario vivir.

Pautas o Expectativas para el desarrollo:

a) Desarrollo lingüístico:

- DLO.P. 1.8 Expresa un mensaje haciendo uso de un vocabulario variado y extenso.
- DLO.P. 1.9 Responde a instrucciones verbales.
- DLS.P. 1.25 Comienza a asociar sonidos con palabras escritas.
- DLO.P. 1.3 Formula preguntas de manera constante.

b) Desarrollo físico:

- DFM.P. 1.23 Explora creativamente la capacidad motora de las diferentes partes de su cuerpo.
- DFM.P. 1.33 Demuestra conocimiento de su cuerpo y espacio para moverse.
- DFS.P. 1.10 Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.

c) Desarrollo socioemocional:

- DSE.P. 1.1 Expresa orgullo por sus logros.
- DSE.P. 1.23 Confía en el maestro o adulto, aunque este sea un extraño para él.
- DSE.P. 1.31 Demuestra confianza en sus habilidades.

d) Desarrollo cognoscitivo:

- DCC.P. 1.3 Aprende por medio de la interacción, observación e imitación.
- DCC.P. 1.4 Desarrolla sus capacidades al máximo al interactuar con un adulto.
- DCLM.P. 1.18 Clasifica y para objetos de acuerdo a sus características

Objetivos:

El niño podrá:

1. Conocer el concepto de onomatopeya.
2. Parear juguetes de animales con sus respectivos sonidos onomatopéyicos.
3. Conocer nuevos sonidos onomatopéyicos que desconocía.
4. Fortalecer las verbalizaciones de las onomatopeyas.
5. Seguir instrucciones.
6. Expresar sus sentimientos e ideas sobre la actividad.

Procedimiento (actividades):

	Procedimiento (¿Qué actividades realizará la maestra y cómo? Explique detalladamente.)	Preguntas, cerradas, abiertas y comentarios de la maestra
Inicio	<p><u>A. Antes de la lectura:</u></p> <p>Invitaremos al niño a una divertida lectura donde podrá florecer su desarrollo. Le presentaremos el libro y leeremos el título. Se le preguntará qué piensa al escuchar el título. Luego, haremos que le eche un vistazo a la portada. Le haremos unas interrogantes acerca de la misma, adicionalmente daremos el espacio para que haga comentarios. Finalmente, al culminar con las preguntas, comenzaremos la lectura del libro titulado <i>Lucas y sus cinco superpoderes</i>.</p>	<p><u>Al leer el título:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué piensa al escuchar el título del libro? ● ¿De qué es o trata el cuento? <p><u>Al echarle un vistazo a la portada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué se puede observar en la portada? ● ¿Qué sonidos hace la rana? ¿Y el perro, etc.? ● Comentarios adicionales que quiera compartir el niño.
	<p><u>A. Durante la lectura:</u></p> <p>Haremos una narración del cuento en el cual el niño participará. Con la ayuda de un franelógrafo, le pediremos al niño que narre el cuento en sus propias palabras, ya que se ha familiarizado con el mismo luego de varios momentos de habérselo leído. En el franelógrafo estará el protagonista, Lucas con la escena inicial, y a medida que pasen los días le colocaremos el objeto con el que exploró sus sentidos. Por ejemplo, el lunes, Lucas exploró unas amapolas con el sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál fue el sonido que hizo el/la ____?* ● ¿Puedes narrar qué día fue donde se encontró Lucas con el sentido del ____?* ● Entonces, ¿qué ocurrió en esta escena? <p>* los espacios en blanco van a variar según la página del cuento que se esté leyendo, por</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>del olfato, por lo que, le colocaremos unas amapolas, y más adelante una nariz, para que el niño pueda identificar que ese día Lucas exploró las amapolas y descubrió el sentido del olfato. Cómo le ayudaremos al niño a narrar, utilizaremos una perfecta dicción para el entendimiento del niño. Además, tendremos en cuenta los distintos tonos y gestos que deben formar parte de la narración. De igual forma, le vamos a formular interrogantes para fomentar su memoria y decir comentarios pertinentes para la lectura. De este modo se enfatiza la comprensión del cuento y así se va familiarizando con los detalles que serán importantes en la actividad después de la lectura (las onomatopeyas).</p> <p><u>B. Después de la lectura:</u></p> <p>Se hará un foro abierto donde se pueda expresar el niño acerca del cuento que escuchó. Dirá sus comentarios y contestará las preguntas que le haremos.</p>	<p>ende, no habrá solo un sustantivo en cuestión sino varios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Qué te pareció el cuento? ¿Te gustó? ● ¿Has tenido una experiencia similar a la de Lucas?
--------------------------	--	---

	<p><u>C. Presentación y explicación detallada del concepto y /o actividad a realizarse:</u></p> <p>Al finalizar el cierre de lectura, invitaremos al niño a realizar una actividad. Emocionadas, le contaremos que preparamos una actividad de juego para que se divierta y aprenda mucho. Le diremos que tiene que ver con las onomatopeyas. Al este término no ser familiar para él, se le explicara en qué consiste y por qué es tan importante. Daremos ejemplos del libro y cómo estas onomatopeyas se encuentran en nuestro diario vivir. Una vez que el niño comprenda el concepto, le explicaremos en qué consiste la actividad.</p> <p><u>D. Realización de la actividad:</u></p> <p>Para la actividad se utilizarán dos materiales: animales de juguete, ya sean figuras o peluches, y papeles con sonidos onomatopéyicos escritos. La actividad consiste en que el niño paree los animales con la onomatopeya correspondiente. Cada animal representa visualmente una onomatopeya (por ejemplo, si hay un peluche de un perro, el niño debe parear la onomatopeya escrita <i>woof woof</i> con el perro). Las onomatopeyas que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Conocías los cinco superpoderes que todos tenemos? ● ¿Te gustaría explorar el exterior como lo hizo Lucas? ● ¿Sabes qué es una onomatopeya? ● La onomatopeya es una palabra que imita un sonido de animal o cosa. ● Por ejemplo, en el cuento se encontraba la onomatopeya del pitirre. ● ¿Conoces algún sonido onomatopéyico? ● ¿Qué otros ejemplos de onomatopeyas había en el cuento?
--	---	---

	<p>usaremos serán la del perro, rana, pitirre, coquí, grillo, gato, vaca y cerdo. Los papeles con las onomatopeyas escritas estarán encima de la mesa, separadas con un espacio entre sí. Los juguetes de animales se le entregarán al niño para que las observe y las tenga para cuando necesite parearlos. Le señalaremos al niño con cuál onomatopeya trabajaremos primero, se la leeremos, pondremos una grabación del sonido y le preguntaremos al niño qué animal que él tiene hace ese sonido. De esta manera, decidirá cuál corresponde al sonido que se le leyó y expresó. Las onomatopeyas reales estarán grabadas. Se invitará al niño a escucharlas y a buscar el peluche o animal correspondiente. Invitaremos al preescolar a repetir la onomatopeya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuántos animales hay? ● ¿Qué animales ves aquí? ● ¿Qué animal hace el sonido ___ ? ● ¿Puedes mencionar todas las onomatopeyas que pareaste? <p><u>Los animales participantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perro, cerdo, gato, pitirre, vaca, pollito, coquí y rana <p>* los espacios en blanco van a variar según el sonido onomatopéyico que se esté trabajando.</p>
Cierre	<p><u>Se harán preguntas y comentarios de cierre sobre la actividad realizada.</u></p> <p>Al terminar la actividad, le diremos al niño que ha culminado exitosamente el juego. Le vamos a agradecer por su cooperación y entusiasmo por aprender algo nuevo en el día de hoy. Luego, le haremos preguntas sobre qué se hizo y qué aprendió durante el tiempo que estuvo con nosotras. El niño podrá tener un espacio para expresar sus opiniones y comentarios al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Te gustó todo lo que hicimos? ● ¿Qué te pareció la actividad de juego? ● ¿Te gustaron los sonidos onomatopéyicos? ● ¿Le enseñarás a otras personas qué es una onomatopeya? ● ¿Te gustaría volver a realizar una actividad

		sobre sonidos onomatopéyicos?
--	--	----------------------------------

Modificaciones que podrías hacer a la actividad:

a. Para hacerla más sencilla: Se utilizarían únicamente los animales de juguete para que el niño exprese qué animal es y preguntarle si conoce el sonido del animal.

b. Para hacerla más compleja: La actividad sería que le preguntemos al niño que coja el papel del sonido onomatopéyico y trate leerlo, y luego decida qué animal le corresponde.

Anejos:

Visualización de la actividad



Assessment o avalúo:Escala numérica

Nombre: _____ Edad (años y meses): _____

Observador/a: _____ Fecha: _____

Actividad #4: Preescolares						
	4	3	2	1	0	Comentarios
1. Expresa un mensaje haciendo uso de un vocabulario variado y extenso.						
2. Responde a instrucciones verbales.						
3. Comienza a asociar sonidos con palabras escritas.						
4. Formula preguntas de manera constante.						
5. Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.						
6. Expresa orgullo por sus logros.						
7. Demuestra confianza en sus habilidades.						
8. Aprende por medio de la interacción, observación e imitación.						
9. Clasifica y parea objetos de acuerdo con sus características (animal con su onomatopeya)						

Leyenda:

Sobresaliente-4 Sobre promedio-3

Promedio-2 Bajo promedio-1

No satisfactorio-0

Descripción de criterios:

Sobresaliente (36-28): El niño excede de manera sobresaliente las expectativas según los perfiles de desarrollo del área sensorial físico motriz. El niño puede alternar los pies al subir y bajar escaleras, puede mantener totalmente el equilibrio en un solo pie, hace mucho uso de la tijera sin problema para recortar figuras sencillas, utiliza sus sentidos para explorar y experimentar durante el juego, identifica las partes del cuerpo, entre otras destrezas.

Sobre promedio (27-19): El niño excede las expectativas de una manera excelente. El niño puede alternar los pies al subir y bajar escaleras sin dificultad, mantener el equilibrio en un solo pie sin caerse, tiene buen uso de la tijera para recortar figuras sencillas, utiliza sus sentidos para explorar y experimentar durante el juego, logra identificar las partes del cuerpo, entre otras destrezas.

Promedio (18-10): El niño logra las expectativas de manera moderada según los perfiles de desarrollo del área sensorial físico motriz. El niño en varias ocasiones puede alternar los pies al subir y bajar escaleras, mantener un poco de equilibrio en un solo pie, utiliza la tijera ocasionalmente bien para recortar figuras sencillas, en varias ocasiones utiliza sus sentidos para explorar y experimentar durante el juego, suele identificar las partes del cuerpo, entre otras destrezas.

Bajo Promedio (9-0): El niño no es satisfactorio en lograr cumplir con la mayoría de los criterios para su edad según los perfiles de desarrollo del área sensorial físico motriz. El niño no puede alternar los pies al subir y bajar escaleras, tampoco mantener el equilibrio en un solo pie, utiliza la tijera con dificultad para recortar figuras sencillas, no suele utilizar sus sentidos para explorar y experimentar durante el juego, no sabe identificar las partes del cuerpo, entre otras destrezas.

Preparado por: Katia Flores Pérez

Referencias utilizadas:

Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses). Puerto Rico: Oficina de la secretaria.

Real Academia Española. (s.f). Onomatopeya. En *Diccionario de la lengua española*.

Recuperado el 24 de agosto de 2020, de <https://dle.rae.es/onomatopeya>.

Reflexión por cada plan de actividades:

- ¿Crees que tu actividad es apropiada a la edad escogida? ¿Cómo lo sabes?

Sí, creo que mi actividad es apropiada para la edad escogida porque me aseguré de verificar las pautas del desarrollo para saber que estuvieran a la par con lo que un niño preescolar es capaz de hacer en su etapa. Además, en los centros que he visitado han hecho actividades similares y los niños conocen varios sonidos onomatopéyicos.

- ¿Qué destrezas lingüísticas pretendes desarrollar mediante la misma? Recuerda que debes consultar el documento de Competencias para el desarrollo lingüístico de los preescolares y algún otro documento de pautas que sea oficial y esté publicado.

Las destrezas lingüísticas que deseo desarrollar en esta actividad son: que el niño pueda responder y seguir las instrucciones de la actividad; que comience a asociar los sonidos con palabras escritas (por eso se le leerán las onomatopeyas, pero se le dará la libertad de intentar leerlo por sí mismo); que formule diversas preguntas (despertando su curiosidad); y que exprese un vocabulario extenso y variado (fomentar su conocimiento léxico-semántico).

- ¿Crees que la actividad será interesante para niños(as) preescolares, maternas o infantes?

Sí, creo que la actividad es interesante para los niños preescolares porque está basada en el juego y eso crea que no sea tan estructurada. De esta manera, es divertido para el niño, por lo que incorporé juguetes en lugar de láminas de animales, que era lo inicial que iba a hacer.

- ¿Te esforzaste al planificar esta actividad? Explica. Sé honesta.

Sí, me esforcé muchísimo en esta actividad porque quería que fuese lo más divertida posible. Hice varios cambios a medida que se me acercaban a la mente ideas para que la actividad fuese más divertida para los preescolares.

Referencias:

Administration for children and families, (s.f.). Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños. US Department of Health and Human Services.

Recuperado de

<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/marco-interactivo-de-head-start-sobre-los-resultados-del-aprendizaje-temprano-de-los-ninos-desde-el>.

Agrinsoni, M. & Santiago, L. (s.f.). Prácticas apropiadas para el desarrollo del Lenguaje.

Proyecto Alcanza. Recuperado de <http://alcanza.uprrp.edu/modulos/modulo-4/>

Estándares de desarrollo y aprendizaje desde el nacimiento hasta los cinco años. Departamento de Educación de Nebraska. Recuperado de

<https://cdn.education.ne.gov/wp-content/uploads/2018/07/ELG-Spanish-PDF.pdf>

Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses). Puerto Rico: Oficina de la secretaria.

Martínez, L. & Torrech, L. (s.f.). Desarrollo integral del niño y de la niña preescolar.

Santiago, L. (s.f.). Lenguaje, lengua, habla y comunicación. [diapositivas de PowerPoint].

Conclusión:

Nicole Cordero

Esta experiencia ha sido un proceso muy enriquecedor y significativo en mi aprendizaje para ejercer de forma apropiada mi futura profesión. Ha sido un proceso de muchos cambios y muchas modificaciones, lo cual representa el trabajo real que realiza un maestro en su diario vivir a la hora de planificar y realizar las actividades. Es decir, esto solo ha sido una práctica de la labor real de reflexión del educador respecto a sus prácticas, instrumentos de avalúo y assessment y elaboración de actividades. Al trabajar con mi compañera Katia pude ver que a pesar de que tenemos distintas fortalezas hacemos una excelente pareja y esto fue lo que hizo de la experiencia más enriquecedora, ya que pudimos cada una beneficiarnos de la otra; cosa que se ve en nuestro desempeño como equipo y en el resultado final del trabajo. El trabajo en equipo es un componente esencial tanto en la vida profesional como laboral. Por tanto, experiencias como estas nos permiten adquirir y seguir desarrollando destrezas prosociales que nos permiten desenvolvernos mejor en la sociedad. No solo eso, sino que, nos prepara para nuestra futura profesión, ya que la manera de fomentar y propiciar el progreso en el desarrollo y aprendizaje del niño es mediante el trabajo en equipo, en conjunto con otros profesionales y, sobre todo, la familia que son el pilar de la vida del niño. Gracias a este trabajo pude adquirir una variedad de conocimiento que puede aplicar en mis otros cursos y viceversa. Puesto que, de eso se trata esto; conectar todas las experiencias y conocimientos con la finalidad de poder tener un aprendizaje integral y poder aplicar lo aprendido en un escenario real.

Durante la elaboración del cuento pude aprender sobre muchos aspectos que antes pasaba por desapercibido que influyen en el aprendizaje y adquisición de vocabulario, que de hecho son importantes para el desarrollo del lenguaje en el niño como lo son las rimas, la repetición, los elementos acumulativos, la secuencia. Al igual, me hizo tomar conciencia de las habilidades y destrezas lingüísticas que hay que tener presentes a la hora de planificar una actividad con la finalidad de poder atender las áreas de atención del niño y suplir esas necesidades. Cabe mencionar que, las actividades realizadas fueron desarrolladas con mucho esmero y entusiasmo, ya que de eso se trata el aprendizaje del niño; el aprender a través del juego. El objetivo principal de cada actividad era captar la atención del niño y fomentar el desarrollo de este a través del juego y la diversión. Durante estas actividades el niño no solo se divierte, sino que desarrolla destrezas y adquiere nuevas de todos los dominios. Este tipo de actividades son sumamente importantes para poder desarrollar lo que es la comunicación efectiva, la cual es necesaria para poder comunicar con claridad nuestros sentimientos, ideas, pensamientos y poder establecer buenas relaciones. En fin, estas actividades no solo impactan el área lingüística, sino que es sumamente importante para el desarrollo socioemocional del niño. Experiencias como estas nos ayudan a reconocer la complejidad del lenguaje y a desarrollar actividades significativas y apropiadas para el niño, ya que el lenguaje se desarrolla si el niño está expuesto en ambiente estimulante y rico en el lenguaje. A su vez, nos ayuda a reconocer cómo las funciones del lenguaje son utilizadas y cómo los sistemas (morfosintáctico, fonológico y léxico-semántico) trabajan en conjunto para desarrollar el lenguaje del niño a través de las actividades desarrolladas. Este trabajo a su vez es una experiencia muy gratificante. Puesto que a pesar de que la lingüística no es mi fortaleza, pude adquirir nuevos conocimientos que en un futuro podré implementar tanto en mi vida personal como profesional.

Katia Florez

En definitiva, el proceso de creación del libro grande y sus actividades fue una maravillosa experiencia que fomentó mi formación como futura maestra del nivel preescolar en varias áreas. En primer lugar, este proyecto fue uno que realicé trabajando en colaboración con mi compañera, Nicole, por lo que esto refuerza mis destrezas sociales y de trabajo en equipo. Estas son unas habilidades que serán esenciales para llevar a cabo las experiencias de aprendizaje dentro del aula porque tendré a otras maestras o ayudantes que trabajaremos en conjunto con los niños. Cabe destacar que fue excelente nuestro desempeño en equipo y nos complementamos a la perfección, por lo que todo este proceso fue aún más divertido y fructífero. Esta última aseveración se debe a que tenemos distintas fortalezas y áreas de reforzar, pero compartimos la misma responsabilidad y pasión por nuestro aprendizaje. Además, considero que mi compañera me ayudó a crear actividades más novedosas y divertidas y pude desarrollar, finalmente, al máximo mi creatividad que aún estaba oculta en mí. Este componente es de suma importancia como maestra preescolar porque mediante la creatividad podremos desarrollar juegos y actividades de diversión para nuestros niños, que a su vez están fomentando su desarrollo en las distintas áreas. Por otro lado, pude aprender a incorporar la lectura de manera correcta y diversa en el salón con los niños, y ahora puedo hacer actividades relacionadas a ella sin problema alguno porque el proyecto me enseñó herramientas diferentes para realizarlas (usar franelógrafos, títeres, música, entre otros). Desde que realicé este proyecto, este ha sido clave para la creación de otras actividades de otros cursos, ya que mejoré mi planificación para que sea más detallada y explicativa. De igual forma, ahora puedo incorporar la lectura en mis actividades de manera correcta porque reconozco con certeza su valor e importancia en la niñez temprana, y a través de la vida humana. Adicional a esto, comprendí que el lenguaje es un cimiento sumamente

importante para las demás áreas del desarrollo de los niños. El lenguaje es una forma de expresión creativa que se expresa mediante el cuerpo, con gestos y movimientos; incluye las relaciones interpersonales y manejo de emociones; y a su vez, demuestra las capacidades cognitivas que cada niño posee.

Las actividades que se realizaron a raíz del libro grande y predecible fueron hechas con mucho empeño y entusiasmo, tomando en cuenta la importancia y el impacto que estas tienen en el niño. Cada una tiene diferentes acercamientos de lectura para brindarle variedad al niño para que este no se aburra. De igual forma, las actividades tienen distintos aspectos de diversión para que el niño se entusiasme por el juego mientras va aprendiendo. Estas actividades fomentan el desarrollo lingüístico del niño, de manera en que logran que este se interese y disfrute la lectura; participe activamente de un recuento o de las preguntas que se hagan durante la lectura; adquiera vocabulario, significado y conceptos; comience a reconocer letras y palabras, para más adelante en sus años escolares aprender a leer y escribir; comunicarse de manera afectiva y asertiva; y que aprenda que además de la lengua, hay otros elementos que comunican, como los gestos y los movimientos corporales. Adicionalmente, estas actividades podrán lograr que los niños exploren su conocimiento, al igual que la creatividad. Es fundamental realizar este tipo de actividades y que estas sean de variedad para que el niño lo tome como inspiración y realizarla en su casa junto a sus padres u otros familiares (hermanos, primos...). Como futura maestra, está en mis manos crear actividades que recojan destrezas no tan solo del área lingüística, sino de todas de forma global porque cada una se desarrolla de manera interrelacionada. Por ejemplo, otros aspectos que los niños aprenden mediante las actividades basadas en la lectura son el refuerzo de sus destrezas motrices gruesas al dramatizar cuentos que involucren movimientos, y sus motrices finas mientras dibuja o garabatea; valorar sus esfuerzos y la completación de tareas; explorar sus

capacidades creativas; y fomentar su desarrollo cognitivo al incorporar nuevos conceptos para relacionarlos con otros significados, mientras a su vez puede fomentar la enumeración (contar objetos que se encuentren en el libro).

En lo personal, reconozco que este proyecto fue de suma diversión para mí porque el área lingüística siempre ha sido de mi agrado e interés. Antes de adentrarme en el campo de la educación preescolar, deseaba ser maestra de español en el nivel secundario, así que estudiaba con empeño cada aspecto de esta materia. Sin embargo, ahora como futura docente preescolar, me he maravillado al estudiar el lenguaje desde otra perspectiva, y tal vez hasta más divertida. En ocasiones, suelo añorar sobre volver a estudiar mi primera pasión, pero con este trabajo aprendí que el español no está fuera de mi vida, sino que sigue estando muy presente en mí como para seguirlo estudiando. La escritura me encanta desde que empecé mi trayectoria como amante de la lengua en séptimo grado, momento en el que comencé a escribir cuentos, novelas, narraciones y poesías. Por lo tanto, poder realizar un libro en colaboración con mi compañera fue genial, ya que desde hace mucho no había podido retomar la escritura, es decir, pude reincorporar mis talentos que hace tiempo no utilizaba. Finalmente, me siento más preparada ahora para las demás clases de mi bachillerato y para el ambiente laboral porque este proyecto fundó mucho aprendizaje en mí. Considero que ha sido de los trabajos más abarcadores en mi carrera hasta el momento. Creo que sin este proyecto y sin la colaboración de mi compañera, no tendría el conocimiento necesario para continuar mi carrera, además de que no me sentiría segura de mí misma para ser una extraordinaria maestra preescolar, tal y como deseo ser.