

Українознавство 7 клас

Вчитель Байкевич Валентина Олександрівна

Покликання на урок

<https://meet.google.com/umh-qpcb-yyf>

12.05.2023

Працюємо асинхронно

Тема. Проєктна робота. Презентація проєкту «Відомий митець України для мене – ...».

Завдання: підготувати проєкт, який будете зачитувати на наступному уроці.

28.04.2023

Тема. Славетні українські кіноактори і акторки: Амвросій Бучма, Гнат Юра, Богдан Ступка, Лесь Сердюк, Наталія Ужвій, Раїса Недашківська, Ада Роговцева, Ольга Сумська та ін. Сучасне українське кіно.

Завдання: подивитися фільм з українськими акторами.

21.03.2023

Тема. Розвиток українського кіно. Видатні українські кіномитці: Олександр Довженко, Сергій Параджанов, Леонід Биков, Іван Миколайчук, Юрій Іллєнко та ін. Українська анімація (комедійний «козацький» серіал режисера Володимира Дахна).

Завдання: виписати улюблений фільм і його акторів

14.04.2023

Працюємо асинхронно

Тема. Художня творчість: Іоанн Георгій Пінзель, Микола Пимоненко, Олександр Мурашко, Казимир Малевич, Михайло Бойчук, Олександра Екстер, Георгій Нарбут, Катерина Білокур, Марія Примаченко, Тетяна Яблонська, Олександр Архипенко, Іван Марчук.

Завдання: підготуйте повідомлення про одного з художників

17.03.2023

Тема. Український народний танець – національна гордість українського народу та надбання світової хореографії. Народні танці: хоровод, гопак, козачок, коломийкові танці та ін. Історія українського хореографічного мистецтва. Народний танець в постановках театру корифеїв, ансамбль М. Соболя, народна хореографія в оперному мистецтві. «Чародій танцю» В. Верховинець. Збереження та розвиток народної хореографії. Національний заслужений академічний ансамбль танцю України ім. П. Вірського.

Завдання: перегляньте відео

<https://www.youtube.com/watch?v=jnCnL5n8dQY>

10.03.2023

Працюємо асинхронно

Тема. Культурно-мистецька спадщина українців. Основні поняття: корифеї українського театру, творці української музики та художньої творчості. Розвиток українського театру. Знані корифеї українського театру - Марко Кропивницький, Іван Карпенко-Карий, Микола Садовський, Соломія Крушельницька, Лесь Курбас.

Завдання: перегляньте відео

<https://www.youtube.com/watch?v=OnOZWCL7bJs>

03.03.2023

Тема. Мій рідний край.

Завдання: виписати, які історико-культурні пам'ятки є на Рівненщині. Що вони розповідають про минуле?

24.02.2023

Тема. Проектна робота. Презентація проекту “Моя подорож Україною”.

Завдання: виконати проектну роботу.

17.02.2023

Тема. Природні пам'ятки України. Туристична карта України, екотуризм. Екологічна культура. Основні поняття: природний заповідник, туризм, екотуризм, екологія, екологічна свідомість, екологічна культура. Сім природних чудес України: Асканія-Нова (біосферний заповідник, Херсонщина), Дністровський каньйон (Вінницька, Івано-Франківська, Тернопільська, Хмельницька, Чернівецька області), Гранітно-степове Побужжя (регіонально-ландшафтний парк, Миколаївщина), Мармурова печера (АР Крим), Подільські Товтри (національний природний парк, Хмельниччина), озеро Світязь (Волинь), озеро Синевир (Закарпаття).
Завдання: детально охарактеризувати один із заповідників.

10.02.2023

Тема. Культурний ландшафт українського міста від давнини до сьогодення. Традиції українського містобудування. Київ – столиця України. Міста-мільйонники (Київ, Харків, Одеса, Дніпро, Донецьк). Львів – найбільше місто на заході України. Культуротворче середовище містечок. Зникнення «містечок» як історичної назви з українських карт у часи УРСР та заміна їх «селищами». Руйнування українського історичного міського ландшафту. Житло та інтер'єр у системі міської культури.

Завдання: опрацювати матеріал

<https://travel-guide.in.ua/uk/article/51/naibilshi-mista-ukrayini>

03.02.2023

Працюємо асинхронно

Тема. Село, хутір, місто, містечко як середовища українського культуротворення. Народна архітектура стародавнього українського села.

Завдання: переглянути відео

<https://www.youtube.com/watch?v=MITBOKxUkqU>

27.01.2023

Тема. Унікальні мости в Україні. Старий австрійський міст (Ворохта) на Івано-Франківщині. Тернопільський віадук у селі Плебанівка. Інгульський міст у Миколаєві. Амурський (Старий) міст у Дніпрі. Арковий міст у

Запоріжжі. Міст чотирьох євангелістів на Закарпатті. Міст Є. Патона, Південний міст (м. Київ).

Завдання: Опрацювати матеріал

<https://etnoxata.com.ua/statti/turizm-tsikavi-mistsja/top-15-mostiv-ukrajini/>

20.01.2023

Працюємо асинхронно

Тема. Неповторні замки і фортеці України: Хотинська фортеця (м. Хотин, Чернівецька область). Кам'янець-Подільський замок (Хмельницька область). Аккерманська (Білгород-Дністровська) фортеця (Одеська область). Меджибізький замок (Хмельницька область). Замок Паланок (м. Мукачеве, Закарпатська область). Шарівський палацово-парковий комплекс «Садиба» (Харківська область). Палац графів Шенборнів (Закарпатська область) та ін..

Завдання: Описати один замок чи фортецю на вибір. Фото робіт чекаю в приватні повідомлення.

13.01.2023

Тема. Архітектурні образи України. Сакральна та фортифікаційна архітектура. Софія Київська, Андріївська церква (м. Київ), Києво-Печерська лавра (м. Київ), Почаївська лавра (Тернопільська область), Крехівський монастир (Львівська область), Святогірський монастир (Донецька область), Троїцький собор (Новомосковськ (Новоселиця), Дніпропетровська область (Січеславщина), Георгіївський монастир на Козацьких Могилах (Рівненська область), Іллінська церква (с. Суботів, Черкаська область) та ін.

Завдання. Підготувати повідомлення про один собор (на вибір)

23.12.2022

Працюємо асинхронно

Тема. Мій рідний край. Дослідження традиційних особливостей народних промислів рідного краю.

Завдання: виписати та охарактеризувати народні промисли рідного краю.

09.12.2022

Тема. Музейництво як спосіб збереження української історико культурної спадщини. Національний музей історії України, Національний музей голодомору-геноциду, Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції гідності, Національний музей імені Андрея Шептицького у Львові, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Музей писанкового розпису (м. Коломия); музеї просто неба: Національний музей народної архітектури та побуту України (село Пирогів, Київська обл.), Музей народної архітектури і побуту імені Климентія Шептицького (Львів), Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини (Переяслав, Київська обл.), Національний музей українського народного декоративного мистецтва (Київ), Закарпатський музей народної архітектури та побуту (Ужгород) та ін. Видатні музейники: М. Петров, М. Біляшівський, І. Свенціцький, М. Возницький, М. Сікорський, Н. Онацький, Д. Щербаківський, М. Рудинський, Є. Спаська, П. Потоцький, М. Макаренко.

Завдання: Опрацювати статтю

<https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11548/>

Підготувати повідомлення про один з музеїв (на вибір)

25.11.2011

Тема. Народне ікономалярство. Розвій українського народного та професійного малярства. Образ Мамає в малярстві. Світські особи в малярстві.

Завдання: Переглянути презентацію

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-narodne-malyarstvo-v-ukra-ni-do-uroku-tvir-opis-narodno-kartini-kozak-mamay-92927.html>

Опрацювати статтю

https://ukrainopedia.fandom.com/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA_%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B9

18.11.2022

Працюємо асинхронно

Тема. Обереги, пов'язані з певними життєвими ситуаціями, святами та обрядами. Обереги, які українці використовують під час проведення свят і обрядів. Традиційна обрядовість українців. Українське весілля. Поминальні обряди. Хрестини. Пошанування померлих родичів.

Завдання. Опрацювати статтю

<https://s2pu.com/index.php/en/culture/ukrainian-weddings/11-culture/29-2019-03-02-16-40-25>

Записати традиції, які притаманні вашій сім'ї.

11.11.2022

Працюємо асинхронно

Тема. Українські народне декоративно-ужиткове мистецтво та промисли. Кераміка, художній розпис, ткацтво, килимарство, техніки та регіональні особливості вишивки, плетіння, гончарство, деревообробництво, ковальство, гутництво, писанкарство, бондарство, обробка шкіри (кожум'яки, лимарство, кушнірство), стельмаство (виготовлення саней та возів).

Завдання. Дати детальну характеристику одному виду мистецтва чи промислу (на вибір)

21.10.2022

Працюємо асинхронно

Тема. Проектна робота. Роль козацтва у становленні української національної культури

Завдання. Підготувати реферат на дану тему.

14.10.2022

Тема. Феномен українського козацького бароко в українській культурі. Культурно-просвітницька діяльність митрополита Петра Могили. Іван Мазепа як меценат та культурний діяч. Г. Сковорода як представник культури українського бароко.

Завдання.

Переглянути відео. Виписати основні тези

<https://www.youtube.com/watch?v=l9ONp1G2pWk>

07.10.2022

Працюємо асинхронно

Тема. Українська мова як культуротворчий та освітній чинник. Українська словесність та письменство-література у підвалинах українського культуротворення. Монастирі як осередки розвитку освіти, науки, мистецтва. Мовний вимір давньоруської культури. Література: перекладна та оригінальна. Давньоруська книжність: літописи, життя святих, билини, легенди. Козацьке літописання. Пересопницьке Євангеліє: від гетьмана Мазепи до президентів незалежної держави

Завдання. Опрацюйте статтю та перегляньте відео в ній.

http://osvitachapl.blogspot.com/2020/10/9_15.htm

23.09.2022

Тема. Підґрунтя культурної свідомості українців. Побут і звичаї давніх слов'ян. Віра як система вірувань. Художнє втілення світоглядно-міфологічних змістів: образотворчі, декоративні, ритуальні компоненти культури давніх слов'ян. Зміст і суть міфології язичництва: символіка рослинного та тваринного світу, надприродні сили в українській демонології, язичницький пантеон.

Завдання. Опрацювати статтю.

<https://divanio.com.ua/?p=19343>

Виписати імена Богів

16.09.2022

Тема Витоки української культури. Унікальність трипільської культури. Скіфська доба в історії культури України. Культури кочових народів на території України. Античність як складова культурної історії Північного Причорномор'я

Завдання. Подивитися відео. Виписати основні тези

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQEsW2gEKVs>

07.09.2022

Тема. Українська культура як предмет дослідження. Основні етапи формування культурного простору України: прадавній, стародавній, давній, новий, новітній. Тяглість українського культуротворення, малярство, будівництво, музика, освіта, література в системі (як рівні) українського культуротворення.

Завдання:

Опрацювати статтю.

<https://osvita.ua/vnz/reports/culture/10972/>

Виписати хронологічні межі етапів формування культурного простору України.

Працюємо асинхронно (самостійно)

01.09.2022

Тема. Вступ.