

CURT “ONE MAN BAND DE PIXAR”

PROPOSTES DE TREBALL (només algunes idees... si se t'acudeixen de diferents endavant!)

Abans de començar

Podem encetar la conversa parlant de què és un llargmetratge.

Un cop encetada podem preguntar què deu ser doncs, un curtmetratge.

Enmig del curt

Aturem el vídeo al minut 2:43, i preguntem als i a les alumnes què creuen que passarà, com continuarà la història.

Obrim el diàleg i recollim les idees.

Propostes de dramatització

1. Fem de nen/a: Quina cara posaríem si se'ns cau la moneda?
2. Fem de músics: Quina cara posaríem si al pobre nen/a se li cau la moneda?
3. Correm tots i totes darrera la moneda que roda per intentar salvar-la.
4. Fem com si dissimuléssim i no veiéssim el que està passant.

De totes les idees en triem un parell i ara per grups (de 3, és clar) mirem de representar-les. Cada equip s'inventa un final.

Acabem el visionat.

Després del curt

Ens preguntem si ha passat el què ens esperàvem o no, si ens ha agradat.

I per últim mirem de recordar entre tots i totes què és un curtmetratge i quina és la diferència amb els llargmetratges.