



УТВЪРЖДАВАМ:
(МАРИЯ ДУКАНОВА)

УЧИЛИЩЕН УЧЕБЕН ПЛАН

**ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ С ПРИДОБИВАНЕ НА
ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ**

за X а клас

Учебна година: 2025 – 2026

ПРОФЕСИЯ: код 212010 „Музикант-инструменталист”

СПЕЦИАЛНОСТИ: код 2120101 „Пиано”
код 2120102 „Цигулка”
код 2120103 „Виола”
код 2120117 „Класическа китара”
код 2120118 „Акордеон”

ПРОФЕСИЯ: код 212030 „Музикант-вокалист”

СПЕЦИАЛНОСТИ: код 2120301 „Класическо пеене”
код 2120302 „Народно пеене”
код 2120303 „Поп и джаз пеене”

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: код 212 „Музикални и сценични изкуства”

Училищният учебен план е приет на заседание на Педагогическия съвет с протокол № 8/10.09.2025г. и съгласуван с Обществения съвет с протокол № 32/11.09.2025г..

ВХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО

РАВНИЩЕ - завършено основно образование

СРОК НА ОБУЧЕНИЕ - 5 години

ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - дневна

ОРГАНИЗАЦИОННА ФОРМА - клас

ИЗХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО РАВНИЩЕ – завършен XII клас

НИВО ПО НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИОННА РАМКА (НКР) – 4

РАМКОВА ПРОГРАМА В - ВАРИАНТ В7

I. ГРАФИК НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

Начало и край на ваканциите (с включени празнични и почивни дни) с изключение на лятната за учебната 2025 – 2026 година:

31.10.2025 г. – 03.11.2025 г. вкл. есенна

24.12.2025 г. – 04.01.2026 г. вкл. коледна

31.01.2026 г. – 02.02.2026 г. вкл. междусрочна

04.04.2026 г. – 13.04.2026 г. вкл. пролетна за I – XI клас

08.04.2026 г. – 13.04.2026 г. вкл. пролетна за XII клас

Начало на втория учебен срок:

03.02.2026 г. – I – XII клас

Неучебни дни:

02.03.2026 г. неучебен ден

20.05.2026 г. задължителен държавен зрелостен изпит по български език и литература

22.05.2026 г. втори задължителен държавен зрелостен изпит и задължителен държавен изпит за придобиване на професионална квалификация

17.06.2026 г. изпит по български език и литература от националното външно оценяване в края на VII и на X клас

19.06.2026 г. изпит по математика с интегриране на други учебни предмети от националното външно оценяване в края на VII и на X клас

Край на втория учебен срок:

15.05.2026 г. XII клас

29.05.2026 г. I – III клас

12.06.2026 г. IV – VI клас

30.06.2026 г. V – VI клас (за паралелки в спортни училища)

30.06.2026 г. VII – XI клас (в периода 01.07.2026 г. – 31.08.2026 г. + 2 седмици за производствена практика за учениците в паралелки с професионална подготовка в X и XI клас)

Изпити за определяне на годишна оценка:

26.05.2026 - 29.05.2026 - I - III клас

08.06.2026 - 11.06.2026 - IV - VI клас

22.06.2026 - 26.06.2026 - VII - XI клас

II. УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ, СЕДМИЧЕН И ГОДИШЕН БРОЙ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ

1. ПРОФЕСИИ „МУЗИКАНТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ“ И „МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ“

№	Видове подготовка, учебни предмети/модули	I гимназиален етап					II гимназиален етап					ОБЩО
		Класове				VIII – X	Класове			XI – XII	VIII – XII	
		VIII	IX	X	XI		XII					
								Учебни седмици	36			36
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Раздел А - задължителни учебни часове												
I.	Общообразователна подготовка											
1.	Български език и литература	144 4	108 3	108 3		360	108 3		87 3		195	555
2.	Чужд език – Английски	144 4	72 2	72 2		288						288
3.	Чужд език – Руски		72 2	72 2		144	72 2		58 2		130	274
4.	Математика	108 3	108 3	72 2		288	72 2		58 2		130	418
5.	Информационни технологии	36 1	36 1	18 0,5		90						90
6.	История и цивилизации	72 2	72 2	126 3,5		270						270
7.	География и икономика	36 1	36 1	90 2,5		162						162
8.	Философия	36 1	36 1	72 2		144						144
9.	Гражданско образование						36 1		29 1		65	65
10.	Биология и здравно образование	54 1,5	36 1	72 2		162						162
11.	Физика и астрономия	54 1,5	36 1	72 2		162						162
12.	Химия и опазване на околната среда	36 1	54 1,5	72 2		162						162
13.	Музика*											
14.	Изобразително изкуство*											
15.	Физическо възпитание и спорт	72 2	72 2	72 2		216	72 2		58 2		130	346
II.	Обща професионална подготовка											
1.	Чужд език по професията – Английски						72 2		58 2		130	130
2.	Здравословни и безопасни условия на труд	18 0,5				18						18

3.	Предприемачество	36 1				36						36
4.	Икономика		36 1			36						36
	Общо за раздел А	846 23,5	774 21,5	918 25,5		2538	432 12		348 12		780	3318
Раздел Б - избираеми учебни часове												
III.	Ограслова професионална подготовка											
1.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
2.	Теория на музикалните елементи	72 2	36 1			108						108
3.	История на музиката	72 2	72 2	72 2		216	72 2		58 2		130	346
4.	Български музикален фолклор		72 2	36 1		108						108
5.	Полифония						36 1		29 1		65	65
6.	Инструментознание						36 1				36	36
7.	Хармония						54 1,5		58 2		112	112
8.	Музикални форми						72 2		58 2		130	130
9.	Музикални компютърни технологии						36 1		29 1		65	65
IV.	Специфична професионална подготовка											
	Специалност „Пиано“											
1.	Пиано	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36		58		94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1		72	36		29		65	137
3.	Клавирен съпровод		18 0,5	18 0,5		36	18		18		36	72
4.	Теория на професията								29		29	29
5.	Учебна практика:											
5.1.	Пиано	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36		29		65	119
5.2.	Камерна музика						36		29		65	65
5.3.	Клавирен съпровод		18 0,5	18 0,5		36	18		11		29	65
5.4.	Четене на партитури						36				36	36
5.5.	Корепетиторска практика								29		29	29
5.6.	Хорово пеене	72 2	72 2	36 1		180	36		29		65	245
5.7.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36		29		65	173
5.8.	Хармония						54		29		83	83
6.	Производствена практика											

6.1.	Хорово пеене				64	64		64		64	128	192
	Специалност „Цигулка“											
1.	Цигулка	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36		58		94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1		72	36		29		65	137
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		18		36	72
4.	Теория на професията								29		29	29
5.	Учебна практика:											
5.1.	Цигулка	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36		29		65	119
5.2.	Камерна музика						36		29		65	65
5.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		11		29	65
5.4.	Оркестрово свирене	72 2	72 2	36 1		180	36		29		65	245
5.5.	Оркестрови трудности						36		29		65	65
5.6.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36		29		65	173
5.7.	Хармония						54		29		83	83
6.	Производствена практика											
6.1.	Оркестрово свирене				64	64		64		64	128	192
	Специалност „Виола“											
1.	Виола	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36		58		94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1		72	36		29		65	137
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		18		36	72
4.	Теория на професията								29		29	29
5.	Учебна практика:											
5.1.	Виола	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36		29		65	119
5.2.	Камерна музика						36		29		65	65
5.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		11		29	65
5.4.	Оркестрово свирене	72 2	72 2	36 1		180	36		29		65	245
5.5.	Оркестрови трудности						36		29		65	65
5.6.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36		29		65	173
5.7.	Хармония						54		29		83	83
6.	Производствена практика											
6.1.	Оркестрово свирене				64	64		64		64	128	192
	Специалност „Класическа китара“											
1.	Класическа китара	54	54	54		162	36		58		94	256

		1,5	1,5	1,5								
2.	Камерна музика		36 1	36 1		72	36		29		65	137
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		18		36	72
4.	Теория на професията								29		29	29
5.	Учебна практика:											
5.1.	Класическа китара	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36		29		65	119
5.2.	Камерна музика						36		29		65	65
5.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		11		29	65
5.4	Корепетиторска практика						36		29		65	65
5.4.	Ансамблов свирене	72 2	72 2	36 1		180	36		29		65	245
5.5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36		29		65	173
5.6.	Хармония						54		29		83	83
6.	Производствена практика											
6.1.	Ансамблов свирене				64	64		64		64	128	192
	Специалност „Акордеон“											
1.	Акордеон	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36		58		94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1		72	36		29		65	137
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		18		36	72
4.	Теория на професията								29		29	29
5.	Учебна практика:											
5.1.	Акордеон	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36		29		65	119
5.2.	Камерна музика						36		29		65	65
5.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		11		29	65
5.4	Корепетиторска практика						36		29		65	65
5.4.	Ансамблов свирене	72 2	72 2	36 1		180	36		29		65	245
5.5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36		29		65	173
5.6.	Хармония						54		29		83	83
6.	Производствена практика											
6.1.	Ансамблов свирене				64	64		64		64	128	192
	Специалност „Класическо пеене“											
1.	Класическо пеене	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36		58		94	256
2.	Вокални ансамбли		36 1	36 1		72	36		29		65	137
3.	Задължително пиано		18	18		36	18		18		36	72

			0,5	0,5								
4.	Теория на професията							29		29	29	
5.	Учебна практика:											
5.1.	Класическо пеене	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36	29		65	119	
5.2.	Вокални ансамбли						36	29		65	65	
5.3.	Сценична реч						36			36	36	
5.4.	Актьорско майсторство							29		29	29	
5.5.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18	11		29	65	
5.6.	Хорово пеене	72 2	72 2	36 1		180	36	29		65	245	
5.7.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36	29		65	173	
5.8.	Хармония						54	29		83	83	
6.	Производствена практика											
6.1.	Хорово пеене				64	64		64		64	128	192
	Специалност „Народно пеене“											
1.	Народно пеене	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36	58		94	256	
2.	Вокални ансамбли		36 1	36 1		72	36	29		65	137	
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18	18		36	72	
4.	Български музикален фолклор						72	29		101	101	
5.	Теория на професията							29		29	29	
6.	Учебна практика:											
6.1.	Народно пеене	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36	29		65	119	
6.2.	Вокални ансамбли							29		29	29	
6.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18	11		29	72	
6.4.	Хорово пеене		72 2	36 1		108	36	29		65	173	
6.5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36	29		65	173	
6.6.	Хармония						54	29		83	83	
7.	Производствена практика											
7.1.	Хорово пеене				64	64		64		64	128	192

	Специалност „Поп и джаз пеене“											
1.	Поп и джаз пеене	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36	58		94	256	
2.	Вокални ансамбли		36 1	36 1		72	36	29		65	101	
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18	18		36	72	
4.	Теория на професията							29		29	29	

6.	Учебна практика:											
6.1.	Поп и джаз пеене	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36		29		65	119
6.2.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18		11		29	65
6.3.	Микрофонна и студийна техника		36 1			36						36
6.4.	Сценична реч						36				36	36
6.5.	Актьорско майсторство								29		29	29
6.6.	История на поп музиката и джаза		36 1	36 1		72	72		58		130	202
6.7.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36		29		65	173
6.8.	Хармония						54		29		83	83
7.	Производствена практика											
7.1.	Вокални ансамбли				64	64		64		64	128	192

V.	Разширена подготовка	18	18	18		54	72		58		130	184
1.	Учебна практика-солфеж	18 0,5										
2.	Теория на музикалните елементи		18 0,5				36 1		29 1			
3.	Български език и литература			18 0,5			36 1		29 1			
	Общо за раздел Б	378 10,5	486 13,5	378 10,5	64	1306	756	64	638	64	1522	2828
	Общо за раздел А+раздел Б:	1224 34	1260 35	1296 36	64	3844	1188	64	986	64	2302	6146

Раздел В - факултативни учебни часове

VI.	Допълнителна подготовка	0	0	0		432	144		124		268	700
	Общо за раздел А + Б + В:	1224	1260	1296	64	4276	133 2	64	1110	64	2570	6846

Раздел Г – допълнителни часове

1.	Модул Волейбол	36 1	36 1	36 1								
2.	Час на класния	36 1	36 1	36 1								
3.	Час на класния за срещи с родители	36 1	36 1	36 1								

III. ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Учебният план е разработен на основание на Закона за предучилищното и училищното образование, Закона за професионалното образование и обучение, Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план, рамкова програма В – вариант В7 и държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията „Музикант-инструменталист“ и „Музикант-вокалист“.

2. Изучаваният първи чужд език продължава в XI и XII клас като чужд език по професията.
3. Задължителните учебни часове по общообразователните учебни предмети музика и по изобразително изкуство от VIII до X клас се използват за специализирана професионална подготовка, съгласно Приложение № 9 към чл. 12, ал. 2, т. 9 на Наредба № 4 от 30 ноември 2015 г. за учебния план.
4. Учебните часове за разширена подготовка се разпределят в училищния учебен план за общообразователна и/или за професионална подготовка в съответствие с интересите на учениците и възможностите на училището. Учебните часове се провеждат в паралелка и/или група, съгласно Наредба за финансирането на институциите в системата на предучилищното и училищното образование.
5. За X, XI и XII клас се предвиждат по 64 часа производствена практика, в която се изпълняват художествено-творчески задачи. Цитираните часове се провеждат по учебна програма и график, утвърдени от директора на училището в зависимост от конкретните условия и възможностите за организирането ѝ, като се добавят към задължителните учебни седмици или се вземат като част от седмичната натовареност.
6. Една седмица преди оформянето на годишните оценки, по реда на изпитване за определяне на годишна оценка, се провежда задължително текущо изпитване за установяване на изходното ниво на учениците по:
 - **Учебна практика: пиано, цигулка, виола, класическа китара, акордеон, класическо пеене, народно пеене и поп и джаз пеене от VIII до XI кл. вкл.;**
 - **Камерна музика в IX и X кл. и Учебна практика: Камерна музика в XI клас за професията „Музикант - инструменталист“;**
 - **Учебна практика: Клавирен съпровод от IX до XI клас вкл. за специалност „Пиано“;**
 - **Учебна практика: Задължително пиано от IX до XI клас вкл., за професиите „Музикант - инструменталист“ /без специалност „Пиано“/ и „Музикант – вокалист“;**
 - **Вокални ансамбли в IX и X кл. и Учебна практика: Вокални ансамбли в XI клас за специалностите „Класическо пеене“ и „Народно пеене“;**
 - **Вокални ансамбли от IX до XI клас вкл. за специалност „Поп и джаз пеене“**Въз основа на резултатите от комисията се оформя годишната оценка, която остава окончателна.
7. Факултативните учебни часове, предоставени за допълнителна подготовка, може да се използват за изучаване на учебни предмети, модули и/или дейности, които училището може да предложи и отговарящи на интересите на учениците.
8. Учебният план е в сила за VIII кл. от учебната 2020/2021 година.