

Вертохина Анастасия Владимировна

кандидат педагогических наук

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»

Преподаватель

**Спецкурс «Танец в мире профессий» в программном обеспечении
ранней профессиональной ориентации обучающихся хореографии в ДШИ**

Сегодня не приходится сомневаться в том, что важным условием социально-экономического развития общества является высокий профессионализм специалистов. Это объективно требует поиска резервов, способных обеспечить совершенствование качества ранней профессиональной ориентации школьников.

Особенно остро вопрос профессионального самоопределения стоит для учеников, имеющих интерес к творческим видам деятельности. Ведь они часть жизни уже посвятили освоению основ видов искусства в специализированных учебных заведениях. Этим школьникам предстоит решать, по какому пути идти: совершенствовать уже полученные навыки или выбирать иную профессию, возможно, гарантирующую быстрый экономический результат, но, зачастую, не приносящую им психологического удовлетворения.

Одним из определяющих факторов мотивированного образования и устойчивой потребности реализоваться в хореографическом творчестве, по праву является дополнительное образование – хореографическое отделение Детской школы искусств и Детская хореографическая школа. В наше время значительно расширяется сфера применения хореографических профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности, опосредованно связанных с хореографией, – спорте, здравоохранении, видах искусства, основанных на синтезе музыки, слова, танца. Однако практика показывает, что проблема организационно-содержательных изменений в деятельности учреждений дополнительного образования хореографического профиля, способных придать образовательному процессу необходимую направленность, остаётся актуальной.

Профессиональному самоопределению обучающихся хореографии в системе дополнительного образования посвящены работы многих исследователей. В русле

общего эстетического образования проблема рассматривается в трудах С.Г. Марченко, К.В. Нестеровой, Е.И. Никитиной, Т.И. Пантелеевой, Е.Н. Фокиной, А.С. Яценко. В исследованиях Э.А. Широкой изучается влияние занятий хореографическим искусством на личностное развитие учащихся. Теме педагогических условий активизации профессионального самоопределения школьников в области хореографии адресованы научные изыскания А. В. Вертохиной.

В ходе научно-исследовательской работы А.В. Вертохиной выработана трактовка понятия «профессиональное самоопределение» применительно к обучающимся хореографическому искусству в условиях дополнительного образования детей: осознание учащимися своих профессиональных интересов, самооценка уровня координационно-пластических, музыкально-ритмических и творческих способностей и социально-личностных качеств, необходимых для профессиональной деятельности в области хореографического искусства и смежных с ним профессиональных областях.

Профессиональное самоопределение обучающегося хореографии в системе дополнительного образования проявляется в свободной ориентации в спектре профессий, непосредственно и опосредованно связанных с хореографическим искусством, в умении правильно распорядиться собственным потенциалом профессионально-значимых качеств, в осознанном подходе к проектированию будущей профессиональной деятельности и траектории профессионального образования.

Формирование правильного, полного и отчётливого представления о профессии и «видение» себя в этой профессии – это процесс динамический. Он включает получение информации, оценку собственных возможностей и моделирование профессиональной деятельности, в том числе путём профессиональных проб.

Одним из действенных механизмов придания образовательному процессу на содержательном уровне необходимой направленности является введение в учебный план кроме базовых учебных дисциплин (классический танец, народно-сценический танец, история хореографического искусства, подготовка концертных номеров) специальных курсов, способствующих расширению профессиональных представлений старшеклассников.

Как специальный курс с ориентацией на профессиональные сферы, связанные с хореографическим искусством опосредованно, автором разработан курс «Танец в мире профессий». Данный курс является ориентационной и информационной поддержкой старшеклассникам в профессиональном самоопределении. Он содействует школьникам в осуществлении самооценки уровня их способностей и возможностей посредством специально организованной учебно-творческой деятельности. Содержание курса направлено на круг профессий, связанных с хореографическим искусством опосредованно. То есть рассматриваются примеры профессий, где предполагается необходимость хореографической составляющей при решении задачи иной профессиональной области.

Цель спецкурса – увеличение объёма профессионально направленных знаний и умений учащихся в области хореографического искусства.

Основные задачи:

- расширение представлений о спектре профессий, связанных с хореографическим искусством опосредованно;
- повышение активности в профессиональном самоопределении и выработка адекватной самооценки через сопоставление своих профессиональных намерений и возможностей с требованиями рассматриваемых профессий;
- формирование внутренней мотивации к выбору профессии посредством выполнения специальных заданий, включающих элементы разных видов профессиональной хореографической деятельности.

Объём курса составляет 16 учебных часов (1 учебный час в неделю), включая аттестационные мероприятия. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут (учебный час).

Методика, положенная в основу программы, представляет собой совокупность лекционно-практических занятий, включающих выполнение учащимися ряда самостоятельных профессионально-ориентированных заданий. Для придания стройности процессу освоения учебного материала план каждого урока подчиняется единому алгоритму проведения. Урок включает в себя три основных раздела.

Первый раздел – информационная составляющая (сведения о рассматриваемом круге профессий и отдельных профессиях, требования к специалистам, интересные подробности и примеры из практики).

Второй раздел – проведение учащимися самообследования по предлагаемым методикам, направленным на диагностику профессиональных интересов и ценностей.

Третий раздел – выполнение практических заданий в рамках изучаемой темы.

Обобщающие уроки по итогам освоения темы могут проводиться в форме комбинированных уроков, конференций, дискуссий, индивидуальных и групповых бесед, конкурсов, а также демонстрации видеофильмов с последующим обсуждением, встреч со специалистами в области хореографического искусства. Указанные формы организации учебных занятий позволят включить каждого учащегося в различные виды учебно-профессиональной деятельности и обеспечат возможность приобретения им первоначального профессионального опыта.

Содержание специального курса скомпоновано в пять тем.

Тема 1. «Танец в видах современного искусства, основанных на синтезе музыки, слова, движения» 3 часа (теоретических 1,5 часа, практических 1, 5 часа)

Тема 2. «Танец в сфере дошкольного и общего школьного образования» 3 часа (теоретических 1,5 часа, практических 1, 5 часа)

Тема 3. «Танец в системе здравоохранения» 3 часа (теоретических 1,5 часа, практических 1, 5 часа)

Тема 4. «Танец в мире спорта» 3 часа (теоретических 1,5 часа, практических 1, 5 часа)

Тема 5. «Танец в сфере досуга» 3 часа (теоретических 1,5 часа, практических 1, 5 часа)

По окончании изучения специального курса «Танец в мире профессий» проводится итоговое аттестационное мероприятие 1 час

Главной целью в проведении диагностических мероприятий (второй раздел урока) является формирование готовности учащегося к размышлениям о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения. Основной задачей здесь ставится помощь школьнику в нахождении личностного смысла в будущей профессиональной деятельности.

Перечень используемых диагностических методик включает ряд опросников: «Профессиональная готовность к выполнению трудовой деятельности (Л.Н. Кабардова) [1, с.132], «Ценностные ориентации» (М. Рокич) [1, с.182], «Диагностика

профессиональных намерений учащихся» (Э.Ф. Зеер) [2, с.165] и др., определяющих мотивы выбора будущей профессиональной деятельности в области хореографии, психологическую предрасположенность к профессиям типа «человек – человек», «человек – художественный образ».

Методика «Круг» (С. А. Будасси) и специальные опросники, направленные на самообследование (самооценку, самоанализ), например, «Определение уровня стрессоустойчивости» (А.Я. Кибанова) [1, с.40], «Определение силы воли» (А.В. Батаршев) [1, с. 150] , предусматривают изучение учащимся собственных личностных качеств и выявление предрасположенности к профессиональной деятельности, связанной с хореографическим искусством.

С их помощью старшеклассники уточняют имеющееся представление о собственной психоэмоциональной устойчивости, работоспособности, необходимых для будущей интенсивной работы с людьми или над художественным образом. Результаты самообследования, с одной стороны, позволяют педагогу судить о данных качествах учащегося, с другой стороны, указывают на степень адекватности самооценки учащегося своих способностей, возможности профессионального развития, выявляют наличие внутренней мотивации к выбору профессии.

Исходя из специфики профессиональной деятельности хореографа, методика С.А. Будасси «Круг» адаптирована – выделяются следующие социально-личностные качества: организованность, целеустремленность, дисциплинированность, собранность, внимательность, наблюдательность, терпеливость, трудолюбие, тактичность, настойчивость, требовательность к себе и партнерам, коммуникабельность, инициативность, обязательность. Кроме того учащимся предлагается определить и свои физические данные, необходимые хореографу – внешность, рост, пропорции тела, осанка, выворотность ног, гибкость; специальные двигательные данные – устойчивость, пластичность, координация, выносливость, выдержка, и специальные способности – музыкальность, артистичность, танцевальность

Методика «Круг» для выявления адекватности самооценки школьником уровня развития необходимых для занятий хореографическим искусством специальных данных и способностей:

Инструкция для учащегося:

1. Оцени уровень развития собственных специальных данных и способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством. Для этого поставь *крестик* на указанном делении: чем дальше деление от центра круга, тем выше этот уровень.

2. Соедини одной чертой все крестики.

Инструкция для учителя:

1. Оцените уровень развития специальных данных и способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством, учащегося. Для этого поставьте *кружок* на указанном делении: чем дальше деление от центра круга, тем выше этот уровень.

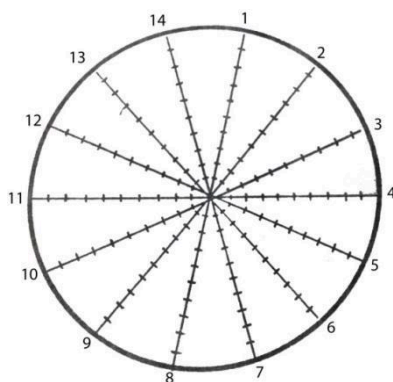
2. Соедините одной чертой все кружочки.

Обработка данных: заштриховывается «зона расхождения» между линиями соединения *крестиков* и *кружочков*. Подсчитывается количество делений (на каждом радиусе в зоне расхождения), затем суммируется общее количество делений в зоне расхождения.

Шкала оценки:

адекватность самооценки	Количество делений (баллов)
высокая	менее 50
средняя	60 – 90
низкая	Более 100

Бланк для заполнения



Физические данные, необходимые хореографу:

– внешность (1)

– рост (2)

- пропорции тела (3)
- осанка (4)
- выворотность ног (5)
- гибкость (6)

Специальные двигательные данные:

- пластичность (7)
- устойчивость (8)
- координация (9)
- выносливость (10)
- выдержка (11)

Специальные способности:

- музыкальность (12)
- артистичность (13)
- танцевальность (14)

Методика «Круг» для выявления адекватности самооценки школьником уровня развития собственных социально-личностных качеств

Инструкция для учащегося:

1. Оцени уровень развития собственных социально-личностных качеств, необходимых для занятий хореографическим искусством. Для этого поставь *крестик* на указанном делении: чем дальше деление от центра круга, тем выше этот уровень.
2. Соедини одной чертой все крестики.

Инструкция для учителя:

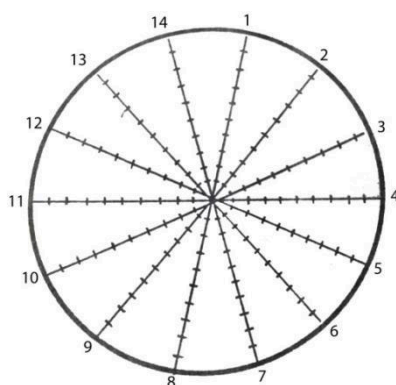
1. Оцените уровень развития социально-личностных качеств, необходимых для занятий хореографическим искусством, учащегося. Для этого поставьте *кружок* на указанном делении: чем дальше деление от центра круга, тем выше этот уровень.
2. Соедините одной чертой все кружочки.

Обработка данных: заштриховывается «зона расхождения» между линиями соединения *крестиков* и *кружочков*. Подсчитывается количество делений (на каждом радиусе в зоне расхождения), затем суммируется общее количество делений в зоне расхождения.

Шкала оценки:

адекватность самооценки	Количество делений (баллов)
высокая	менее 50
средняя	60 – 90
низкая	Более 100

Бланк для заполнения



Социально-личностные качества:

- организованность (1)
- целеустремлённость (2)
- дисциплинированность (3)
- собранность (4)
- внимательность (5)
- терпеливость (6)
- трудолюбие (7)
- наблюдательность (8)
- тактичность (9)
- настойчивость (10)
- требовательность к себе и партнёрам (11)
- коммуникабельность (12)
- инициативность (13)
- обязательность (14)

При выполнении практического задания (третий раздел урока) – подготовка к участию в концертно-просветительской программе, школьном спектакле, открытом уроке, школьном или городском празднике – школьники уточняют свои

профессиональные предпочтения, совершенствуют умение применять хореографические знания и навыки в новых условиях. Учащимся предлагается принять участие в тематических программах для различных категорий зрителей, в программах с элементами интерактивного общения со зрителем. При этом учащийся выбирает сам, в каком качестве он будет выступать при подготовке и проведении мероприятия. Он может быть исполнителем хореографического номера, ведущим программы, автором текстов, аниматором, организатором мероприятия и др. Кроме выбора вида деятельности в рамках конкретного мероприятия, учащийся самостоятельно составляет план подготовки к мероприятию, график осуществления данного плана, определяет характер взаимодействия с остальными участниками мероприятия.

В процессе поиска оптимального решения предложенных задач-ситуаций и обоснования выбора этого решения ученикам предлагается интересная и одновременно понятная для них деятельность в рамках проблемной профессиональной ситуации. И здесь поиск решения задачи становится элементом деятельности. Задания предлагают рассмотреть различные аспекты трудовой деятельности: содержание и условия труда, организация рабочего места, требования, предъявляемые работнику профессией, перспективы профессионального роста, режим работы, межличностные отношения в коллективе и др.

В ходе решения этих задач, педагог, помимо подготовки школьника к вузовскому образованию, оказывает помощь школьникам в социализации, приобщает их к общечеловеческим, культурным, нравственным ценностям, развивает их интересы, творческие и личностные качества.

Выпускник должен чётко понимать, что выбор профессии – решение с высокой ценой ошибки, и надо иметь максимально ясные представления о выбираемой профессии, тщательно продумать и взвесить все «за» и «против». Именно это является предпосылкой успешного выбора и овладения профессией. Самооценка выступает регулятором точности выбора будущей профессии: завышенная или заниженная самооценка влияет на адекватность выбора. В рамках освоения спецкурса «Танец в мире профессий» педагогическое сопровождение познания подростком своих способностей подводит к самооценке возможностей и придаёт профессиональному самоопределению более осознанный и целенаправленный характер.

Обсуждение с учащимися проблем профессионального самоопределения позволяет им лучше осмыслить, почувствовать своё призвание и точнее сориентироваться в многообразии профессий, связанных с хореографическим искусством.

Практика показывает, что даже при благоприятных условиях организации предпрофессионального обучения на хореографическом отделении школы искусств, в Детской хореографической школе нет гарантии безошибочного выбора выпускником будущей специальности. Но в любом случае, в ходе освоения специального курса «Танец в мире профессий» получение новой информации, кропотливая работа над собой в русле профессионального самоопределения – это своего рода инвестиции учащегося в себя, «вклад» в саморазвитие, в самосовершенствование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батаршев, А. В. Учебно-профессиональная мотивация молодёжи: учеб.пособие [Текст] /А. В. Барташев. – М. : Изд. центр «Академия», 2009. – 192 с.
2. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности [Текст]: учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, О. А. Рудей. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 256 с.