



Bild: Emma Klingborg

2/25

👤 Plusmärkt innehåll – synligt bara för dig som är kund

Gatuteaterfestival gästade Falkenberg med succé

Halland • En impotent Salvador Dalí, Picassos gråtande brudar, unga akrobater och dansande sydamerikaner. Falkenberg fick uppleva mycket på kort tid under tisdag eftermiddag då den internationella gatuteaterfestivalen från Halmstad var på besök.

Tisdag kväll gästspelade den internationella gatufestivalen från Halmstad i Falkenberg. Från eftermiddag fram till kväll kunde folk röra sig med programmet, som började ute på Näset och avslutades med huvudnumret och ett stort spektakel vid Stortorget.

– Nu samlas vi här för att njuta av det bästa med offentlig och gemensam kultur, men även för att visa att det går att göra något vettigt med denna omdiskuterade gropan, skorrade den nya kulturchefen Ulf Andersson till den stora publiken som samlats på torget. Ett uttalande som möttes med märkbar igenkänning, vissel och en stor applådsalva.

Gästspelet inleddes av en dansgrupp från Malmö framträdde det interaktiva dansnumret Framtidens sagor, där de tolkat de två konstverken i konstprojektet (X)sites. Först sågs de ute på Näsets klippor runt den japanska konstnären Maiko Suganos tepaviljong, för att sedan framföra samma repertoar på Stortorget tillsammans med ljudinstallationen av den italienske Alessandro Perrinis. Att det var samma rutin var endast märkbart utifrån enskilda små markörer i koreografin, då dansen upplevs totalt olika vid de två platserna. En upplevelse som går i linje med syftet av det platsspecifika konstprojekt de tolkat, där konstnären tolkar i gestaltning den miljö som verket står i.



Bild: Emma Klingborg

Ämnen i den här artikeln

Kultur

Följ

f Dela

t Dela

Du kanske också vill läsa

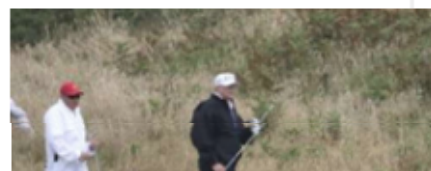
STROGUE

ANNONS



Prag är den perfekta staden för er nästa konferensresa

Upplev både stadspulsen och inspireras genom en båt kryssning på floden Moldau.



Frågor ställs om Trump skor sig på militären

Varför landade ett av USA:s militärplan på en vanlig flygplats i närheten av Donald Trumps...



Kvinnan släpps – bevisningen håller inte

Cirkusskolan bjöd sedan på uppvisning på Rörbeckstorget, för att tätt följas av huvudnumret i form av den brittiska teatergruppen Cocoloco med föreställningen "The Pilgrimage". I en timma tog de en stor publik runt Falkenberg stadskärna för att rekonstruera kända konstverk. Gärna med publiken som rekvisita. En upplevelse som ryckte med den ivriga, ständigt växande åskådarmassan. Publiken fick möta allt från en ung Adolf Hitler, som försökte sälja sina vykort till en arg Jackson Pollock som behövde hjälp med att måla sin tavla. Den vandrande timmen avslutades med ett matkrig gestaltat av en samling från publiken, i form av Nattvarden av Leonardo da Vinci.



Bild: Emma Klingborg



Fackmedlemmar kan spara tusenlappar – varje månad

Genom ett förhandlat erbjudande kan du sänka dina lånekostnader.

LÄS MER: [Kända konstverk blir gatuteater i sommar](#)

LÄS MER: [Han blir Falkenbergs nya kulturchef](#)

Emma Klingborg
emma.klingborg@hn.se

Följ skribent