VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO

20/08 – QUARTA-FEIRA PRESENCIAL SALA DA PÓS GRADUAÇÃO	
14h-16h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LITERATURA E TESTEMUNHO - PRESENCIAL
DATA: 20/08 – QUARTA-FEIRA
HORÁRIO: 14h-16h
MONITOR(A):

1	ENTRE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA NEGRITUDE: uma análise da obra Um defeito de cor (2006), de Ana Maria Gonçalves	PRESENCIAL
2	MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM AINDA ESTOU AQUI, DE MARCELO RUBENS PAIVA	PRESENCIAL
3	TESTEMUNHO, TRAUMA E LOUCURA: ESTUDO COMPARADO ENTRE DIÁRIO DO HOSPÍCIO (1953) E LETTRE AUX MEDECINS-CHEFS DES ASILES DE FOUS (1925)	PRESENCIAL
4	História, Testemunho, memória e esquecimento em As mortes de Lucas Mateus, de Leite de Vasconcelos (Moçambique)	PRESENCIAL
5	Silêncio mestiço como estética negra ou o lado oculto da Diáspora Negra: um estudo sobre Mário de Andrade, Pedro Mir e Jean Toomer	PRESENCIAL

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO

21/08 – QUINTA-FEIRA ONLINE SALA 01	
10h30 - 12h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LITERATURA E TESTEMUNHO
ON-LINE SALA 01
DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA
HORÁRIO: 10h30-12h
Link da videochamada: https://meet.google.com/ycw-vyzj-hjq
MONITOR(A):

1.	A MEMÓRIA TRAUMÁTICA EM VOLTAR PARA CASA, DE TONI MORRISON	ONLINE
2.	O NARRADOR COMO TESTEMUNHA: MEMÓRIA E TRAUMA EM K. RELATO DE UMA BUSCA E DUAS VEZES JUNHO	ONLINE
3.	SOB O CÉU DE HIROSHIMA, AS FLORES DE VERÃO: O TESTEMUNHO DE TAMIKI HARA	ONLINE
4.	DA MEMÓRIA À HISTÓRIA: PODER, NARRATIVA E MEMORICÍDIO NA HISTÓRIA DA LITERATURA	ONLINE
5.	Eros e Logos nos limites da linguagem: Usos metafóricos em Primo Levi em	ONLINE
6.	FRAGMENTOS DE UMA MEMÓRIA: A METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA EM A COSTA DOS MURMÚRIOS, DE LÍDIA JORGE	ONLINE

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO

21/08 QUINTA-FEIRA ONLINE SALA 02	
10h30-12h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LITERATURA E TESTEMUNHO
ON-LINE SALA 02
DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA
HORÁRIO: 10h30-12h
Link da videochamada: https://meet.google.com/yrj-yitd-jiv
MONITOR(A)

1.	Narrar o desaparecido político: uma possível estética da visibilidade	ONLINE
2.	Memórias da travessia: o trauma e o testemunho na escrita poética de jovens refugiados em Berlim	ONLINE
3.	Narrativas de resistência: o resgate da memória e da identidade em "O Mar e a Serpente"	ONLINE
4.	Uma voz à margem: o testemunho da personagem Nina em Crônica da casa assassinada (1959)	ONLINE
5.	Poesia e Testemunho no Brasil: uma análise a partir de “Ecos do Cárcere”, de José Emilson Ribeiro da Silva	ONLINE
6.	COMPANHEIRAS” (1957): O SILENCIAMENTO DA ESCRITA DE TESTEMUNHO FEMININA	ONLINE

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO

22/08 SEXTA-FEIRA ONLINE SALA 01	
14h-18h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LITERATURA E TESTEMUNHO
ON-LINE SALA 01
DATA: 22/08 – SEXTA-FEIRA
HORÁRIO: 14h-18h
Link da videochamada: https://meet.google.com/ycw-vyzj-hjq
Monitor(a):

1	O eco do torpor de Adriano: um estudo sobre o impressionismo em Bolero de Ravel, 2010, de Menalton Braff	ONLINE
2	Testemunho, ficção e memória em Terra Sonâmbula de Mia Couto: a literatura como espaço de reconstrução do passado	ONLINE
3	A FOTOGRAFIA COMO SUBSÍDIO PARA A ELABORAÇÃO DA NARRATIVA NAS OBRAS FOTOLITERÁRIAS DE AUTOFICÇÃO A CENA INTERIOR FATOS (2017), DE MARCEL COHEN, E K. RELATO DE UMA BUSCA (2016), DE B. KUCINSKI	ONLINE
4	MEMÓRIA E TESTEMUNHO DOS FRADES DOMINICANOS NA DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA	ONLINE
5	O TESTEMUNHO DA SHOAH ARTICULADO PELO LABIRINTO E PELO PÃO	ONLINE
6	O testemunho e as estéticas do engajamento subjetivo	ONLINE
7	A tripla catarse das "Memórias", de Dorothée Duprat	ONLINE

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO

22/08 SEXTA-FEIRA ONLINE SALA 02	
14h - 18h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LITERATURA E TESTEMUNHO
ON-LINE SALA 02
DATA: 22/08 – SEXTA-FEIRA
HORÁRIO: 14h-18h
Link da videochamada: https://meet.google.com/yrj-yitd-jiv
Monitor(a):

1.	Uma análise do feminino na escrita autoficcional: os recortes na história em fases diferentes das escritoras Tatiana Salem Levy, Aline Bei e Natalia Borges Polesso	ONLINE
2.	A SANTA E A MEMÓRIA	ONLINE
3.	MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM ANTES DE NASCER O MUNDO, DE MIA COUTO	ONLINE
4.	Literatura e memória: a narrativa como resistência e ressignificação	ONLINE
5.	MEMÓRIA E HISTORIOGRAFIA: (DES)FRAGMENTANDO AS MARCAS DA VIOLÊNCIA EM ZERO, DE IGNÁCIO LOYOLA DE BRANDÃO	ONLINE
6.	Memória em disputa: a relativização do colonialismo português em O anjo branco (2010), de José Rodrigues dos Santos	ONLINE