

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A la découverte de la France
Compito-prodotto	Progettazione ed illustrazione di un itinerario culturale in Francia finalizzate alla realizzazione di: - un e-Book avente come soggetto un itinerario culturale in Francia, commentato in Lingua Straniera Francese
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella lingua straniera francese Competenza geografica; Competenza digitale; Consapevolezza ed espressione culturale.
Abilità	Conoscenze
GEOGRAFIA:	
Osservare e comprendere le caratteristiche di un'area geografica europea nello specifico la Francia nota attraverso i vari strumenti di rappresentazione dello spazio, riconoscendone i principali elementi fisici e antropici.	Conoscere, comprendere e utilizzare opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare informazioni spaziali sull'Europa, confrontando contesti ambientali e socio-culturali.
FRANCESE:	
Comprensione del testo, ampliamento lessicale, Saper scrivere semplici testi descrittivi, Capacità comunicativa e produzione in lingua	
DIDATTICA DIGITALE:	
Saper cooperare per realizzare una presentazione condivisa su Google	
Utenti destinatari	Scuola Secondaria di I grado, classi seconde.
Prerequisiti	– Conoscenza del contesto geografico europeo, con particolare attenzione alla Francia; – Conoscenza delle regole grammaticali e delle principali strutture sintattiche e lessicali in Francese; – Conoscenza delle principali tecniche illustrative; – Conoscenza di presentazione con google.
Fasi di applicazione (ciò che il docente propone)	L'attività si propone di approfondire il tema della progettazione di un viaggio attraverso la Francia. L'attività consente agli studenti di conoscere e rappresentare i principali monumenti e le principali attrattive dei luoghi visitati; le immagini e i testi prodotti in lavoro di gruppo dagli studenti saranno presentati e in Lingua Straniera Francese. L'attività si articola in sei momenti fondamentali: • conoscenza della Francia dal punto di vista geografico; • individuazione delle tappe dell'itinerario; • individuazione delle principali emergenze artistiche, paesaggistiche e culturali delle tappe selezionate; • elaborazione in Lingua Francese del testo descrittivo relativo alle tappe selezionate e alle relative emergenze storiche, artistiche, paesaggistiche e culturali, in forma di presentazione quale brochure di viaggio; • digitalizzazione con impaginazione grafica e inserimento del testo; • presentazione in Lingua Straniera Francese. Le discipline Geografia e lingua Francese collaboreranno: • le insegnanti individuano i contenuti da presentare alla classe in base al piano di lavoro, ai contenuti individuati per il secondo anno e alle esigenze specifiche degli alunni; la selezione delle tappe del Viaggio sarà effettuata dagli studenti, suddivisi in gruppi.

Istituto comprensivo di Grantorto

	- le insegnanti forniranno alle classi il materiale adeguato per la descrizione dei luoghi del Viaggio, utilizzando le competenze specifiche della propria disciplina e tenendo in considerazione i pre-requisiti degli alunni rispetto ai contenuti e a alla competenza linguistica; realizzazione didattico digitale: le insegnanti cureranno il montaggio dei testi e degli elaborati grafici, tenendo in considerazione i pre-requisiti degli alunni rispetto ai contenuti e alla competenza digitale richiesta.
Tempi	L'unità verrà realizzata nel primo quadrimestre; in particolare si prevedono i seguenti tempi di realizzazione: Geografia 4 lezioni, per un totale di 8 ore in orario curricolare (di cui 2 in compresenza per la presentazione e la valutazione conclusiva) Francese 4 lezioni, per un totale di 8 ore in orario curricolare (di cui 2 in compresenza per la presentazione e la valutazione conclusiva)
Esperienze attivate (cosa fa l'alunno)	Esperienze attivate: Geografia: lo studente assiste e prende appunti nel corso delle lezioni frontali predisposte dall'insegnante; gli studenti vengono suddivisi in gruppi, corrispondenti al numero di tappe in cui verrà articolato il viaggio; nella fase di lavoro di gruppo, lo studente propone le mete relative alle singole tappe, studia le aree oggetto di indagine ed elabora eventuali approfondimenti; Lingua Straniera Francese: lo studente descrive in lavoro di gruppo le attività previste nelle singole tappe del viaggio; riflette sul lessico specifico del viaggio e della descrizione della giornata e dei luoghi.
Metodologia (Come l'insegnante organizza il lavoro)	Clil/Emile lavoro di gruppo
Risorse umane - interne - esterne	Interne: insegnanti di Geografia, Francese Esterne: nessuno.
Strumenti (materiali utilizzati)	- libri di testo; - LIM; - materiale multimediale; - fotocopie fornite dalla docente; - Dizionari in Lingua; - Presentazione Google.
Valutazione	Valutazione di processo (prove intermedie, griglie di osservazione) da somministrare durante l'UdA: In allegato griglia di autovalutazione dell'alunno https://docs.google.com/forms/d/1wc4wK0qZ-x5OB2oczRA6qLWipo61kVcPzYKOvleUDxE/edit?usp=sharing Valutazione di prodotto: Per i livelli di padronanza vedere griglia di valutazione allegata.

CONSEGNA AGLI ALUNNI

Titolo UdA: Voyage au coeur de la France

Cosa si chiede di fare:

Attività da realizzarsi durante le ore curricolari:

- suddivisione in gruppi di lavoro;
- analisi dei paesi oggetto di studio;
- individuazione delle tappe dell'itinerario.
- elaborazione dei testi;
- correzione dei testi;
- digitalizzazione dei testi in formato multimediale.

In che modo:

suddivisione in gruppi con ricaduta individuale.

Quali prodotti:

E-book.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Potenziare le conoscenze linguistiche e multimediali inserendole in un contesto di realtà costituito dal Patrimonio storico, artistico, paesaggistico e culturale dei paesi analizzati.

Tempi:

4 settimane Dicembre/Gennaio.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Lim

Criteri di valutazione:

valutazione dei seguenti indicatori:

Correttezza, Rispetto dei tempi, Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, Ricerca e gestione delle informazioni, Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, Creatività, Curiosità.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Voyage au coeur de la France</i>
Coordinatori Prof.ssa Lillo; Prof.ssa Sollano

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività Cosa fa l'alunno e cosa fa il docente)	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione (abilità, capacità di)	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Esposizione materiale informativo relativo ai paesi meta del viaggio.	Acquisizione delle conoscenze di base			
2	Individuazione delle tappe dell'itinerario e suddivisione in gruppi di lavoro.	Acquisizione di conoscenze specifiche e abilità disciplinari.			
3	Individuazione delle principali emergenze storiche, artistiche, paesaggistiche e culturali delle tappe selezionate.	Acquisizione di conoscenze specifiche e abilità disciplinari.			
4	Elaborazione in Lingua Francese del testo descrittivo relativo alle tappe selezionate e alle relative emergenze storiche, artistiche, paesaggistiche e culturali, in forma di didascalia.	Produzione degli elaborati finali.			

Istituto comprensivo di Grantorto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi							
Fasi								
1								
2								
3								
4								

Istituto comprensivo di Grantorto

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
https://docs.google.com/forms/d/1wc4wK0qZ-x5OB2oczRA6qLWipo61kVcPzYKOvleUDxE/edit?usp=sharing