

1.



**UNIDAD EDUCATIVA  
"MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN"**  
Dirección: Luz Elisa Borja y Colón  
**Riobamba – Ecuador**

**AÑO LECTIVO  
2021-2022**

**FICHA PEDAGÓGICA - PROYECTO HUMANÍSTICO**

**SEMANA 19: DEL 17 AL 21 DE ENERO DEL 2022**

**PRIMERO BGU**

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Los estudiantes comprenderán que la producción y consumo responsable construyen sociedades sostenibles a través de acuerdos colectivos y participativos.
<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	CONSTRUYENDO ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA UNA PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE.

<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>	Al final del proyecto 4 (Humanístico) los estudiantes elaborarán DIAPOSITIVAS (una por asignatura), los docentes darán las indicaciones respectivas de la actividad que consta en la diapositiva, de igual forma la actividad mencionada debe constar en la ficha pedagógica en la semana 17, para que el estudiante tenga el suficiente tiempo para su elaboración y presentación. Los estudiantes enviarán a cada docente de asignatura su producto final de manera digital y quienes no poseen conectividad entregarán de forma física en la institución para evaluación al respectivo docente de asignatura. Las asignaturas que corresponden a este Proyecto son: <b>FILOSOFÍA, HISTORIA, EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA, LENGUA Y LITERATURA, EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA E INGLÉS.</b>
<b>VALOR</b>	Responsabilidad

<b>Objetivo semanal:</b>	ELABORAR ACUERDOS COLECTIVOS Y PARTICIPATIVOS A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA CONSTRUIR UNA MEJOR SOCIEDAD.
--------------------------	--

**ACTIVIDADES PARA LA SEMANA 19**

**LENGUA Y LITERATURA:**

**TEMA:** El debate

**¿Sabías qué?**

Lea en el siguiente enlace acerca de la importancia de la producción y consumo responsable:

[https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/12\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/12_Spanish_Why_it_Matters.pdf)

**Reflexión**

¿Cuáles son las modalidades actuales de consumo y producción que deben cambiar?

¿Cómo puedo ayudar como empresa?

¿Cómo puedo ayudar como consumidor?

**Recordemos**

El debate es una técnica oral en la que la confrontación y el intercambio de ideas es fundamental. Se emplea el texto argumentativo:

### TEXTO ARGUMENTATIVO

La **tesis** es una postura, una idea que se expresa como una afirmación o como una negación.

Los **argumentos** son ideas que demuestran, sostienen o defienden las tesis.

Los **contraargumentos** son ideas que se oponen a los argumentos y, por lo tanto, cuestionan o critican las tesis que defienden dichos argumentos.

### Tipos de argumentos

Al defender una tesis podemos utilizar distintos tipos de argumentos

- ▶ **Argumento de autoridad.** Se citan aportaciones, teoremas, etc., de personas de reconocido prestigio en el ámbito de la ciencia, el arte, la filosofía.
- ▶ **Argumento de analogía.** Se comparan dos hechos o situaciones y, mediante un ejemplo, se argumenta a favor de la tesis.
- ▶ **Argumentos históricos y científicos.** Consiste en la utilización de datos objetivos aportados a la ciencia.
- ▶ **Sabiduría popular.** Proverbios y refranes que, de algún modo, expresan una verdad aceptada comúnmente por la sociedad

### Ejemplo

**Pregunta:** ¿Cuál es el principal beneficio de los videojuegos?

**Tesis:** Los videojuegos mejoran la concentración de los niños.

**Argumento Principal (I. Principal)** Existen estudios e investigaciones a nivel mundial que lo prueban. **Subargumento (I. Secundaria)** Un estudio realizado en Estados Unidos en 2019 a una población de 50 niños que se dedican a los videojuegos determinó que la exposición diaria a la pantalla deja ver un gran nivel de concentración en sus actividades académicas.

**Contraargumento** Si bien en cierto quienes están en contra de los videojuegos manifiestan que producen adicción, es cierto también que generan estímulos que hacen aumentar el nivel de dopamina, una sustancia química en el cerebro presente en los patrones de atención.

Lea la página 68 del libro de Lengua y Literatura



Elabore una tesis, redacte un párrafo argumentativo (argumento principal y subargumento) y un contraargumento, basándose en la siguiente interrogante.

Pregunta: ¿Crees que se pueda lograr una producción y consumo responsable a nivel mundial que incida en el beneficio del planeta?

Tesis: .....

Argumento Principal (I.P.):

Argumento Secundario (I.S.):

Contraargumento

### EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**Refuerzo Académico, proyectos tres y cuatro:** Seleccione las respuestas correctas.

1.- La tesis es una afirmación o negación sobre una temática que expresa ...

- A. Expresa la posición del autor frente a un tema.
- B. Expresa estar de acuerdo con la temática.
- C. Expresa un punto de vista común al de todos.

2.- El siguiente argumento, ¿qué tesis defiende?

No existe una diferencia sustancial entre los hombres y las mujeres más allá que la biología, y ésta no es razón suficiente para enmarcar la inequidad en derechos y oportunidades. Aunque existen diferencias biológicas entre hombres y mujeres, éstas no son determinantes en el desarrollo intelectual y físico de ambos, por eso no debe existir inequidad.

- A. Los hombres tienen derechos y oportunidades
- B. Es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades.
- C. Es necesario que las mujeres tengan derechos y oportunidades porque siempre han sido marginadas.

3.- ¿Qué tipo de resumen es aquel que no sobrepasa las cincuenta palabras?

- A. Informativo
- B. Indicativo
- C. Ninguno de los anteriores

4.- Una de las características del resumen se refiere a la economía del lenguaje, ¿cuál es esa característica?

- A. Entropía
- B. Pertinencia
- C. Coherencia

5.- Subraye la oración que emplea correctamente las comas.

- A. Compraste un cuaderno, un esfero, un marcador, y una regla.
- B. Compraste, un cuaderno un esfero un marcador y una regla.
- C. Compraste un cuaderno, un esfero, un marcador y una regla.

6.- ¿Cuál no es una sugerencia para el debate?

- A. Respetar las indicaciones del moderador.
- B. Copiar y repetir las ideas de los otros.
- C. Escuchar atentamente a todos los participantes.

### HISTORIA:

**TEMA:** Los grandes aportes culturales de las civilizaciones fluviales de la antigüedad. **Subtema:** China y sus grandes aportes.

#### SABÍAS QUE :

- Hay pueblos muy diferentes.
- Es el tercer país más grande del mundo.
- Es diverso, hay 56 grupos étnicos, cada grupo tiene su lengua y sus costumbres. ...
- China tiene más de 5000 años de historia, es el país con más presencia de la UNESCO del mundo.
- No existe Comida China porque no hay un solo plato que se coma en todo el país.

#### REFLEXIÓN:

¿Qué conoces de China?  
¿Dónde se ubica China?

**LO QUE DEBES SABER:**

Con la colaboración de los integrantes de tu familia realiza una lectura crítica de las páginas 84 a la 88 del texto del estudiante de Historia para 1er año de BGU.

**TAREA:**

Elabora a mano el mapa de la página 84 del texto del estudiante de Historia para 1er año de BGU, sobre la antigua China

**FILOSOFÍA:**

**TEMA: FILOSOFÍA MEDIEVAL.- LA ESCOLÁSTICA**

**SABÍAS QUE:**

«Las ideas son las formas principales, las razones estables e invariables de las cosas. No nacen ni mueren, sino que según ellas se forman todas las cosas que pueden nacer o existir y las que en realidad nacen y perecen. No toda alma, sino el alma racional las puede intuir con aquella parte más excelente que tiene y que se llama mente o razón, como con una especie de ojo o vista interior e inteligible.»

*Agustín de Hipona. Ochenta y tres cuestiones diversas*

**REFLEXIÓN;**

SI QUIERES RECOGER MIEL,  
NO DES PUNTAPIÉS A LA COLMENA.  
NO PERMITAS QUE ESTE DÍA TERMINE SIN HABER CRECIDO UN  
POCO.

**TAREA:**

- 1.- Lee la página 47, el tema LA HISTORIA y explica con tus palabras que entendiste sobre “**la ciudad terrestre**” y “**la ciudad de Dios**”
- 2.- Con la lectura de las páginas 48, 49 y 50 del libro de lectura, realiza un cuadro sinóptico.
- 3.- Lee el tema de la página 51. METAFÍSICA Y TEOLOGÍA, y contesta los siguiente:
  - a. Escribe una semejanza (**características parecidas**) entre metafísica y teología
  - b. Escribe una diferencia (**características no parecidas**) entre metafísica y teología.

**TRABAJO FINAL PROYECTO 4**

Se debe elaborar una diapositiva: (quienes no tengan computadora pueden hacerlo en una hoja de papel bond o cartulina A4).

Indicaciones:

- 1.- Escribir el título: **Alimentación Saludable**
- 2.- Poner un dibujo sobre la alimentación saludable, puedes incluir imágenes sobre desayunos o almuerzos saludables o variedad de alimentos que sean saludables.
- 3.- Escribir un mensaje sobre la alimentación saludable, en la parte central inferior de la diapositiva.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA:**

## TEMA: FORMAS DE COMPRENSIÓN DE LA DEMOCRACIA

SABÍAS QUE :



### REFLEXIÓN:

Lluvia de ideas referente al tema en estudio: Formas de comprensión de la democracia

¿Que entendemos por Democracia? ? ¿Qué entiende por comprensión?

Observemos



### LO QUE DEBES SABER:

Clásicamente la democracia ha sido dividida en dos grandes formas: directa y representativa.

- Democracia indirecta o representativa. ...
- Democracia semidirecta o participativa. ...
- Democracia directa. ...
- Principios democráticos. ...
- La democracia liberal. ...
- La socialdemocracia. ...
- La democracia como sistema de relaciones horizontales.

### TAREA:

Actividades a desarrollar:

- Lectura comprensiva páginas /68,69 del texto de educación para la ciudadanía
- Realice un resumen sobre la lectura
- Realice la Evaluación formativa de la página 70, la actividad 1,2,3

## INGLÉS:

**Topic:** Weather, Climate, and Culture

**Anticipation:** Read the following text and discuss the meaning with the teacher

How does the weather affect human behavior and culture?

**Construction:** Understand and learn basic vocabulary

Weather, Climate, and Culture Climate conditions can really affect human behavior and culture. The climate has a powerful influence on our mood, activities, food, and even fashion. The climate determines energy usage, transportation, infrastructure, and water supplies. It certainly shapes cultures! As Ecuadorians, we have the privilege of living in a place with warm and mild climate, but other countries are not as lucky. Some people face great climate challenges such as extreme heat or cold.

Source: <https://bit.ly/32lhEo9>

Oymyakon, Russia: the Coldest Place on Earth There is a little place in Russia called Oymyakon. It has only 500 inhabitants. The people that live there used to be nomads, but then they were forced to settle in this region. The coldest temperature ever registered in Oymyakon was -71 degrees Celsius. In this city, food is sold frozen and cars are left with their motors running all the time. The most common food is spaghetti with frozen blood.

Source: <https://www.youtube.com/watch?v=BgzkrfksvP4>

Dallol, Ethiopia: the Hottest Place on Earth. Dallol may be the least explored place in the world. It is the home of the Afar people, a nomad group that survives thanks to the Awash River. The landscape of Dallol is similar to the planet Mars due to its dryness. The temperature can rise up to 41 degrees Celsius.

Source: <https://cutt.ly/hfjRR5L> & <https://cutt.ly/pfjREzu>



**Consolidation:** Practice the basic vocabulary



## Vocabulary

**nomad.** a person who moves from place to place instead of living in only one place

**settle.** to move to a place and make it your home

**inhabitant.** a person or animal that lives in a particular place

**dryness.** the quality of having very little water or liquid



Answer the following questions:

1. What is the coldest inhabited place on Earth?

---

2. What is the hottest inhabited place on Earth?

---

3. How can culture be shaped by climate?

---

---

---

---

---

## EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA:

TEMA: PROFESIONES ARTÍSTICAS

SABÍAS QUE :



**REFLEXIÓN:**

¿Conoce usted que desarrolla la educación artística?

¿Qué opina sobre las profesiones artísticas?

¿Qué profesión le gustaría a usted?

**LO QUE DEBES SABER:**

**PROFESIONES ARTÍSTICAS**

El arte puede ser analizado como un trabajo y el artista como un trabajador, la diversidad de las trayectorias personales, los itinerarios, la variedad de contenidos de la actividad artística, las modalidades de su ejercicio son una multitud de factores que tratan de ver los comportamientos del artista de manera individual y colectiva.

La educación artística desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, potencia habilidades y destrezas y además es un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos, emociones y actitudes, que permite la formación integral del niño, del joven y del adulto.

Las profesiones artísticas son denominaciones para las diferentes modalidades y metodologías de enseñanza y aprendizaje del arte o las distintas artes y las instituciones creadas en su torno.

Las principales divisiones de este campo son la educación plástica y visual, la pedagogía musical o educación musical y la educación expresiva del cuerpo.

Las actividades artísticas comenzaron en el siglo XIX a ser conocida como actividad pública y profesional.

#### **TIPOS DE PROFESIONES ARTÍSTICAS**

- 1.- PINTORES
- 2.-ESCULTORES
- 3.-ILUSTRADORES
- 4.-FOTÓGRAFOS
- 5.-DISEÑADORES GRÁFICOS
- 6.-ARTESANOS
- 7,-ACTORES
- 8.-BAILARINES

#### **TAREA:**

Investigar sobre los procesos formativos para dedicarse profesionalmente a distintos ámbitos del arte y la cultura.



**COMPROMISO**

Lo que debe recordar el estudiante:  
CONSUMIR PRODUCTOS MÁS SOSTENIBLES.  
DISMINUIR LA PRODUCCIÓN QUE PERJUDICAN EL MEDIO AMBIENTE.  
APLICAR LA 5 R...ECOLÓGICAS.( Reducir, Reparar, Recuperar, Reutilizar y Reciclar)

### AUTOEVALUACIÓN

Escribe tus reflexiones de las preguntas activadoras en una hoja y guárdala en tu portafolio.  
¿Qué opina sobre la temática del proyecto?  
¿Fue fácil?  
¿Recibió apoyo en el desarrollo del proyecto?  
¿Cuál es su reflexión sobre el trabajo realizado? (DIAPOSITIVAS)

### ASIGNATURAS QUE NO PARTICIPAN EN EL PROYECTO

#### ASIGNATURA : EMPRENDIMIENTO

**OBJETIVO SEMANAL:** Definir el uso e importancia del plan de cuentas en un emprendimiento.

#### ASIGNATURA : INFORMÁTICA

**OBJETIVO SEMANAL:**

**TEMA:**

**SABÍAS QUE :**

**REFLEXIÓN:**

**LO QUE DEBES SABER:**

**TAREA:**