



CONCURSUL JUDEȚEAN INTERDISCIPLINAR

”PE URMELE LUI ION BARBU”

EDIȚIA a IV-a, IONEȘTI, 30 MARTIE 2019



CLASA a VIII-a

Timp total de lucru – 3 ore

TOATE SUBIECTELE VOR FI REZOLVATE INTEGRAL PE FOAIA DE CONCURS!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SUBIECTE :

Se dă textul:

*Din culmea unde mai presus de nor,
Doar gheața își sculptează diamantul,
Te prăvăleai, gigantic clocotitor,
Cât zarea-ntins, haotic ca neantul.*

*În jurul tău, frânturi de stâncă, lut,
Cadavre ale florei uriașe,
Monumentau un nenturnat trecut...
Si nicăieri în goana patimașe*

*Reflexul liniștit nu locuia
Cu lumea lui năvalnicele ape...
Dar anii au trecut... Din matca ta,
Prea strâmtă-atunci, ai dispărut aproape.*

*Oglindă călătoare, cer mobil,
Te-ai încadrat într - o ușoară spumă
Și-ți porți acum cristalul tău steril
Spre-a mărilor îndepărtată brumă.*

*Dar murmurul, acord eternizat,
Neîncetat mărirea ta o plânge;
Și-ntregul tău trecut, pietrificat,
În unda potolită se răsfrânge.*

(Ion Barbu, *Râul*)

A. Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Cuvintele sculptează, reflexul, matca sunt corect despărțite în silabe în seria:

- a) Sculp-tea-ză, re-fle-xul, mat-ca;
- b) Scul-ptea-ză, re-fle-xul, mat-ca;
- c) Sculp-tea-ză, re-flex-ul, mat-ca.

1p

2. Precizați mijlocul de formare a următoarelor cuvinte din ultima strofă: neîncetat, tău.

2p

3. Sinonimele cuvintelor sterile și neantul sunt exprimate corect în seria:

- a) infertile, abisul;
- b) roditoare, liniștea;
- c) tulbure, liniștit.

1p

4. Funcția sintactică a cuvântului tău (*cristalul tău*) din versurile date este:

- a) Atribut pronominal genitival;
- b) Atribut adjectival;
- c) Complement indirect.

1p

5. Valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din strofa a IV-a (ai, ți, a) este:

- a) Verb predicativ, pronume personal formă neaccentuată, articol.
- b) Verb auxiliar, pronume posesiv, verb auxiliar
- c) Verb auxiliar, pronume reflexiv, articol genitival.

1p

6. Alcătuiți o frază din trei propoziții, utilizând ca elemente de legătură conjuncția *să* și adjectivul pronominal relativ *care*. Precizați felul propozițiilor obținute după ce le-ați transcris.

8p

7. Transcrieți o metaforă și un epitet metaforic din penultima strofă a textului.

4p

8. Explicați, în 30-50 de cuvinte, rolul punctelor de suspensie din strofa a doua a textului suport.

4p

9. Prezentați, în 30-50 de cuvinte, semnificația titlului poeziei date.

4p

10. Scrieți două elemente care demonstrează subiectivitatea discursului liric.

4p

B. Citiți cu atenție textul:

***Tu** ești căpitanul unui vapor. Vasul are 85m lungime, 25m lățime, are o viteză de 30 de noduri și se deplasează pe ruta Constanța – Marsilia – Singapore. Echipajul este compus din 43 de oameni. Câți ani are căpitanul ?*

Pornind de la problema de mai sus, redactați o compunere, de 20-50 de rânduri, în care să vă exprimați opinia cu privire la utilitatea matematicii distractive în școală.

În redactarea textului, veți avea în vedere:

- formularea unei opinii în concordanță cu mesajul textului;
- susținerea opiniei formulate prin exemple concludente;
- respectarea cerinței în redactarea compunerii;
- respectarea limitei de spațiu indicate.

(15p)

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

CLASA A VIII-A

A. 1. a – 1p

2. neîncetat— derivare - 1p

tău- schimbarea valorii gramaticale/conversiune - 1p

3. a– 1p

4. b– 1p

5. c- 1p

6. Alcătuirea unei fraze utilizând conjuncția SĂ și adjectivul pronominal relativ CARE cu precizarea felului propozițiilor obținute, după transcrierea lor - 8p

Alcătuirea unei fraze din trei propoziții utilizând conjuncția SĂ și adjectivul pronominal relativ CARE – 4p

Alcătuirea unei fraze din trei propoziții – 1p

7. Câte două puncte pentru transcrierea oricărei metafore sau epitet metaforic din penultima strofă a textului. De exemplu: „ oglină călătoare” = metaforă; „ cristalul tău steril” = epitet metaforic. – 4p

8. Explicarea nuanțată a punctelor de suspensie „ marchează o pauză afectivă în discursul liric ”, sugerând trecerea de la un plan exterior, dominat de imaginea râului izvorât din culmea purității de gheață, la un plan al sentimentelor subiective, accentuând caracterul reflexiv al textului” – 4p

Încercare de explicare fără surprinderea elementelor lirice – 1p

9. Explicarea nuanțată a titlului cu evidențierea relației dintre titlu și conținut – 4p

Încercare de prezentare – 1p

10. Se acordă câte două puncte pentru oricare element ce demonstrează subiectivitatea discursului liric.

De exemplu: monologul liric adresat; prezența formelor verbale și pronominale de persoana a II-a. – 2px2=4p

B. (15 puncte)

- formularea unei opinii în concordanță cu mesajul textului; (4p)
- susținerea opiniei formulate prin exemple concludente; (4p)
- respectarea cerinței în redactarea compunerii; (4p)
- respectarea limitei de spațiu indicate. (3p)

