

**660913 ฅานวีสัย คีอจันไตย 4 ที่ฟอครุมีในตน พุทธศาสนา
ตามภูมิ ราชธานีอโศก**

<https://www.boonniyom.net/53531.html>

ดาวโหลดเอกสารที่

<https://docs.google.com/document/d/1FxxgizMcs8uqcVAIE9QwPy1i8vqiYkDGG/edit?usp=sharing&ouid=101958567431106342434&rtpof=true&sd=true>

ดาวนโหลดเสียงที่

<https://drive.google.com/file/d/1b-1GKe7UQVd2KTaqYglll1bjVmLDdAID/view?usp=sharing>

และ

https://podcasters.spotify.com/pod/show/dhamaporkru/episodes/660913-108---4-_-e29918q

ดูวิดีโอได้ที่ <https://youtu.be/1dP5zs0519c>

และ

<https://www.facebook.com/100078722032092/videos/1387113891869948/>

มีฉบับ

<https://youtu.be/wiuyrEIIDeU>

สมณะเดินดิน... วันนี้วันพุธที่ 13 กันยายน 2566 แรม 13 ค่ำ เดือน 9 ปีเถาะ ที่บวรราชธานีอโศก

ช่วงนี้บรรยากาศบ้านราชฯ ก็กำลังคึกคัก เพราะเรากำลังจะได้ รับต้อนรับแขกคนสำคัญของเราคือน้องน้ำ กำลังจะมาเยี่ยมเยียน วัน นี้พ่อครูอาจจะแสดงธรรมไม่ได้ครบคอร์ส เพราะหลังการเทศน์จะมี การประชุมวางแผนเตรียมต้อนรับน้องน้ำ เราจะพยายามชนของตอน แห้งๆ ตอนที่น้ำยังไม่มามากนัก เราทำอย่างเซฟตี้เลย ไม่ต้อง สงสัยว่าจะท่วมหรือไม่ท่วม เราย้ายไปที่ชั้น 2 เอือนบวรเลย วันนี้เรา ก็หน่วยพยาบาลโส่งป๊วไปไว้ที่ชั้น 2 เรียบร้อยแล้ว

น้ำมาแต่ละที่เป็นเครื่องเช็คเครื่องตรวจสอบพวกเรา ใครมี ทรัพย์สินสมบัติมากก็จัดทุกขุทธานมาก จะไม่ได้ทุกขุทธานเฉพาะ เจ้าของ แต่ทำให้ท่านมีอัมมันทุกขุทธานด้วย

พ่อครูว่า... เราก็ก๊วไปตาม SMS รู้สึกว่า ชั่วโมงนี้เป็นเรื่อง จ้อยๆ ชั่วโมงครึ่ง - 2 ชั่วโมงก็ยังได้ เพราะกำลังมันยังดี

SMS วันจันทร์ที่ 11 รายการรับทุกขุปลุทธธรรม

__ใบฟ้า ธรรมะธารา นาวาบุญนิยม . ๑๐ อันดับเพลงโลกุตระที่ โดนใจไฟเรา ของ "ครูรัก รักพงษ์"ในวรรณะของ ลูกคนนี่

๑๐.ผกาดังนารี ๙.คนโลกเก่า คนโลกใหม่ (พ่อครูว่า 2 เพลง นะ คนโลกเก่าเพลงหนึ่ง คนโลกใหม่อีกเพลงหนึ่ง) *๘.สมรรถนะ ๗. ปากาม ๖.กองทัพพุทธธรรม ๕.แม่จำ ๔.อีกหนึ่งฟากฟ้า อีกฟากฟ้า หนึ่ง* (พ่อครูว่า นี่ก็ 2 เพลง อีกหนึ่งฟากฟ้า กับ อีกฟากฟ้าหนึ่ง คนละเพลง) *๓.ขันติต้องไม่จาง* (พ่อครูว่า...เขาชื่อว่า แสงธรรมต้อง ทอบวร) *๒.ก่อนสิ้นแสงตะวัน ๑.บุรณะภาพ*

ขอกราบขอบพระคุณ ครูรัก รักพงษ์ พ่อครูสมณะ
โพธิรักษ์สำหรับศิลปะโลกุตระนี้ ด้วยสุดเศียรเกล้าฯ ค่ะ

พ่อครู เล่าความหลังได้อย่างมี “อภิปโมทยัง จิตตั้ง” ลูกๆ ก็
คงจะรื่นรมย์กันทั่วหน้า เช่นเดียวกับลูกคนนี้ค่ะ กราบขอได้กรุณาเล่า
สู่แบบนี้เรื่อย ๆ นะเจ้าค่ะ

พ่อครูว่า...ถ้าเผื่อว่าอาตมาแท้จริง ก็คงจะต้องพูดเรื่องเก่าๆ
อย่างนี้แหละ แต่ถ้ายังไม่แท้จริง ก็คงจะไม่ค่อยได้เล่าเรื่องเก่าๆ
อย่างนี้สักเท่าไร นะ ก็ดูกันไป เพราะพวกเราไม่ใช่ชาวดูไบนะ พวก
เราชาวดูไป

_โกสุม นาวา . น้อมกราบนมัสการพ่อครูด้วยความเคารพอย่าง
สูงยิ่งเจ้าค่ะ ฟังธรรมวันนี้เวลาที่พ่อพูดถึงอดีตที่ผ่านมา ลูกรู้สึก
พ่อครูมีพลังและมีความสุข ลูกๆ ไม่ได้ฟังธรรมะก็ไม่ใช่ไรเจ้าค่ะ จะ
ได้เป็นการให้พ่อครูได้พักและผ่อนคลายเจ้าค่ะกราบนมัสการเจ้าค่ะ
พ่อครูว่า...ก็เป็นอีกความเห็นหนึ่ง

ความตั้งใจแต่เด็กของพ่อครูที่จะทำได้

_ใจธรรม สิทธินาวัน . ฟังประวัติพ่อครูสนุกมากค่ะ ชอบค่ะ ได้ดู
รูปเก่า ๆ ได้บรรยากาศมากเลยค่ะ

พ่อครูว่า...รูปแรกซ้ายมือ ขุดขาว ตอนเรียนโรงเรียนเพาะช่าง
ภาพที่ 2 ก็เป็นโรงเรียนเพาะช่าง กำลังไหว้ครูกัน พระวิษณุ วัน
ไหว้ครู ส่วนภาพที่ 3 ภาพนี้ต้องเล่าเพราะเกี่ยวข้องกับเพลง กระจุกที่
กำลังยืนอยู่ทั้งหมดคือนักร้องที่ร้องกัน ไม่มีอาตมายืนอยู่ในตรงนี้
แต่อาตมาอยู่ในที่นี้ นี่เป็นที่สถานีวิทยุรักษาดินแดน ฟิ้ววนักติดเปีย

นโนอยู่ข้างๆ มีนักร้องเป็นเมียพี่ล่วน คือพี่สะอาต นิลอร่าม ข้างหลังนี้กับบุญส่ง นี่ก็เป็นเรื่องเก่าที่แต่ก่อนก็อยู่กับวงการพวกนี้ร้องเพลง

อาตมานี่ชอบ เรียงคำไว้อาลัยนะ ตั้งแต่เด็ก เราเกิดมาชาตินี้จะต้องเป็นให้ได้ทั้งหมดเลยคือ 1. ร้อง แสดง แต่ง เรื่อง เพลง วาด ปากย์ ถ่าย

คือ 1.จะต้องเป็นนักร้อง 2. จะต้องเป็นนักแสดง 3. จะต้องเป็นนักแสดง และแต่งจะต้องแต่งทั้งเรื่อง ทั้งเพลง ร้อง แสดง แต่ง เรื่อง เพลง ทั้งเป็นนักวาด ทั้งวาดภาพ ทั้งถ่ายภาพ เรียงไว้อาลัยตั้งแต่เด็ก ร้อง แสดง แต่ง เรื่อง เพลง วาด ปากย์ ถ่าย แต่ก่อนเขามีปากย์หนึ่งนะ หนึ่งนี้เขาต้องปากย์ เราต้องเป็นนักปากย์ แล้วก็เคยเป็นนักปากย์ด้วย ในโรงหนังก็เคยปากย์แต่ไม่มาก แม้แต่ในโทรทัศน์ก็ได้ปากย์ แต่ไม่มาก เขาให้ไปปากย์แต่หนังการ์ตูน หนึ่งดีๆเขาก็ไปปากย์กับพระเอกนางเอก เราก็ว่าเราแน่นเหมือนกันนะแต่ก็ไม่ได้ ทั้งๆที่เราชีวิตเป็นขรवासแต่ก่อนอยู่โทรทัศน์ก็ทำมาก่อนด้วย

อยู่กับนักปากย์ชั้น 1 ของประเทศเลยนะ คือ เพ็ญ ปัญญาพล ชื่อลงเพ็ญ กับเมียแกแม่ศรี ศรี ปัญญาพล ปากย์หนัง ยึดโรงหนัง เท็กซัส ฉายหนังแขก แกปากย์คู่ผิวเมีย คู่เดียวนี้แหละ ปากย์จนกระทั่งตายเลย ปากย์จนแก่จนตาย ปากย์หนังอินเดีย หนึ่ง เท็กซัสโรงหนัง เท็กซัสเป็นที่รู้จักกันเลยฉายหนังอินเดีย ถนนหน้าโรงหนังเท็กซัส ขายข้าวแกงกะหรี่ แบบแปลกๆ แกงกะหรี่เจ๊กอะ เป็นหม้อๆ ตักกิน ชามละ 50 สตางค์ กินเสร็จแล้วก็มีน้ำหวานถ้วย ร้านขายน้ำหวาน เขาจะหันแดงโม น้ำหวานใส่โหลแก้ว แล้วหันแดงโมสุกเป็นชั้นๆ เป็นลูกเต๋าใส่น้ำหวาน เดียวนี้สภาพเก่าๆหายไปหมดแล้วไม่เหลือพวกนี้เลย ประวัติศาสตร์พวกนี้

(อีกภาพ) พูดถึงจากนี้อาจจะเล่านิดนึง จากนี้คือจากเวที แล้ว
 อาตมาก็จัดการแสดง จากที่เห็นคือจากสโซทัย เจดีย์สโซทัย เป็น
 Operetta ไม่ใช่ Opera เป็น Operetta คือ Operetta หรือ Opera
 มันต่างกับกับ Musical play ถ้า Musical play ก็คือละครเพลง
 แสดงและอาจจะมียุ้งเพลงด้วย มีบทพูด มีภาษาพูดแทรกเข้าไป
 ด้วย เป็นเรื่องราว

แต่ Opera หรือ Operata นั้น Operetta ก็คือ Opera น้อยๆ
 Opera ก็คือของฝรั่งเขา ใหญ่เลย คือเป็นการร้องเพลงกันทั้งเรื่อง
 เลย เช่นเรื่องโรมิโอ - จูเลียต ก็ร้องกันทั้งพระเอกนางเอก
 ตัวประกอบทุกคนร้องอย่างไม่มีคำพูดเลย ส่วน Operetta ก็ร้อง
 เหมือนกันทั้งเรื่อง แต่เป็นเรื่องสั้นๆ ของเขา Opera ทำเป็นชั่วโมง
 อาตมาทำ Operetta แค่ 20 กว่านาที

อาตมาทำ แสดง ตั้งแต่เป็นเด็กนักเรียนเพาะช่างอยู่ ทำเรื่องนี้
 แล้วก็ออกแสดงงานศิลปหัตถกรรม แสดงแล้วอาจารย์สมโรจน์
 สวัสดิรักษา หรือสวัสดิวัฒน์ เป็นผู้อำนวยความสะดวก จัดงานศิลปหัตถกรรม
 ปีต่อมาก็ไปจัดที่จุฬาฯ เขาอยากได้เรื่องนี้อีก ชอบมาก ให้ไปแสดง
 ซ้ำอีก ก็เลยไปแสดงซ้ำ แต่นักแสดงชุดใหม่ อาตมาก็ต้องซ้อมเป็น
 เดือนนะ ทั้งร้องทั้งออกท่าทาง อาตมาก็เป็นคนดีไซน์ อาตมาเป็น
 คนคุมหัดฝึกแสดง ให้มัน Synchronise กันให้มันเข้ากันได้ ก็ได้ทำ
 สิ่งเหล่านี้มา ถ้าอาตมาอยู่ทางชมราวาสอาจจะสร้าง Opera นะ ให้คน
 ไทยร้อง Opera เลย

*__อัมพร กุลศักดิ์ศิริ . ชอบฟังพ่อครูเล่าเรื่องเก่า ๆ ครับ และ
 อยากให้เด็กรุ่นใหม่ร้องเพลง “แม่มูล”*

พ่อครูว่า...เดี๋ยวนี้เขาเปลี่ยนชื่อเพลงเป็นเพลงแม่จำแล้ว มันร้องค่อนข้างยากอยู่ ถ้าจะให้ร้องเพราะต้องมีความสามารถหน่อย เพลงนี้ อูมาพรร้องได้ดีทีเดียว เสียงต้นฉบับที่ร้องตนแรกคือเกศินี เป็นนักร้องขวัญดาว อาตมาคิดขึ้นมาร้อง เสียงแกค่อนข้างจะแข็ง หน่อย ใช้คำใช้อะไรออกมามันก็แข็งอยู่บ้าง มันไม่เหมือนอูมาพร ร้องออกมาได้ดี ปล่อยคำปล่อยเสียงอะไรออกมา Vibration ก็ดีพอสมควร ส่วนเกศินี vibration จะมากกว่าหน่อย แต่อูมาพรนี้ได้พอดีๆ ร้องได้ดีมาก vibration หมายถึงทำเสียงสั้นๆ เสียงลูกคอ แปลให้ผู้ชมบางคนที่ไม่ทราบ

ลูกคอ นักร้องลูกทุ่งชายที่ลูกคอบามากก็คือมนต์สิทธิ์ คำสร้อย ลูกคอเขาจะก็ขึ้นก็ได้ ยิ่งสุนทราภรณ์แล้วก็ โฉมเฉยโฉมงาม ตลอดเลย เพลงแกร้องไม่มีลูกคอเลย สุนทราภรณ์

ปฏิสัมพันธ์ทางกายของพ่อครูเป็นเช่นไร

—สว่างแสง ขวัญดาว . น้อมกราบนมัสการพ่อครูด้วยความเคารพอย่างสูงสุดค่ะ ลูกขอกราบเรียนถามพ่อครูว่า พ่อครูเป็นสมณะผู้มีปฏิสัมพันธ์ทางกาย คืออย่างไรคะ น้อมกราบนมัสการพ่อครูด้วยความเคารพอย่างสูงสุดค่ะ

พ่อครูว่า...ปฏิสัมพันธ์ทางกาย หมายความว่า มีญาณปัญญา มาก มีญาณปัญญายิ่ง มีญาณปัญญาอันยิ่ง ซึ่งประกอบไปด้วย อัตถปฏิสัมพันธ์ ธรรมปฏิสัมพันธ์ นิรุตติปฏิสัมพันธ์ ปฏิภาณปฏิสัมพันธ์ ประกอบไปด้วย 4 อย่าง

ในความรู้ มีความรู้อันยิ่ง มีปัญญาอันยิ่งนี้ พร้อมไปด้วย ๑. อัตถปฏิสัมพันธ์ เนื้อแท้ เนื้อหาสาระ ๒. ธรรมะปฏิสัมพันธ์ พร้อมไปด้วยธรรมะ ๓. นิรุตติปฏิสัมพันธ์ พร้อมไปด้วยภาษา พยานุชนะต่างๆ

มีมากพอ ๔.ปฏิภาณปฏิสัมภิทา เป็นปฏิภาณไหวพริบ รวมเป็นความ
เฉลียวฉลาดอยู่ในนั้นพรรคพร้อม ๔ ประการ
อาตมาก็พอมีสิ่งเหล่านี้อยู่

อรหันต์ ๔

1. สุขวิปัสสโก (ผู้เห็นแจ้งโดยปัญญาเพรียวๆ)
2. เติวิชโช (ผู้ใช้วิชา 3)
3. จพฺภิกฺขุโณ (ผู้ได้อภิญญา 6 ฝ่ายเจโตสมณะ)
4. ปฏิสัมภิทัปปัตโต (ผู้บรรลุปฏิสัมภิทา ทั้ง 4 ได้แก่...
อรรถปฏิสัมภิทา ฉลาดในเนื้อแท้แห่งสัจจะ-เป้าหมาย
ธัมมปฏิสัมภิทา ฉลาดในสภาวะธรรมต่างๆ ทั้งหมด
นิรุตติปฏิสัมภิทา ฉลาดในการมีภาษาบอกกล่าว
ปฏิภาณปฏิสัมภิทา ฉลาดในเขววินไหวพริบ
(จากคัมภีร์วิสุทธิมรรค)

ประกอบด้วย 4 อย่าง 1. คือในความรู้มีความรู้ยิ่งมีความรู้อันยิ่ง
มีปัญญาอันยิ่ง มันพร้อมไปด้วย 1) เนื้อแท้ เนื้อหาสาระ 2) พร้อมไป
ด้วยธรรมะ 3) พร้อมไปด้วยภาษา นิรุตติ ภาษาพยานุชนะต่างๆมีมาก
พอ 4) ปฏิภาณ ไหวพริบ เป็นความเฉลียวฉลาดอยู่ในนั้น ทั้ง 4
ประการ อาตมาก็พอมีสิ่งนี้อยู่

ผู้ที่มีความรู้ก็สามารถรู้ได้ เป็นผู้ที่จัดอยู่ในพวกยอดของผู้รู้ ซึ่ง
มีพระเกจิหรือพระอรชรกถาจารย์ท่านเรียงเอาไว้ เป็น 4 ชั้น

อรหันต์ที่เป็นอรหันต์ไม่มีอะไรเลยคือ สุขวิปัสสโก มีแต่
วิปัสสนาญาณอย่างเดียวแล้วก็รู้แจ้งบรรลุ

ส่วนอีกคนหนึ่งมีदेวิชโซ เขาถือว่าเดวิชโซนี้สูงกว่าสุขวิปัสสโก แต่อาตมาเห็นว่า ถ้าจะเอาจริง น่าจะเอาสุขวิปัสสโกสูงกว่าเดวิชโซ พวกเดวิชโซเป็นพวกสมณะ ส่วนสุขวิปัสสโกเป็นพวกวิปัสสนา ไม่ใช่สมณะ

ขั้นที่ 3 คือ จฬักญญโณคือมือภิญญา 6

ส่วนขั้นที่ 4 คือปฏิสัมภิทูปัตโต คือมีพวกปฏิสัมภิทาญาณนี้แหละ มี อตถปฏิสัมภิทา ธรรมะปฏิสัมภิทา นิรุตติปะฏิสัมภิทา ปฏิภาณปฏิสัมภิทา

__สื่อฟ้าศิลป์ ภูวนาถ . มนุษย์หุ้เทียมคั่นชินการฟังธรรมะพ่อครู โดยการอ่านปากมาแต่เอ็ฟเอ็มทีวี จนถึงบุญนิยมตั้งแต่กัฐชาติ ๔๘ ในนาม ๓ สาว สกก.ปฝ.ฉช. มาต่อมวลมหาปชช.๕๗ ถึงปีล่าสุด ๖๖ ช่วงที่เครื่องช่วยฟังเสียไปกับการชุมนุมบ้าง อุบัติเหตุบ้าง เหตุสุดวิสัยบ้าง คั่นกับน้ำเสียงพ่อครูเทศนาธรรมมาสิบๆปี แม่อยู่ในโลกเจียบ กราบอนุโมทนาธรรมพ่อครู สาธุ

พ่อครูว่า...เก่งนะ เขาอ่านมือก็ว่ายากแล้ว แต่อ่านปากรู้ได้ด้วยละเอียดนะ อ่านปากแล้วก็รู้ว่าพูดอะไร

ที่ว่า ในนาม ๓ สาว สกก.ปฝ.ฉช. คุณก็รู้ของคุณคนเดียว ว่าคือใคร อาตมาจะไปรู้ด้วยกับคุณรี เขาถนัดชอบด้วยอคนนี้ อาตมาก็ถนัดงเหมือนกัน

สนใจธรรมะก็ดีแล้ว คนนี้เขาก็เป็นศิลปินเหมือนกัน หากินทางวาดรูป

__จนแท้ บุญคัมมาจน. กราบคารวะพ่อครู รัตภูมิ สงขลาภาพเสียงชัดเจนครับ

พ่อครูว่า...อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา ดอรับทางเทคนิคมา

*_ชาญณรงค์ จินดาธรรม . ท่านผู้ใดผู้ทรงคุณชาธาร ทำยุทธหัตถี
ชนะขุนสามชนเจ้าเมืองฉอด ผู้มีอักษมาสัยอันทนไม่ได้ต่อความ
กรุณา ข้าพเจ้าขอกราบคารวะด้วยเบญจางคประดิษฐ์ ด้วย
อักษางคประดิษฐ์ แทบเท้าพระนิยตโพธิสัตว์เจ้าองค์นั้น ด้วยความ
รักอย่างยิ่ง ด้วยความเคารพอย่างยิ่ง ด้วยความศรัทธาอย่างยิ่งครับ*

พ่อครูว่า...ไม่รู้ผู้ใดผู้ทรงคุณชาธาร ทำยุทธหัตถีชนะขุนสามชน
เจ้าเมืองฉอด (พวกเรารู้ว่า พ่อขุนรามคำแหง)

วันอังคารที่ 12 รายการ พุทธศาสนาตามภูมิ ภาคทบทวน

*_จิ แก้วประดิษฐ์ . หนูโชคดีมากคะท่าน ได้เจอผัสสะทุกวัน
แล้วก็ได้อ่านผัสสะทุกวันสนุกทุกวันนี้คะ สาธุคะ*

พ่อครูว่า...ดีมาก ฟังธรรมะเข้าใจ แล้วก็รู้ว่า ผัสสะนี้แหละเป็น
ตัวสำคัญของการปฏิบัติธรรม อย่างพวกนั่งหลับตาอาตมาบอกย้ำหัว
ตะปู้ก็ว่า ให้เลิกเถอะ มันผิดไปจากศาสนาพุทธ มันไม่เป็นศาสนา
พุทธที่มีจรรยา 15 คือ ไม่มีศีล ไม่มีอภินิหารปฏิบัติ 3 ในการปฏิบัติ
มันไม่ใช่ศาสนาพุทธ จะทำยังไงเขาจะได้รู้สึกรู้สา ว่าเอ.. จริงหรือ
น่าจะสะดุดใจบ้าง ตรวจสอบดีๆ อ่านพระไตรปิฎกให้แตกๆ อ่านดีๆ
ไม่ต้องอ่านหลายสูตรหรอก หาเลือกสูตรอ่านตั้งแต่พระสูตรแรก ก็
อ่านไปเถอะ พระสูตรเดียวก็ได้ พรหมชาลสูตร อ่านดีๆเถอะ ไม่มี
ผัสสะเป็นปัจจัย ไม่มีฐานที่ตั้งแห่งการปฏิบัติและมันก็ไม่เหมาะใน
ศาสนาพุทธ เท่านั้นแหละ จุดเท่านั้นแหละ ถ้าอ่านเข้าใจก็จะรู้สึกสะดึง
เอือกเลยนะ โอ้โห..ไปหลงมกมายหลับตาปฏิบัติอยู่ได้ เป็นลูกศิษย์
เดียรฉัย ลูกศิษย์ชานอกพุทธกันได้ จนกระทั่งเดี๋ยวนี้มันเสื่อมมา

ตั้งหลายร้อยปีแล้ว แล้วก็ไปโง่เง่า เสื่อมกันมาเรื่อยๆ มันก็เป็นจริงนะ
ก็ไม่อยากให้เสื่อมกับอกกัน ผู้ฟังด้วยดีได้ปัญญา ฟังดีๆ ไปพิจารณา
ดีๆ แล้วก็ตรวจสอบดีๆ

บุพชนกับพระอาริยะทำใจในใจต่างกันอย่างไร

__ศศิกายาจน์ เพียรเร่งพุทธ . น้อมกราบนมัสการท่านสมณะ
ท่านสิกขมาตุ ด้วยความเคารพศรัทธายิ่ง ได้ฟังการแสดง
ธรรมแล้วทำให้เข้าใจความยินดี การทำใจในใจ มากยิ่งขึ้นค่ะ
ตั้งแต่เข้ามาศึกษาธรรมะสายอโศกยิ่งเข้าใจชัดเจน และมีความ
ตั้งใจว่าจะตั้งใจฝึกฝนพากเพียรในการศึกษาธรรมะและนำความรู้ไป
ปฏิบัติในชีวิตประจำวันให้อยู่เหนือทั้งทุกข์และสุขค่ะ.. 🙏🙏

พอครว้า...ความยินดี กับ การทำใจในใจ เป็นรากเหง้าข้อที่ 1
กับข้อที่ 2 ในมูลสูตร 10 (พตปฎ. เล่ม ๒๔ "มูลสูตร" ข้อ ๕๘) ความยินดีคือ
ฉันทะ เป็นข้อที่ 1 เลย ข้อที่ 2 นั้น มนสิการ การทำใจในใจ ส่วนข้อ
ที่ 3 คือ มีผัสสะ เห็นไหม? ข้อที่ 3 เป็นความสำคัญ

คนทุกคน เกิดความยินดีได้ คนทุกคนทำใจในใจได้ เพราะการ
ทำใจในใจมันเป็นสัญชาตญาณ ทุกคนต้องทำใจในใจ แต่เป็นการ
ทำใจในใจที่มีกิเลสเป็นเจ้าเรือน มีกิเลสเป็นเจ้านาย ก็เลยมีกิเลส
เป็นตัวบัญชาการในการทำใจในใจ ใจในใจมันจึงลุ่มเหลว ใจในใจ
จึงเกิดกรรม เกิดการกระทำออกมา อย่างที่กิเลสมันเป็นตัวบงการ
เพราะฉะนั้นวิธีปฏิบัติของพระพุทธเจ้าจึงให้มีผัสสะ มีเวทนา จึงจะ
เกิดสมาธิ เพราะฉะนั้นสมาธิที่ไม่มีผัสสะ ไม่มีเวทนาเป็นตัวปฏิบัติ
จึงไม่ใช่สมาธิของพระพุทธเจ้าตามมูลสูตรนี้ชัดๆ

ต้องมีผัสสะ แล้วก็มีเวทนา จัดการกับเวทนา เอากิเลสออก ใน
เวทนานี้ จึงเป็นกรรมฐาน เวทนา 108 อาตมาก็อธิบายยืนยัน
หลักฐานอ้างอิงมาหมด จนป่านี้นี้แล้ว 50 กว่าปีแล้ว บรรยายธรรมะ

ทำเวทนาให้เป็น 1 ให้ได้ ซึ่งมี 2 มันมีเวทนาเกี่ยวกับเวทนา
แท้ ทำเวทนาแก้ไขให้เลิกไป หหมดไป ให้เหลือเวทนาเดียว เอกส
โมสรณา ภวันติ คือ ให้ประชุมลงเป็นหนึ่ง ก็อธิบายไปหมดแล้ว
ตามที่พระพุทธเจ้ายืนยันไว้ในพระไตรปิฎก เล่ม 10 ข้อ 60 “ธรรมทั้ง
สองเหล่านี้ รวมเป็นอันเดียวกันกับเวทนา โดยส่วนสอง : เทว ธมมา
ทวเยน เวทนาย เอกสโมสรณา ภวันติ ฯ” อาตมาก็จำพระบาลีได้
ด้วย เพราะว่า พุฒมานาน พุฒมาเยอะ

ทำดีๆ ศึกษาดีๆ อาตมาพูดที่ไรก็สงสารพวกนี้ลงลับตาปฏิบัติ
เกิดมาชาติหนึ่งเสียเวลาเปล่า เขารักศาสนา เขาอยากได้นิพพาน
แต่มันเพี้ยนมันผิดทาง ไม่รู้จะทำยังไง มันเสื่อมจริงๆ เสื่อมตามครูบา
อาจารย์รุ่นก่อนๆ ที่เสื่อมกันมาก่อน เดียวนี้ก็ยังหลงครูบาอาจารย์เก่า
อยู่ ไม่มี โปรโตโมษะ มันก็เลยไม่เกิดสัมมาทิฐิ ไม่ฟังคนอื่นบ้าง

ดีไม่ดีมาดีก็อย่างว่าแหละ ถึงวาระเนาะ ช่วย ที่ผู้รู้ทางเถร
สมาคมหลักใหญ่มาดีอาตมาสะอีก หว่าอาตมาเป็นกบฏเป็นผู้ผิด
แล้วก็ไปยึดถืออย่างเถรสมาคมที่ยึดถือกันผิดๆ อยู่ นั่นนะ ครูบา
อาจารย์ใหญ่ๆ ทางเถรสมาคม ผู้รู้ศึกษาพญัญชนะ จบเปรียญ 9 จบ
ด็อกเตอร์มา จากพุทธศาสนานอกประเทศ ซึ่งไปถูกเขาครอบงำมา
ทั้งๆ ที่นอกประเทศมันไม่มีพุทธศาสนา มันก็ได้แต่ศาสนาโลกียมา
ศาสนาพระพุทธเจ้าเป็นโลกุตระศาสนา แล้วจะมีประเทศไหนเขามีค
วามรู้พุทธศาสนาโลกุตระถ้าไม่ประเทศไทย แต่มันเสื่อมจริงๆ ยืนยัน
ยุคนี้มันเสื่อมไป โลกุตระหายไป ตามที่พระพุทธเจ้าตรัสพยากรณ์ไว้
ใน อาณิสสูตร กลองอานกะ (พตปฎ. เล่ม 16 ข้อ 672-673 อาณิสสูตร) และมัน

เสื่อมไปจริง อาตมาก็ยืนยัน อาตมาก็พูด ต้องจำนน จำเป็น จำต้อง
จำยอม บอกว่าตัวเองเป็นผู้มากอบกู้เอาโลกุตระมาสถาปนาลงไป
ใหม่ เพราะมันหายไปจริงๆ ก็ยืนยันแล้ว จนป่านี้อันแล้ว จนจนจะ
ตายอยู่แล้ว ถ้าพูดอย่างนี้แล้วยังไม่เชื่อยังไม่ชัดเจน คนก่อนจะตาย
นี้ยังงมงายพูดความจริงนะ อาตมาก็ใกล้จะตายแล้วก็เชื่อบ้างเถอะ

_ธนภุต สีนหศิริ . รับชม รับฟัง ที่ตำบลนาพูน อ.วังชิ้น จ.แพร่
ภาพและเสียงชัดเจนครับ

พ่อครูว่า...ขอบคุณ ตอบรับมาอย่างนี้ก็เป็นประโยชน์ ขอบคุณ

_สาริน ทองธรรมชาติ . กราบนมัสการพ่อครู ท่านสมณะและ
ท่านสิกขมาตุทุกรูปด้วยความเคารพยิ่งคะ อนุโมทนาสาธุคะ ร่วมรับ
ชมที่มหาสารคามชัดเจนดี ขอขอบคุณที่มอบบุญนิมมมากมายคะ ได้รับ
สัมมาทิฐิมากมาย ค่ะทุกๆ ครั้งที่ชมคะ

พ่อครูว่า...ดี

_สว่างแสงบุญ บุญสุข . กราบนมัสการท่านสมณะท่านสิกขมาตุ
ด้วยความเคารพคะ รับชมอยู่ที่อุทยานฯอุบลฯ ค่ะ ที่นี้ฝนกำลังตกคะ

ฉานวิสัย คืออจินไตย 4 ที่พ่อครูมีในตน

_ซึ่งชื่อ . วิเชียรครับ ขอกราบนมัสการพ่อท่านด้วย สุดเศียรสุด
เกล้าครับ

ผมขอให้พ่อท่านช่วยอธิบายคำว่า อจินไตย 4 ด้วยครับ อันมี

1. พุทธวิสัยของพระพุทธเจ้า
2. ฉานวิสัยของผู้ได้ฉาน
3. วิบากแห่งกรรม
4. ความคิดเรื่องโลก

ขอกราบขอบพระคุณ พ่อท่านอย่างสูงยิ่งครับ

พ่อครูว่า...อันนี้คงจะอธิบายกันได้ยาว

อจินไตย คืออะไร อจินไตย แปลว่ามันไม่ใช่ความคิดของคนที่จะคิดเอาได้ ใช้ตรรกะใช้เหตุใช้ผล ฟังให้ตื่นะใช้เหตุผล คนที่ศึกษาธรรมดาธรรมชาตินี้ใช้เหตุผล เหตุผลเป็นเรื่องสมมุติสัจจะ เป็นสมมุติธรรม มันไม่เข้าถึงปรมัตถธรรม หรือปรมัตถสัจจะ ปรมัตถสัจจะ คือ จิต เจตสิก รูป นิพพาน

เพราะฉะนั้นคนที่ศึกษาธรรมะพระพุทธเจ้า มันไม่ผ่าน ไม่พ้น อจินไตย มันยังอยู่ในภาวะที่ ยังไม่เข้าไปถึงปรมัตถธรรม-ปรมัตถสัจจะ รู้เยอะแยะ

ในเถรสมาคมมีกองแจ้งแผ่งเลยผู้รู้ แต่รู้แต่พยัญชนะ รู้แต่สมมุติสัจจะ ไม่สามารถมี ภูมิธรรม ลึกเข้าไปอ่านจิตในจิต คือจะต้องรู้จัก ทั้ง-ตั้งแต่ ภายในกาย

คำว่า ภายในกาย มันก็ต้องมีนอก ไข้ใหม่ ถ้าไม่มีนอกจะเรียกภายในกายได้อย่างไร ก็ละไว้ในฐานที่เข้าใจ

ภายในกาย แล้วก็ เวทนาในเวทนา จิตในจิต ธรรมในธรรม

เพราะฉะนั้นมี อจินไตย กันอยู่ ยังเข้าไม่ถึงสภาวะ กายคืออะไร และในกายคืออะไร คำว่า กายก็ยังไม่สัมมาทิฐิ แล้ว ภายในกาย จะไปปฏิบัติเข้าไปถึงภายในกายได้อย่างไร เขาก็จะหลงผิดชัดเจน

ชัดเจนคืออย่างไร เขาก็จะเข้าไปอยู่ ภายในกาย ตามพยัญชนะ เพราะฉะนั้นเขาก็หลับตา เห็นใหม่ ก็บอกภายในกาย เขาก็หลับตาทั้งกาย เขาก็ไปข้างใน ข้างนอกไม่เอา ตัดข้างนอกทิ้ง เพราะฉะนั้นเมื่อตัดข้างนอกทิ้ง ผิดเลย

เพราะคำว่ากาย ตัดข้างนอกทิ้งไม่ได้เลย ธรรมะพระพุทธเจ้า ต้องมีข้างนอกด้วย ต้องมีข้างในด้วยเสมอไป เป็น เทวะ เป็นภาวะ 2

ปฏิบัติหลับตาไม่มีกายภายนอก โมหะ ผิดเลย พุดเท่าไรๆ เขาก็ยัง อจินไตย อยู่นั่นเอง ไม่รู้เรื่อง คือ รู้แต่พยัญชนะ อาตมาพุดไปถึงปรมัตถสัจจะ ปรมัตถธรรม เขาก็ยังเหมือนไม่กระเดื่อง จบเปรียญ 9 ได้รับตำแหน่งยศศักดิ์ไปถึงชั้น ขออภัยถึงสมเด็จพระสังฆราช สมเด็จพระทุกชั้น ถือว่า เป็นเครื่องขี้บ่งความสูงของทางพุทธ ศาสนา พุทธกระแสหลัก

เพราะฉะนั้นคำว่า กาย คำแรกไม่สัมมาทิฐิ ไม่พ้น สักกายทิฐิ คำแรก สังโยชน์คำแรกในสังโยชน์ 10 เขาไม่รู้เรื่อง ปฏิบัติธรรมะ เป็น อจินไตย โมหะ ได้แต่ ปทปรมนบุคคล คือได้แต่ธรรมโดยบท ได้ธรรมะแต่เพียงบท บทความ บทภาษา บทพุด ปทปรม เท่านั้น ปทปรม แปลว่าอะไร

ปทปรม แปลว่า ผู้ที่ฟังพุทธพจน์ก็มาก บอกลสอนก็มาก ซึ่งไม่ใช่ผู้ไม่รู้ณะ ปทปรมนบุคคล แปลว่า บัวใต้โคลน เป็นบัวเหล่าที่ 4 คือผู้ฟังพุทธพจน์ก็มาก บอกลสอนก็มาก มีอีกอันด้วย ทรงจำไว้ก็มาก บอกลสอนก็มาก แต่ไม่ได้บรรลุมรรคผลในชาตินี้ นี่คือผู้ ปทปรมนบุคคล

ปทปรมนบุคคล เขาก็ไม่รู้ว่่า ยังอจินไตยอยู่ เขาไม่รู้ว่่าเขาเป็น ปทปรม แต่เขาเป็นปทปรม ไม่ใช่คนไม่รู้ณะ เป็นคนรู้พระพุทฺธพจน์มากด้วย มีคนยกย่องนับถือกันเลวว่ารู้มาก จำได้มาก สอนได้มาก เป็นพระไตรปิฎกเคลื่อนที่อะไรอย่างนี้ แต่ ไม่บรรลุธรรมในชาตินี้ ไม่เข้าถึงธรรม (แม่)ตัดกรอบบรรลุธรรม อาจจะพุดพุดอย่างโมเมว่่า เอ้! เราน่าจะพ้นโสดาบัน สกิทาคามี อนาคามี ก็อธิบายสิให้เข้าไปถึงจิตเจตสิก รูป ถึงนิพพานหรือยังไม่ถึงนิพพาน ได้ไหม เขาสาธยายไม่ได้หรอก ไม่เหมือนอาตมาชี้แจงสาธยาย

เพราะฉะนั้นคำว่า อจินไตย จึงหมายความว่า ได้แต่ตรรกะ ได้แต่ภาษา ไม่รู้สัจจะความจริงได้

อจินไตย 4 (พตปฏ. เล่ม ๒๑ “อจินไตยยสูตร” ข้อ ๗๗)

1. พุทธวิสัย เป็นวิสัยของพระพุทธเจ้า อาตมาก็ไม่อาจเอื้อม อาตมาก็ต้องถือเป็น อจินไตย ในพุทธวิสัยนี้ ยังล่วงล้ำเข้าไปไม่ถึง เขตขีดของพระพุทธเจ้า ไม่บังอาจ ถ้าอาตมาเป็นมหาโพธิสัตว์เป็น ระดับ 8 เออ น่าจะพอพูดได้เพราะว่ามันขีดแล้ว ไกลพุทธวิสัยแล้ว แต่อาตมายังคั่นอยู่ อาตมาเป็นแค่ระดับ 7 ยังไม่บังอาจ ไม่อาจเอื้อม

แต่อาตมาพูดถึงส่วนหลายๆ ส่วนของพระพุทธเจ้า ที่อาตมาฝึก ตนเพื่อจะไปเป็นพระพุทธเจ้านี้แหละ แน่นอนอาตมาก็มีไม่ใช่น้อย แล้วเหมือนกัน แต่อาตมาก็ต้องรู้ระดับ รู้สัดส่วน เพราะฉะนั้นพุทธ วิสัยคือวิสัยของพระพุทธเจ้า เราก็ต้องยกไว้ก่อน

2. ฌานวิสัย ตัวนี้จะต้องพูดกันนาน

คำว่า วิสัย คำเดียวนี้ หมายความว่า เป็นสิ่งที่เกิดอยู่ในตัวคน แล้ว ตั้งแต่ขั้นหนึ่ง สัย อาตมาอธิบาย สัย นี่หลายสัยแล้ว

ได้แก่ ๑.อาศัย ๒.นิสัย ๓.วิสัย ๔.อนุสัย

อาศัย นี่พวกเราก็คงจะเข้าใจแล้ว เพราะเป็นภาษาไทยไปแล้ว เดียวนี้ คำว่า อาศัย คือสิ่งที่จะต้องมียุขยคงอยู่ตลอดเวลา ต้อง อาศัยมันอยู่ ก็ทับศัพท์ ก็ต้องอาศัยมันไป ในชีวิตของเราก็ต้องอาศัย อาศัยอะไร อันนั้นแหละ กาย วาจา ใจ คุณมีพฤติกรรม อาการ ก็ อาศัยมันทั้งนั้น แม้แต่ที่สุดเจตสิกต่างๆ ก็ต้องอาศัย

เจตสิกต่างๆ ตั้งแต่ กายิกเจตสิกเวทนา เจตสิกเวทนา

กายิกะ คำแรกเลย เวทนาตัวแรก กายิกเจตสิกเวทนา ใน เวทนา 108 ต้องมีคำว่ากาย ต้องมี 2 เสมอ แล้วก็ซี้ อีกทีคือ เจตสิก เวทนา อย่างนี้เป็นต้น

ถ้าเข้าใจสิ่งเหล่านี้ไม่ได้ คำว่า เจตสิก แล้วเป็นเจตสิกระดับ อาศัย เจตสิกระดับนิสัย เจตสิกระดับวิสัย เจตสิกระดับอนุสัย ซึ่งตัว

ท้ายนี้ฝังแน่นอยู่ในจิตเลย อนุสัยเป็นตัวหลักเลยที่จะถอดถอนยากที่สุด

เพราะฉะนั้นถ้าคุณเข้าใจสภาวะธรรมของภาษาที่เรียกตั้งแต่ กา- ยิก เจตสิกะ หรืออาศัย นิสัย วิสัย คำว่า สยะ แปลว่า ตน แล้วก็อนุสัยพวกนี้ ถ้าคุณไม่เข้าใจสภาวะธรรม คุณไม่รู้ความแตกต่างของมัน ยิ่งไง ศักขาธรรมะไปก็ไม่มีความรู้พอ ละเอียดไม่พอ ลำดับอันเป็นลำดับลุ่ม เรียงลำดับอย่างน่าอัศจรรย์ของพระพุทธเจ้าตรัสไว้ ไม่เข้าใจพวกนี้ ไม่มีลำดับลำดับ ต้องใช้สำนวนให้สมบูรณ์แบบ เป็นลำดับลำดับนี้สมบูรณ์แบบ คุณก็ 모르เรื่อง

จะนั่นเรื่องของฌานชั้นวิสัย ไม่ใช่แค่ชั้นอาศัย ไม่ใช่แค่ชั้นนิสัย แต่เป็นชั้นวิสัย มันติดตัวเป็นธรรมชาติชาติ ที่ ถ้าว่าจริงๆแล้ว ประกอบไปด้วยปัญญา ถ้าไม่ประกอบไปด้วยปัญญาก็ได้ แต่ นั่นแหละยิ่งจะถอนยาก ยิ่งจะล้างยาก ยิ่งจะแก้ยาก เหมือนอย่างชาวกระแสนหลัก ชาวเถรสมาคม ที่อาตมาพูดอย่างนี้ไม่ได้ไปทำความแบ่งแยก แต่อธิบายความรู้ว่า ทางโน้นเขาเข้าใจอย่างนั้นเป็นนานาสังวาสกันกับเรา อย่างอาตมาเข้าใจเป็นอีกอย่างหนึ่ง มันต่างกัน อธิบายนี้ไม่ใช่แตกแยก แต่แตกต่าง อาตมาให้เห็นเป็นนานา ไม่ใช่เอะอะ ไม่ใช่แยกนิกาย เพราะฉะนั้นอย่ามาตู่พวกอาตมาว่าเป็นพวกนิกาย ไม่มี นอกจากทางโน้นเขาจะจัดเราว่านิกาย เขาก็หลง ก็เป็นอนันตริยกรรมของเขาไป เพราะอาตมาไม่บังอาจ เพราะพวกเราอยู่แล้วว่าเป็นสังวาสเดียวกัน เป็นพุทธร่วมกันอยู่ อาตมาไม่ไปลบหลู่เขาหรอก แม้เขาจะมีปาราชิกกันกองทับถมกันอยู่ในนั้น ไม่ละอายกันก็ช่างเขา มันเป็นเรื่องของใครของมัน แล้วเราก็ไป รู้ก็รู้ อยู่ แต่พระพุทธเจ้า ท่านให้นานาสังวาส พุดกันวิจัยวิจารณ์กันอย่างหนัก เป็นปฏิภาณโกสนาได้ พุดได้แต่อย่าอธิกรณ์-อย่าไปฟ้องร้องกัน

ฟองร้องไม่ได้ แต่ทางโน้นเขามาทำผิด มาฟองร้องพวกเรา จัดการกับเราอย่างหนัก เพราะอึดตาเขามากและเขาก็ถือตัว หาวาอาตมาผิด แต่เขาหาว่าไม่ว่าพวกเขาผิด ก็น่าสงสารแต่ไม่รู้จะทำอย่างไร มันจบแล้ว ทุกอย่างวันนี้มันลงตัวหมดแล้ว

ฉาน มีฉานโลกียะครองโลก แล้วเขาก็แปลฉานหรือให้ความหมาย Concept ความเข้าใจองค์รวม ความรู้องค์รวมของจิตของเขา นี่ เขาเข้าใจว่า ฉาน คือการเข้าไปหลบตา ฉานต้องเข้าฉานแล้วก็ต้องออกฉาน ฉาน(ของเขา) ไม่ใช่ไม่มี มี แต่เป็นของเดิรถีย์ เป็นของนอกรัตนอกทางพุทธ ฉานอย่างนั้นจะเรียกว่าวิสัย ก็วิสัยของเดิรถีย์ ไม่ใช่ของพุทธ

เพราะฉะนั้นถ้าจะเป็นฉานของพุทธ ฉานของพุทธเป็น อจินไตยจริงๆ อจินไตยข้อที่ 2 นี้แหละ คือไม่ใช่เป็นเรื่องที่จะเข้าใจได้ง่ายๆ ไม่ใช่จะรู้ได้ง่ายๆ ไม่ใช่วิสัยที่จะรู้ได้ด้วยสามัญ หรือแม้แต่จะเป็นผู้เฉลียวฉลาด เป็นผู้มากความรู้ ก็ไม่สามารถที่จะเข้าใจได้ง่ายๆ

ฉาน ของพระพุทธเจ้า นั้น 1.เป็นอจินไตย เพราะฉะนั้น อจินไตยที่ว่านี้จึงเท่ากับ เหมือนกับขึ้นอกคนตาบอดว่าท้องฟ้าสวย ฉานเป็นอจินไตยอย่างนี้กับคนทั่วไป เหมือนกับขึ้นอกคนตาบอดว่าท้องฟ้าสวยจังเลย สวยไหมๆ ถ้าตาบอดสอดตาเห็นก็จะบอกว่า โอโฮ! สวย ท้องฟ้าสวย ถ้าคนตาบอดที่ยอมรับว่าเราตาบอด เรามองไม่เห็น น่าเสียดายจัง ยอมรับตัวเองก็จบ แต่ส่วนมากตาบอดสอดตาเห็น บอกว่า สวย ฟ้าสวย ที่จริงเขาไม่เห็นฟ้า แต่เขาก็นึกว่าเขาเห็นฟ้า คนพวกนี้นี้เป็นคนที่ไม่เข้าใจตัวเอง ก็น่าสงสาร

เพราะฉะนั้น ฉานวิสัยของเขาก็เป็นฉานวิสัยหลอกตัวเขาเอง เขาจะไม่มีวันเข้าใจฉานวิสัยได้ง่ายๆ เพราะเป็นอจินไตย

ฌานอีกอันหนึ่งของเขาก็คือฌานหลับตา เขาก็จะไปจมอยู่กับ ฌานหลับตา บอกว่าเป็นวิสัยก็เป็นวิสัย แต่มันไม่ใช่วิสัยของ พระพุทธเจ้า ไม่ใช่วิสัยของศาสนาพุทธ มันเป็นฌานโลกียะ จะว่าไม่มีมันก็ได้ มันมี แต่เขาก็หลงติดยึดว่าอันนั้นเป็น ฌาน มีความรู้ อยู่ในกรอบความเข้าใจว่า ฌานต้องเป็นอย่างนั้น ฌานต้องนั่งหลับตา เอา คนล่อกัน คนที่นิ่งเหม่อไม่รู้เรื่องอะไร เขาก็ว่า เฮ้ย! เข้าฌาน หรือ? ฌานจะต้องไม่รู้ข้างนอก ฌานจะต้องจมอยู่ในภวังค์ อยู่ในข้างใน และต้องเข้า-ต้องออก เข้าฌา-นออกฌาน

เพราะฉะนั้น **ฌานของพระพุทธเจ้าไม่มีเข้า-ไม่มีออก ฌานเกิดจากจรรณะ 15 วิชชา 8 ไม่มีการหลับตา ต้องลืมตาด้วย ต้องมีสัมผัสเป็นปัจจัยด้วย แล้วต้องรู้ด้วย พิจารณาด้วยอ ปิณณกปฏิบัติ 3 มีศีลเป็นหัวข้อหลัก แล้วปฏิบัติไป เกิด สัทธรรม 7 เกิดฌาน 4 ด้วยวิชชาหรือปัญญาเป็นยาดำร่วมรู้ ทุกอย่างตลอดสาย** นี่คือของศาสนาพุทธ

เพราะฉะนั้น จะเห็นจะได้ว่าความเสื่อมของศาสนาพุทธขณะนี้ 2,500 ปีนี้ อาตมาทำงานมา 50 กว่าปีนี้กระตือรือร้นมาเพียงเท่านั้น นอกนั้นกระตือรือร้นที่ไหน ไม่กระตือรือร้นเลย แล้วดูถูกดูแคลนอาตมาด้วย ไม่ฟังด้วย ดีทั้งเลย โปรดโทษะไม่มี ไม่รับฟังเลยจากอาตมา ผู้ใดยัง แอบฟังอาตมาอยู่บ้าง เออ! ยังพอมีหวัง เพราะถ้าเขาเชื่ออย่างโน้นเลยแล้วดีอาตมาทั้งเลย แหม สุดสงสาร สุดสาคร สุดสินสมุทรจริงๆ จริงๆนะ อาตมาพูดไม่รู้จะใช้ศัพท์อะไรไปอธิบายแล้ว พูดอย่าง จริงใจเลย ถ้าเผื่อว่าคนเหล่านั้นมาเข้าใจศาสนาพุทธมันจะดีเท่าไร มันจะถูกทางเท่าไร มันจะได้คนอย่างพวกเรา ประเทศไทยก็จะมีคน โลกุตระบุคคลอย่างพวกเรา เป็นอาริยะที่แท้ มันก็就会有ความอิสระ

สบาย สงบ อบอุ่น อิ่มเอม เกษมใส ใจเกื้อกูล และเพิ่มพูนความ
เสียสละ อย่างพวกเราเห็นไหม

เพราะฉะนั้นการบริหารประเทศ นี่แหละอย่างที่อาตมาพาทำ
อาตมาพาบริหารโดยเอาทฤษฎีพระพุทธเจ้ามาบริหาร จึงได้ผล
ผลอย่างนี้แหละ ถ้าบอกว่าผลที่อาตมาพาทำนี้มันผิดก็ผิดอย่างนี้
แต่อาตมายืนยันว่ามันถูก อย่างโน้นมันผิด มันถึงไม่เกิด อิสระ สบาย
สงบ อบอุ่น อิ่มเอม เกษมใส ใจเกื้อกูล และเพิ่มพูนความเสียสละ
อย่างที่พวกเราเห็นไหม มันจึงมี สาราณียธรรม 6 ได้ จึงเกิด
ชุมชน สาราณียธรรม 6 เมตตากายกรรม เมตตาวจีกรรม เมตตา
มโนกรรม ลาภธัมมิกา-สาธารณโภคี และก็อยู่กันอย่าง ศีลสามัญญา
ทิวาสสามัญญา กันไปจนกว่าจะตายจากกัน สุดยอดแล้ว

เพราะฉะนั้นเขาไม่มีฉันทที่เป็นโลกุตระ เพราะ **ฉันทของ
พระพุทธเจ้าแท้เป็นฉันทโลกุตระ ฉันทโลกุตระต้องมีปัญญา
ประกอบ ต้องมีวิชา 8 ประกอบ ต้องปฏิบัติอธิบายได้ว่ามีศีล**
เช่น ศีลข้อ 1 ศีลข้อ 2 ศีลข้อ 3 คุณจะมีอุปถัมภ์ปฏิบัติ 3

อุปถัมภ์ปฏิบัติ 3 กับศีลข้อที่ 1 รู้จักความเป็นสัตว์ แล้วก็ต้อง
ปฏิบัติกับความเป็นสัตว์ โดยที่คุณอย่าไปเบียดเบียนกัน หวัง
ประโยชน์เพื่อสัตว์ทั้งปวงอยู่ สัตว์ทั้งปวงเราก็หวังประโยชน์เพื่อสัตว์
ทั้งปวง จึงไม่พยายามทำให้ถึงขั้น ปาณะไม่ให้ตกร่วง ฟังดีนะ
อธิบายอาจจะลึกซึ้งมากหน่อย เคยอธิบายผ่านมาแล้วละ

พระพุทธเจ้าตรัสว่า ศีลข้อที่ 1 อย่าทำปาณะให้ตกร่วง คือ
ปาณาติปาตา ปาตาคือตกร่วง ปาณะคือเชื้อจิตในระดับปาณะ ยังไม่
ถึงสัตตะด้วยซ้ำ มันเป็นชีวะแล้ว มันผ่าน มหาภูติ มันผ่าน ภูตคาม
ผ่านพีชคาม มามีเจตภูต ละเอียดลึกซึ้งขึ้นมาถึงปาณะได้ ถึงปาณะ

ธาตุ เป็นธาตุจิตที่เป็นชีวะในระดับปาณะแล้ว สูงขึ้นไปก็เป็น สัตตะ แล้วเป็นจิตนิยามสมบูรณ์แบบ

อาตมาอาศัยพยัญชนะบาลีมาสื่อสภาวะ อย่างพวกเราฟังพอ เข้าใจไหม แต่ข้างนอกเขาจะไม่เข้าใจหรอก เขาจะ อจินไตย เลย พุดไปก็ไม่รู้เรื่อง เขาจะไม่รู้เรื่องเข้าใจอย่างพวกเราเข้าใจ มันต่างกัน

เพราะฉะนั้น อาตมาถึงบอกว่า โอโห เกิดมานี้เป็นคนไทย ศาสนาพุทธ แล้วก็อยากได้นิพพาน เอาชีวิตเกิดมาก็สนใจศาสนา มันก็น่าจะได้ เพราะได้แล้วไม่เสียหายอะไรเลย ถ้าได้แล้วก็จะมา เป็นประชาชนที่มีคุณธรรมโลกุตระธรรม อาริยธรรมของพระพุทธเจ้า มันก็จะ โอโห..สุดยอด

ประเทศในโลก อย่างประเทศไทยมีประชาชน มีมวลชน มีความรู้และมีจิต ทั้งความรู้ ทั้งเจโต ทั้งเจโตทั้งปัญญา บรรลธรรมของ พระพุทธเจ้า บรรลจริง ๆ

บรรล คือ สามารถแยกจิตแยกกิเลสออกได้ จับอาการ ของกิเลส แล้วสามารถฝึกตนจนกระทั่งมีความรู้ที่มั่นมี ประสิทธิภาพ มีธรรมฤทธิ์ถึงขั้นทำให้ตัวกิเลสมันหายไป กิเลส มันหนีไป นี่อันนี้เขาก็ลอก(ข้อความ)มาให้ กิเลสถูกกำจัด ในไตรปิฎก ในมารสังยุต (พตปฏ ล.15 ข้อ 416-424 มารสังยุต)

ดูกรรมผู้กระทำให้ซึ่งที่สุด ตัวท่านเป็นผู้ที่เรากำจัดเสียได้แล้ว ๑ พระพุทธเจ้าท่านตรัสว่าอย่างนั้น ครั้นนั้นแล มารผู้มีบาปเป็นทุกข์ เสียใจว่า พระผู้มีพระภาคทรงรู้จักเรา พระสัคคตรองรู้จักเรา ดังนี้ จึง ได้อันตรธานไปในที่นั่นเอง ๑

ปัญญาเข้าไป ปัญญาถึงบอกว่าเป็นธรรมฤทธิ์หรือ ประสิทธิภาพของธาตุรู้ที่เป็นปัญญาหรือวิชชานี้ พอเข้าไปรู้หน้ามาร

หรือหน้ากิเลส พอเข้าไปรู้เท่านั้นแหละมารวิงหุดบเลย อาตมาใช้ ศัพท์นี้พูดมาหลายที มันเป็นธรรมฤทธิ์หรือมันเป็นประสิทธิภาพของ ชาติรู้ ที่มีอำนาจ-มีพลังสุดยอด

เพราะฉะนั้นการสร้างปัญญาหรือความมีปัญญาขึ้นมาได้จริงนี้ จึงไม่ใช่เรื่องเล่นๆ มันเป็นธรรมาสุดยอด ศาสนาพุทธมีปัญญาเป็น ธรรมาสุดยอด ที่จัดการทุกอย่างจัดการกิเลส

คนเราถ้าจัดการกิเลสหมดดับเป็นอรหันต์ได้ พระพุทธเจ้าก็ ปล่อยแล้ว ปล่อยแล้วพระอรหันต์ อรหันต์ระดับที่ 1นะ โสดาบัน สกิทาคามี อนาคามี อรหันต์

อาตมาอธิบายอรหันต์ถึง 6 ระดับชั้น ซึ่งไม่มีใครมาพูดหรือถ้า ไม่ใช่อาตมา เพราะอาตมาศึกษาแล้ว ศึกษาในพวกนี้มีแผนผังมี ตำรา ที่จะต้องให้ถึงอรหันต์ที่ 6 อาตมาเป็นอรหันต์ระดับที่ 4 แล้ว กำลังเข้าระดับที่ 5 ถ้าได้ 5 ก็ไประดับที่ 6 เป็นพระพุทธเจ้า พระพุทธเจ้าเป็นอรหันต์ระดับที่ 6

เพราะฉะนั้นคนไม่เข้าใจอรหันต์ที่แยกระดับนี้ จึงบอกว่ามาพูด อรหันต์อะไรต่างๆ นานา แล้วเขาก็นึกว่า อรหันต์มีอรหันต์เดียว ซึ่งไม่ใช่ อรหันต์ไม่ได้มีอรหันต์เดียว อรหันต์มีตั้ง 6 ระดับ 6 ชั้น ที่อาตมา แจกแจงมาแล้ว เพราะฉะนั้นจึงไม่ใช่เรื่องตื้นๆ ไม่ใช่เรื่องเล่นๆ ที่จะ มาพูดเล่น อาตมาพูดไม่ใช่เรื่องเล่น มันเป็นเรื่องจริง

“ครั้งนั้นแล มารผู้มีบาปเป็นทุกข์เสียใจว่า พระผู้มีพระภาคทรง รู้จักเรา พระสុคตทรงรู้จักเรา ดังนี้ จึงได้อันตรธานไปในที่นั้นเอง ฯ
“เท่านั้นแหละ ทำปัญญาให้แจ่ม กิเลสก็หายไปหมด สรูปง่าย ๆ

สติปัญญา 4 เต็มกำลังของใครของมัน

*__ลูกขอโอกาสแจ้งที่ได้ปฏิบัติธรรม เมื่อกระทบผัสสะแล้วเรา
อ่านเวทนาได้ทันที (วินาทีต่อวินาที) เพราะเรามีสติปัฏฐาน 4 เต็ม
กำลัง*

พ่อครูว่า... เร็วกว่าวินาทีด้วย .. พุดได้ถูก และคุณรู้สติปัฏฐาน 4
เต็มกำลังของคุณ อาจจะเปรียบเทียบกับของคนอื่นไม่ได้ ก็ไม่เป็นไร
แต่รู้ของเราว่า มีประสิทธิภาพของสติปัฏฐาน 4 รู้จักภายในกาย
เวทนาในเวทนา จิตในจิต ธรรมในธรรม ซึ่งไม่ได้แยกกันนะ ภายใน
กาย-เวทนาในเวทนา-จิตในจิต-ธรรมในธรรม ไม่ได้แยกกันนะ เป็น
ธรรมะ เป็นสมังคี ดูกายแล้วก็ต้องรู้ต่อเวทนา รู้ต่อจิต แล้วก็แยก
กิเลสออก มีเจโตปริยญาณ 16 แล้วคุณก็จัดการกิเลสออกได้ ทรง
ธรรม ธรรมในธรรมของคุณก็จัดการธรรมะ บรรลุขึ้นเรื่อยๆ เรื่อยๆ
เป็นธรรมในธรรมเจริญ

ถ้าคุณไปตัดแบ่งสละกรรม ภายในกาย คุณก็ทำไม่เป็น แล้วก็ทำ
อยู่แค่ภายในกาย เวทนามันก็ไม่รู้เรื่อง มันไม่ได้อะไร ต้องรู้เวทนา
แล้วคุณก็ต้องจัดการจิตในจิตด้วย เวทนาคุณก็คือจิตนั้นแหละ คือ
เจตสิกของคุณนั้นแหละ แล้วในเวทนาของคุณจะต้องมีจิตที่เป็น
กิเลสกับไม่ใช่กิเลส มีราคะ มีโทสะ มีโมหะ คุณก็ต้องทำให้เป็น วิ
ตะราคะ วิตะโทสะ วิตะโมหะ ตามที่มันเป็นของคุณจริง คุณเป็นราคะ
คุณลดราคะ คุณปฏิบัติคุณลดปฏิบัติคุณโมหะ คุณก็ลดโมหะ ลดให้
มันได้ ได้ไปอีกก็เป็นความเจริญอีก อีก 4 คู่(ในเจโตปริยญาณ 16)
สังขิตตจิตต-วิกขิตตจิตต คู่หนึ่ง มหัคตะกับอมหัคตะ อีกคู่หนึ่ง สอ
ตระกับอนุตระ อีกคู่หนึ่ง สมาหิตะกับอสมามหิตะ อีกคู่หนึ่ง และวิมุตติ
กับอวิมุตติ อีกคู่หนึ่ง ในเจโตปริยญาณ 16

คุณก็ต้องมีความจริง ต้องรู้จิตเจตสิก เจโตปริยญาณ 16 นี้ แล้ว
ก็ต้องรู้ว่า เราทำ อนุตตรางจิตตัง ได้แล้ว จนกระทั่งสมบูรณ์แบบแล้ว

เป็นสมาธิโต เป็นวิมุต ไม่ใช่เหลือเศษของ อสมาธิโต หรือเศษของ อวิมุต อยู่ ไม่ใช่ คุณต้องอ่านให้ละเอียดลออถึงอย่างนั้นนะ กว่าจะได้เป็นอรหัต อรหัตเดียวนะ อรหัตก่อน แต่ยังไม่กระจ่าง ยังไม่เป็นปฏิสัมภิทาญาณเหมือนอย่างอาตมาอธิบายนี้หรือ อรหัตที่สามารถบรรลอรหัตตันๆ อรหัตระดับ 1 ระดับ 2 อธิบายไม่ได้ อย่างอาตมา เพราะอาตมาเป็นอรหัตระดับ 4 แล้ว อย่างที่แยกให้ฟัง อาตมาสบายใจนะที่อาตมาพูดความจริงพวกนี้โดยที่บอกอย่างโน้นบอกอย่างนี้อรหัตระดับต่างๆ

เพราะมันถึงวาระที่จำเป็นจะต้อง จำเป็น จำน จำต้อง จะพูดครบให้หมด แล้วก็อธิบายตามจริง ไม่ขัดข้อง ไม่ต้องไปกุกกักอะไร ไม่ต้องมีมังกะอะไรเลย สบาย พวกคุณก็ฟังสบาย

__เมื่อเรามีโยนิโสมนสิการเห็นต้นหาของเรา

พ่อครูว่า... พวกเราเข้าใจ โยนิโสมนสิการคืออะไร

(จากที่เขียนมานั้น) พูดนี้ มันชัดเจนคุณจะต้องรู้สภาวะจากภาษาพวกนี้ คุณจึงเอาภาษามายกยิ่นยันอาตมา อาตมาก็ตามอ่านตามฟัง ก็รู้ว่าคุณไม่ได้สับสน

__โยนิโสมนสิการ เห็นต้นหาของเราว่ามันจะเอาให้ได้ตามที่ต้องการอีกแล้ว แล้วเราก็จับให้ได้ว่านั่นมันเป็นต้นหานี้

พ่อครูว่า... เห็นอาการแล้ว ก็ขยายความของมัน เมื่อรู้แล้ว เหมือนที่พระพุทธเจ้าตรัสบอก ตัวต้นหาหรือกิเลสบอกว่า ตถาคตรู้จักเราแล้ว แล้วมันรบหนึเลย

__นั่นมันเป็นต้นหานี้ เราไม่หลงกลมันอีกแล้ว เรารู้ความจริงตามความเป็นจริงในสิ่งที่เรากระทบเท่านั้น (พ่อครูไต่ดออกด้วย)

สมณะเดินดิน... พุดถึงปฏิภาณของพ่อครู เคยมีครั้งหนึ่งที่ นักข่าวไทยพีบีเอสมาสัมภาษณ์พ่อครู เขาเป็นคนตั้งคำถามได้เก่ง มากเลย แล้วก็คำถามแหลมคมมาก ถามไว้มาก พ่อครูก็ตอบเร็วมาก แต่ละเรื่องๆ ที่ถาม พ่อครูก็บอกตอบอย่างไม่ต้องคิดเลย คนที่ ศรัทธาเราที่ทำงานพวกนี้ก็มาบอกอาตมาว่า พ่อครูไม่ควรจะตอบ อย่างนี้เพราะมันเสี่ยง ถ้าตอบแล้วมันผิดก็พังไปเลย คือนี่เขาพุดใน แง่ศรัทธานะ แต่ถ้าใครดูแล้วก็จะเห็นว่า เขาจี้มา พ่อครูก็สวนกลับไป แต่ละคำถามนี้แทบไม่ต้องคิดเลย แต่คนฟังคนดูที่เขาศรัทธารู้สึกว่า เสี่ยงมากเลยตอบเร็วแบบนี้ เหมือนกับไม่ได้ตั้งหลักเลย พอตอบจบ ปุ๊ลเขาก็สวนขึ้นมา ตอบจบปั๊บ เขาก็แห่ขึ้นมาทันทีเลย นี่เป็นการ พุดถึงปฏิสัมพันธ์ปัดโตของพ่อครูอันหนึ่ง ที่เป็นปฏิภาณไหวพริบ

นิมนต์พ่อครูต่อ พ่อครูอ่าน SMS ต่อ

__เมื่อเราได้โยนิโสมนสิการเห็นต้นหาของเราว่า มันจะเอาให้ ได้อย่างที่ต้องการอีกแล้ว แล้วเราก็จับมันได้ทันทีว่า นั่นมันคือต้นหา นี่นา เราไม่หลงกลมันอีกแล้ว เรารู้ความจริงตามความเป็นจริงในสิ่ง ที่เราระทบ เท่านั้น

พ่อครูว่า... พุดได้ถูก จับเป้าของการปฏิบัติสัจจะได้ว่าไฉ่ที่ กระทบเท่านั้น ไฉ่ที่มันไม่กระทบมันมีแต่สัญญา มีแต่ความคิดความ จำ แต่กระทบนี้มันคือความจริง คุณต้องทำกับความจริงที่มีกระทบ สัมผัส ถ้าไม่มีสัมผัส มันไม่มีความจริง ต้องมีปัจจุบันชาติ และต้องมี ผัสสะ มีการกระทบเดี๋ยวนี้ อันนี้คือความจริง แล้วกิเลสเกิดหรือไม่ เกิดก็ไฉ่ตอนกระทบนี้แหละ

กระทบเกิดสังขารขึ้นมา ในสังขารมีกิเลสหรือไม่ มี คุณก็ต้อง อ่านให้ได้ในนี้ แยกให้ได้ เป็นสังขารหรือเวทนานี้แหละ คุณแยกแยะ

ได้ มี ธรรมวิชัยสัมโพชฌงค์ จะเก่งขึ้นตลอดเวลา มีสติ ธรรมวิชัย
 วิริยะ พากเพียรฝึกเข้า เก่งขึ้น มันก็จะเกิดอินทรีย์ 5 พละ 5 ขึ้นไป
 ตามลำดับจริงๆ แล้วก็ปฏิบัติตามหลักโพชฌงค์ 7 มรรคมีองค์ 8 นี้
 พุทธโพธิปักขิยธรรม 37 ครบ ตั้งแต่สติปัฏฐาน 4 มา

*__เรารู้ความจริงตามความเป็นจริงที่เรากระทบเราจึงเกิดปัญญา
 อวิชชาที่ดับ ปฏิจจสมุปปาตทั้ง 11 ก็ดับไปด้วยจึงเกิดจิตที่เป็น อทุก
 ขมสุขเวทนา สิ่งที่เกิดได้เพราะรูปปฏิบัติ อปฺปนณกปฏิบัติ 3 จึงเกิด
 สัทธรรม 7 และเกิดฌาน 4 ดังนี้แหละ*

พอครุว่า... ความจริงตามความเป็นจริง นี่คือปัญญา ปัญญาเกิด
 อวิชชาที่ดับ

ถ้าพูดอย่างชัดเจนนี้อาตมาฟัง **(พอครูไต่ดักด้วย)**

สมณะเดินดิน... ที่เรากำลังฟังนี้เป็น อจินไตย นะ เป็นสิ่งที่ไม่
 สามารถใช้เหตุผลเข้าไปคาดคะเนได้ มันเหมือนกับว่าคนเราจะแยก
 จิตแยกกิเลสออกจากกันนี้ อันนี้ไม่ใช่วิสัยคนทั่วไปจะสามารถทำได้
 นอกจากแยกจิตกับกิเลสออกจากกันได้แล้วนี้ ยังต้องรู้อาการ รู้การ
 ทำงานของจิตของกิเลสได้ แล้วทำให้กิเลสมันลดให้มันหมดไปได้

อาตมาเคยตั้งคำถามพวกเรว่า พวกเราคิดว่ากิเลสกับเราเนี่ย ใคร
 ฉลาดกว่ากัน พวกเราก็จะตอบเหมือนกันหมดว่ากิเลสมันฉลาดกว่า
 เพราะฉะนั้นคนที่จะมีฌานเผาก็เลสลออกไปให้มันได้นี้ จึงไม่ใช่
 สามัญบุคคล แต่เป็น วิสามัญ อันนี้จึงเป็นอจินไตยอยู่ข้อหนึ่ง ไม่ใช่
 เอานักโทษ หรือเอาคนไม่มีคุณสมบัติ อย่างคนกินเหล้า หรือพวก
 เจ้าสำนักที่พุทธธรรมะสูงๆ แต่เรายังเห็นมีกิเลสครอบงำอยู่เลย แล้ว
 มาพูดเรื่องธรรมะ จะเข้าใจเรื่องฌานได้อย่างไร

พอครุต่อ จากที่พูดมา ถึงขั้น

__ปฏิบัติ อปฺปนณกปฏิบัติ 3 จึงเกิดสัทธรรม 7 และเกิดฌาน 4

พ่อครูว่า... นี่ ถ้าเผื่อว่าไม่ผิด มีสภาวะธรรมตามที่เขียนมานี้ ไม่เลย เท่าที่ครูพูดมานี้ อาตมาไม่อยากพยากรณ์ว่าคุณเป็นอาริยะระดับไหนแล้ว แต่คุณเป็นอาริยะแน่

_กราบขอบพระคุณพ่อครูที่ สอนและลูกได้น้อมนำปฏิบัติ ตามมานานถึง 45 ปีจึงเกิดผลดังที่กราบเรียนมาค่ะ

พ่อครูว่า... ก็สมควร ตั้ง 45 ปี ก็น่าจะได้ผล

_เมื่อไม่ทำตามค้นหา เพียงรู้ความจริงตามความเป็นจริงจึงเกิด ปัญญา ค้นหาจึงดับไป

พ่อครูว่า... นี่ สรุปลงง่ายๆ เกิดปัญญา ค้นหาจึงดับไป มารบอก ตถาคตเห็นเราแล้วรู้หน้าเราแล้ว มารก็หายไป ก็เลสหมดไป

_เมื่อยังดับค้นหาไม่ได้เพราะทางตัน (อวิชชา) ทำให้หา ปัญญาไม่เจอ ปัญหาก็เกิดอยู่ร่ำไป

พ่อครูว่า... นี่เป็นสำนวนตัวเอง ก็พูดถูกต้องหมด

_กราบนมัสการมาด้วยความเคารพบูชายิ่ง... นิรนาม บ้านราช

พ่อครูว่า... เอ้า ดีมาก

อาตมาทำงานมานี้ มีคนรายงานผลอย่างนี้ มันก็เป็นที่น่าพอใจ มันมีคนปฏิบัติ เรียนรู้และก็รู้ แล้วก็พัฒนาดน ปฏิบัติมีมรรคมีผล ได้ผลจริง ก็จริงนะอาตมาก็ยืนยันพวกเรา เป็นกลุ่มที่สมาธิภูมิลี กลุ่มที่เรียนรู้ธรรมะพระพุทธเจ้า มีโลกุตระธรรมที่แท้ คนข้างนอกเขาฟังไม่เป็น เขาฟังแล้วก็ดูถูกดูแคลน ปิดประตูรับ อาบน้ำกลัวเปียก เขาก็ไม่ได้เรื่องอะไร

คนเราสามารถฝึกจิตให้รู้เจตสิกของตนเองได้

_พระประเสริฐ หวังเจริญไพศาล . กราบคารวะท่านพ่อครูด้วยความเคารพครับ และกราบขอขมาด้วยครับที่ท่านพ่อครูพูด นี่แหละครับ จิต ซึ่งหาผู้รู้ได้ยากและเข้าถึงได้ยากครับ

พระพุทธเจ้า เจ้าชายสิทธัตถะทรงทดลองมาแล้ว 500ชาติ (พ่อครูว่า.. ท่านทดลองมาเป็นล้านๆชาติ ไม่ใช่แค่ 500 ชาติ ที่ว่า 500 ชาติ นั้นเป็นตำนาน เป็นชาดก 500 ชาติ แค่อามาเรียบเรียงไว้แต่มิมีนับชาติไม่ถ้วน) จิตไม่เคยตาย จิตไม่สูญ รูปร่างกายตายเผาทุกชาติ ปัญหาของจิต คือจิตรู้ตัวมันไม่ได้ครับท่านพ่อครู เอาเป็นว่าท่านพ่อครูรู้ตัวตายมาแล้ว ท่านพ่อครูรู้ได้มั๊ยครับ (พ่อครูว่า ทำไมจะไม่รู้เล่า อาตมารู้ตัวตายมาแล้วไม่รู้ก็ชาติแล้ว) รูปท่านพ่อครูตอนอยู่ในท้องคุณแม่ กับ รูปท่านพ่อครูใน พ.ศ.2566 นี้ เป็น รูปเดียวกันมั๊ยครับ แค่นี้ครับ (พ่อครูว่า มันจะเป็นรูปเดียวกันไปได้ยังไง...) แต่จิตอาศัยรูปอยู่ แต่จิตไม่ได้อยู่นะครับ เมื่อรูปตายแต่จิตไม่ตายครับ และรูปท่านพ่อครูก็ตายมาตลอด แต่ท่านพ่อครูและจิตท่านพ่อครูไม่รู้เองครับ (พ่อครูว่า รู้ได้ยังไงว่าอาตมาไม่รู้) แค่นี้ครับ ความจริงมีอยู่ แค่นี้ครับ จิตมีปัญหา คือจิตมันรู้ตัวมันเองไม่ได้ กราบคารวะท่าน พ่อครูด้วยความเคารพครับและกราบขอขมาด้วยครับ

พ่อครูว่า...(ต่อ) มันจะเป็นรูปเดียวกันได้อย่างไร วินาทีหนึ่งมันก็เสื่อมไป วินาทีหนึ่งมันก็เปลี่ยนไปตลอดเวลา มันจะเป็นรูปเดียวกันได้อย่างไร “แค่นี้ครับ” เออ แค่นี้ คุณถามมาก็ตอบแล้ว

รู้ได้อย่างไรว่าอาตมาไม่รู้

ก็ตีคุณพูดสั้นๆว่ามันเป็นปัญหารตรงที่ว่า จิตมันรู้ตัวมันเองไม่ได้ ก็พูดถูก ก็จิตคุณ คุณก็รู้จิตของตนเองให้ได้สิ รู้จิตเจตสิก รูป สิ่งที่ถูกรู้คือจิต แล้วแยกเป็นเจตสิก แล้วคุณก็ทำหน้าที่เจตสิก เวทนา

เจตสิกเป็นฐานเป็นกรรมฐาน อย่างที่อาตมาอธิบายซ้ำแล้วซ้ำอีก ตามที่พระพุทธเจ้าสอนมา แล้วคุณก็ทำเหตุที่มันเป็นเวทนา

ประเด็นหลักก็คือ อ่านอาการสุขทุกข์ ทำสุขทุกข์ให้หมดไป ไม่มีสุขไม่มีทุกข์ ไม่มีอัสสาทะ ไม่มีอรอย ไม่มีโลภีรส สมาย เรารู้จบแล้วว่า โอ! จิตวิญญาณนี่คือแห่งทุกข์ ทุกข์เท่านั้นที่เกิดขึ้น ทุกข์เท่านั้นที่ตั้งอยู่ ทุกข์เท่านั้นที่ดับไป (พ่อครูไต่ดอออกด้วย)

สมณะเดินดิน... ส่วนใหญ่เขาจะไปโมเมตรงที่ว่า จิตมันรู้ไม่ได้ และบังคับไม่ได้ กำหนดไม่ได้ งั้นเราก็ให้เห็นว่าเป็นอนัตตา ให้รู้ว่าเป็นอนัตตา ก็จบอีกเหมือนกัน อะไอย่างนี้นะ ก็จะมั่วๆไป โดยใช้ตรรกะเอา