



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
I INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.edu.co
"la exigencia da calidad y la calidad da excelencia"

Docente	LUZ MARIS TORRES DIAZ	
Grado: 7	Asignatura: INGLÉS	
Fecha:	MARZO	
Espacios a utilizar	Classroom	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA LOS CASOS ESPECIALES DE AISLAMIENTO PREVENTIVO
Estándares	Estándar: Utilizo Vocabulario adecuado para darles coherencia a mis escritos. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Aprendizaje: 1. Identifica los términos y expresiones en inglés que se emplean para referirse a los pasatiempos. 2. Identifica estructuras básicas del tiempo presente simple. 3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y lo comparte con otros. 4. Identifica, a través del idioma inglés, situaciones relacionadas con el cuidado personal. 5. Identifica estructuras básicas del tiempo presente del verbo like. 6. Identifica estructuras básicas para realizar preguntas Yes / No questions. 7. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.	



Semana 2 al 13	PRESENT PROGRESSIVE OBJETIVO GENERAL Que el estudiante comprenda, forme y use correctamente el Present Progressive para describir acciones que están ocurriendo en este momento o temporalmente. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Identificar la estructura del Present Progressive. • Usar correctamente el verbo to be (am / is / are). • Aplicar el verbo + -ing. • Expresar acciones en progreso de forma oral y escrita. • Reconocer errores comunes y corregirlos. HORA 1 – INTRODUCCIÓN Y CONCEPTO (60 min) Contenido • ¿Qué es el Present Progressive? • ¿Cuándo se usa? ◦ Acciones que ocurren ahora ◦ Acciones temporales Estructura Sujeto + am/is/are + verbo + ing Ejemplos: • I am studying. • She is eating. • They are playing soccer. Actividades
-------------------	--



- Observación de imágenes y descripción de acciones.
- Subrayar el verbo correcto en oraciones.
- Completar frases simples.

Evaluación

- Participación oral
- Ejercicios escritos cortos



HORA 2 – FORMACIÓN Y REGLAS DEL -ING (60 min)

Contenido

- Uso de am / is / are
- Reglas del -ing
 - play → playing
 - make → making
 - run → running

Actividades

- Tabla de conjugación
- Clasificar verbos según su forma -ing
- Juego: "What are they doing?"

Evaluación

- Ejercicios escritos
- Corrección grupal



 HORA 3 – FORMAS AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA (60 min)

Contenido

- Afirmativa: She is reading.
- Negativa: She is not reading.
- Interrogativa: Is she reading?

Actividades

- Transformar oraciones
- Trabajo en parejas (preguntas y respuestas)
- Mini diálogos

Evaluación

- Uso correcto de la estructura
- Participación en diálogos

 HORA 4 – PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL (60 min)

Actividades

- Describir una imagen usando 5 oraciones
- Escribir un párrafo corto:
"What are you doing right now?"
- Juego de mímica con oraciones en Present Progressive

Evaluación

- Producción escrita
- Producción oral
- Prueba corta o proyecto



RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRESENT PROGRESSIVE				
Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Básico (2)	Bajo (1)
Uso de am/is/are	Siempre correcto	Algunos errores	Muchos errores	No lo usa correctamente
Verbo + ing	Uso correcto y variado	Pocos errores	Errores frecuentes	No aplica la regla
Estructura de oraciones	Oraciones completas y correctas	Comprensibles	Incompletas	Incorrectas
Producción oral	Fluida y clara	Comprensible	Poco clara	No participa
Producción escrita	Clara y coherente	Entendible	Errores constantes	No cumple

Docente	LUZ MARIS TORRES DIAZ
Grado: 7	Asignatura: INGLÉS
Fecha:	MARZO



Espacios a utilizar	Classroom	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA LOS CASOS ESPECIALES DE AISLAMIENTO PREVENTIVO
Estándares	Estándar: Utilizo Vocabulario adecuado para darles coherencia a mis escritos. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Aprendizaje: 1. Identifica los términos y expresiones en inglés que se emplean para referirse a los pasatiempos. 2. Identifica estructuras básicas del tiempo presente simple. 3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y lo comparte con otros. 4. Identifica, a través del idioma inglés, situaciones relacionadas con el cuidado personal. 5. Identifica estructuras básicas del tiempo presente del verbo like. 6. Identifica estructuras básicas para realizar preguntas Yes / No questions. 7. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.	
SEMANA 16 al 27	PAST PROGRESSIVE (PAST CONTINUOUS) Objetivo específico Reconocer la estructura del <i>Past Progressive</i>. Estructura: • Affirmative: <i>Subject + was/were + verb-ing</i> She was studying.	



- Negative:
Subject + was/were + not + verb-ing

They were not playing.

- Question:
Was/Were + subject + verb-ing?

Was he sleeping?

Actividades

- Explicación guiada con ejemplos
- Subrayar verbos en oraciones
- Completar frases simples

Usos principales

1. Acciones en progreso en el pasado

I was watching TV at 8 p.m.

2. Dos acciones simultáneas

She was cooking while he was studying.

3. Acción interrumpida (con *Simple Past*)

I was sleeping when the phone rang.

Actividades

- Elegir la forma correcta del verbo
- Unir oraciones (*when / while*)
- Ejercicios escritos



HORA 3: PRÁCTICA COMUNICATIVA

Objetivo específico



Usar el *Past Progressive* en contextos reales.

Actividades

- Describir una imagen del pasado
- Escribir un párrafo corto:
"What were you doing yesterday at 7 p.m.?"
- Diálogo en parejas (preguntas y respuestas)

HORA 4: EVALUACIÓN Y PRODUCCIÓN

Objetivo específico

Aplicar el *Past Progressive* correctamente de forma escrita y oral.

Actividades evaluativas

- Prueba escrita corta
- Producción escrita (8–10 líneas)
- Participación oral

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PAST PROGRESSIVE

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Uso de la estructura	Usa correctamente <i>was/were + verb-ing</i> sin errores	Algunos errores menores	Varios errores frecuentes	No usa correctamente la estructura
Comprensión del uso	Identifica claramente cuándo usar	Comprende la mayoría de los usos	Comprensión limitada	No comprende los usos



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
I INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.edu.co
"la exigencia da calidad y la calidad da excelencia"

		el tiempo verbal			
	Producción escrita	Texto claro, coherente y correcto	Texto entendible con pocos errores	Texto con muchos errores	Texto incomprensible o incompleto
	Producción oral	Habla con fluidez y precisión	Fluidez aceptable	Dificultad para expresarse	No logra expresarse
	Participación	Participa activamente	Participa ocasionalmente	Participación mínima	No participa