

מחונן לבניית סדנה:

נושא: _____

מטרות: _____

משתתפים (כמה? מאפיינים): _____

מקום: _____

עזרים: _____

בסדנה שלנו	למה חשוב לשים לב	תבחינים
	תוכן: מה כבר נכתב? איזה ערך מוסף יש לי להציע? מה אני רוצה להגיד שאולי לא נאמר או נאמר אחרת? המטרה: לחדש עיתוי: מתי אעבוד על היחידה? כיצד אחלק את הזמן מול מחויבויות אחרות? היעד: לפרסם שבועיים לפני המועד	לפני שמתחילים – למידה במבט אחורה וקדימה
	לוגואים (תכנית, מחוז, מטה) מי כתב? מי ערך? להביא דברים בשם אומרם זכויות יוצרים	קרדיטים
	למי מיועדת היחידה? מטרות? אזהרות מסע, דגשים, הקשרים, הנחיות למורה? מהו הציר המארגן ביחידה? מה ביחידה? (תכנים, מתודות)	רציונל
	הפתיחה מסייעת לענות על השאלה: "איפה אני בסיפור?", "איך זה קשור אליי?" האם הפתיחה משלבת 100% ממשתתפי הסדנה? האם הפתיחה מקדמת את נושא הסדנה? האם הפתיחה רלוונטית למשתתפים ומסייעת ליצור חיבור אישי?	פתיחה מקרבת
	התוכן מסייע להשיב על השאלה: "מה הסיפור?" ויש בו המשגה והבהרה של מושגים מרכזיים והגדרת המסר המרכזי	תוכן אקדמי
	הפרקטיקה מסייעת להשיב על השאלה: "איך ומה עלי לעשות עם הסיפור?" וההבנה ש"יש בי מסוגלות לעשות זאת!" כיצד התוכן מתורגם לעשייה? מה אפשר ונכון לעשות? איך? מהן ההזדמנויות?	פרקטיקה

	מהם האתגרים? כיצד נוכל להתגבר על האתגרים? כיצד תיושם הפרקטיקה ותוצג (מליאה, קבוצות, זוגות? משחק? שיח?)	
תבחינים	למה חשוב לשים לב	בסדנה שלנו
המשגה	כיצד נאסוף את המידע ונמשיג אותו? מהם המושגים המרכזיים שנדגיש? מהן המשגות שגויות שיש לשים אליהן לב?	
רפלקציה	הרפלקציה מחברת ביני לבין הסיפור ומסייעת להשיב על השאלה: "איך ועם מה אני יוצא/ת מכאן?" כיצד יתקיים תהליך של התבוננות פנימית (שיח, מעגל קשיח, מעגל גמיש, מילה, משפט, בעל פה, בכתיבה)?	
פרסום	באיזה אופן ובאילו מדיות נפיץ את היחידה? אתר, פייסבוק, שת"פ, ווטצאפ, קישור, PDF... מי מפיץ? מתי? למי? איך?	
הגהה	טעות בכתיבה הינה "כתם על חולצה" – גם אם החולצה יפהפייה העין הולכת לכתם... לוודא שכל הקישורים נפתחים	



בהצלחה !!!