

УРОК 1

Папір

SMILTAINIS з додаванням бавовни 300г/м2 (краще брати не менше 220 г/м2)

Розмір роботи - 25/25см

Пензлі

від ROSA SQUARE серія 211№ 1,4, 8

Фарби

Van Gogh

- 227 Yellow Ochre PY42

ROSA

- 733 Burnt Sienna PR101
- 746 Burnt Umber PBr7
- 720 Sepia PBr7, PBk7, PR177
- 725 Madder Red PR177, PR264
- 738 Blue Indanthrene PB60
- 752 Cerulean Blue PB36
- 715 Ultramarine PB29
- 717 Indigo PB15:1, PV19, PBk7

УРОК 2

Папір

Наhnemuhle The Collection 300г 100% бавовна, гарячого пресування

Розмір роботи - 24/32

Пензлі

- Флейц або один великий м'який пензель для заливок
- Плоский синтетичний пензель ROSA STREAM 134 № 7
- 2 середні кисті, якими звикли працювати це може бути № 6 або № 8
- Маленький пензель з гострим кінцем. У Олександрії це Silver Silk 88 синтетика кругла №2

Фарби

Ваш звичайний базовий набір.

Фарби без яких буде важко:

- сієна палена
- сієна натуральна

УРОК 3

Папір

100% бавовна

(Анна пише на акварельному папері Arches Grain Torchon 300 g/m rough)

Розмір роботи - 33/27

Пензлі

- Одна велика м'яка кисть для заливок, у Анни це Da Vinci casaneo synthetic watercolour brush series 498 № 4
- Пензлик з гострим кінчиком для деталей - Escoda perla synthetic № 12 серія 1430

У списку пензлі, якими користується Анна. Ви можете писати своїми пензлями, якими звикли.

- Маленька кисть з гострим кінчиком для дрібних деталей, шаблеподібна або лайнер (синтетика)
- Середня кисть для заливок та деталей (синтетика)
- Великий пензель для великих заливок (білка, імітація білки)

Фарби

- Titanium Opaque White (Schmincke Horadam PW6)
- Naples Yellow (Schmincke Horadam PW6 PY53 PBr24)
- Jaune Brilliant No.1 (Mijello Mission Gold PO73 PY65 PW6) як варіант можна замінити - Неаполітанською жовтою і додати в неї крапельку помаранчевого
- Yellow Ochre (Winsor & Newton PY43)
- Burnt Sienna (Winsor&Newton PR101)
- Neutral Tint (Schmincke Horadam PR122 PB60 PBk7 або Rosa P.Bk.7 P.V 19 P.V 3 № 747 Black Grape)
- Neutral Tint (Daniel Smith PB15 PBk6 PV19)
- Cobalt Turquoise Light (Winsor & Newton PG50) або бірюзовий кобальт від ROSA
- Cobalt Blue Hue (Schmincke Horadam PW4 PB29)
- Lavender (Daniel Smith PW6 PV15 PB29)
- Alizarin Crimson (Daniel Smith PR83)
- Pyrrol Red (Daniel Smith PR254)
- Jaune Brilliant No.2 ((Mijello Mission PO73 PBr7 PW6 PY65) аналог Неаполітанська жовто-червона PY42/PO43 від Van Gogh (224) або Неаполітанська жовта (Schmincke Horadam PW6 PY53 PBr24) + крапелька будь-якого помаранчевого
- Perinone Orange (Daniel Smith PQ43)
- Olive Green (Winsor&Newton PY65, PB15:6, PR101)

Формат робіт

- Відкритий урок — 32/27
- Урок 1 — 25/25
- Урок 2 — 24/32
- Урок 3 — 33/27

Додаткові матеріали

- Маскувальна рідина (Royal Talens)
- Пензлик для маскуючої рідини (можна старенький, бажано синтетичний)
- Олівець
- Ластік/Клячка
- Малярна стрічка
- Серветки
- Палітра
- Сіль
- 2 ємності з чистою водою
- Білила гуашові
- Олівці кольорові: жовтий та помаранчевий