

Capítulo 1: La descripción**INDICADORES DE AVANCE**

- Seguir la lectura; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una cantidad mayor de obras literarias: reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios, despegando del mero gusto personal como única apreciación posible.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración).
- En las situaciones de escritura; seguir las consignas o restricciones propuestas por el docente.
- Reconocer, con seguridad y autonomía crecientes, las obras en las que se encuentran materiales vinculados con los temas en estudio. Utilizar diversos sistemas de organización y búsqueda. Explorar rápidamente la obra, apoyándose en diversos indicadores con el fin de localizar la información buscada.
- Resolver dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario.
- Elaborar textos escritos (de creciente extensión, complejidad y grado de formalidad) para comunicar diversos aspectos de los nuevos conocimientos adquiridos, atendiendo, entre otras, a las siguientes cuestiones: tomar decisiones acerca del género, el registro, el soporte, la información que se incluirá y la que se obviará, el orden de presentación de la información, etc. antes y durante la escritura, tomando en cuenta los propósitos y los destinatarios del texto; hacer progresar el tema al mismo tiempo que avanza el texto, controlando que se conserve el eje temático y que se establezcan relaciones adecuadas entre las ideas que se van desarrollando.
- Preparar y sostener breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido, intercalando lecturas y utilizando apoyos visuales que colaboren con la comprensión del auditorio.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Reunir material relativo al tema en estudio. * Comunicar lo aprendido -Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral.	Comprensión y expresión Fórmulas para el relato oral: signos paralingüísticos. Lectura Repertorio léxico de expresiones para la descripción de sensaciones. Características de los formatos del mito y la leyenda. Discriminación entre hechos y opinión en la lectura literaria. Los textos Descripción. Uso de sustantivos, adjetivos y verbos para describir. Verbos descriptivos. Gramática Sustantivos y adjetivos:	En clase, observar la imagen de la apertura del capítulo; pedirle al grupo que la describa. Luego, leer el título y el copete, y describir nuevamente la imagen considerando la información. En parejas pedagógicas, realizar la actividad "Comprensión y expresión"; corregirla en forma colectiva (págs. 8 y 9). Discriminación entre hecho y opinión en la lectura de textos literarios. Lectura: "El nacimiento del irupé"; actividad en clase: "Comentario" (págs. 10 y 11). El docente como mediador. Uso de sustantivos,	Evaluación diagnóstica. En pequeños grupos, realizar la actividad "Dibujar con palabras" (pág. 8). Trabajo en parejas pedagógicas. Producción de un texto: actividad "Creación" (pág. 11). Evaluación individual a libro abierto: actividades del "Taller de escritura" (pág. 16). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Evaluación diagnóstica del	Actitudes de valoración hacia la preservación de los ambientes naturales. Respeto por la cultura de los pueblos aborígenes. Valoración de la lengua en su aspecto comunicacional. Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas ajenas.

LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: el uso de tilde en los casos más frecuentes de acentuación. -El uso del diccionario.	funciones en la oración. Concordancia en género y en número. Ortografía Acentuación y tildación: palabras agudas, graves y esdrújulas. Taller de escritura Descripciones de lugares reales e imaginarios. Recursos de estilo: personificación y comparación. Aprender a estudiar Conocer el diccionario: organización de la información. Literatura Textos literarios y no literarios: características.	adjetivos y verbos para describir. Lectura: "Los textos" y "Gramática" (págs. 12 a 14). Descripción de lugares reales e imaginarios. Conocer el diccionario (pág. 17). Reconocimiento y diferenciación de los distintos tipos de textos. Observar en clase diversos textos, clasificarlos y compararlos. Lectura: "Literatura" y sus actividades (págs. 18 y 19).	docente. Observación. Registro de logros y dificultades.	
--	---	--	--	--

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; formular interrogantes sobre lo que leen o escuchan leer y estar dispuestos a responder los planteados por otros; localizar en la relectura la información buscada; recuperar el hilo argumental cuando se retoma la lectura.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias: dar muestras de la construcción progresiva de un itinerario de lectura propio; reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios, despegando del mero gusto personal.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; fundamentar sus preferencias en lo que dice el texto, sus conocimientos sobre el autor, sobre otros textos similares; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración, connotaciones de algunos términos poéticos, etc.); defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que está leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer.
- Planificar y participar en las situaciones de planificación colectiva, aportando ideas, formas de ordenar el texto, alternativas posibles.
- Desplegar estrategias para revisar sus textos de manera cada vez más autónoma y ajustada.
- Disponer de criterios progresivamente más elaborados para decidir cuáles de los textos hallados serán incluidos entre los materiales de estudio, de acuerdo con los propósitos.
- Recurrir a la escritura para registrar aspectos del material seleccionado.
- Encarar y sostener la lectura profunda de los textos de estudio, asumiendo una actitud centrada en definir los aspectos importantes.
- Recurrir a la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. Utilizar estas escrituras para reconstruir el sentido de lo leído o para repasar el contenido sin tener que releer el texto completo.
- Elaborar textos escritos (de creciente extensión, complejidad y grado de formalidad) para comunicar diversos aspectos de los nuevos conocimientos adquiridos, atendiendo, entre otras, a las siguientes cuestiones: tomar decisiones acerca del género, el registro, el soporte, la información que se incluirá y la que se obviará.
- Preparar y sostener breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido, intercalando lecturas y utilizando apoyos visuales que colaboren con la comprensión del auditorio.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. -Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. -Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Decidir qué textos se incluirán.	Comprensión y expresión Estrategias argumentativas para la defensa de una tesis: cita de autoridad, ejemplificación. El relato como argumentación indirecta. Lectura Caracterización de los personajes del relato. Los textos Personajes y diálogos en la narración. Rol	En clase, realizar colectivamente, la consigna 1 de la actividad "Comprensión y expresión", inspirada en el texto de apertura del capítulo. El docente guía el trabajo aportando información contextual (pág. 21). Lectura: "Una elección difícil". Actividad individual: "Creación"; puesta en común (págs. 22 y 23). Aproximaciones conceptuales. El docente,	Trabajo en grupos: "Comprensión y expresión", consigna 2 (pág. 21). Trabajo práctico individual: "Taller de escritura" (pág. 28). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me	Valoración de la creatividad de las personas para el avance científico y el bienestar de la humanidad. Valoración de la síntesis cultural entre dos civilizaciones. Valoración de la lengua en

-Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. * Profundizar, conservar y organizar el conocimiento -Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. -Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. * Comunicar lo aprendido -Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros. -Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla. -Formas de introducir distintas voces en el discurso: discurso directo, distintos verbos introductorios, inclusión de diálogos. -Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación. -Distintos tipos de predicación: personales e impersonales, con sujeto agente o paciente. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: las reglas generales de acentuación. -Uso de los signos de puntuación: las convenciones para escribir diálogos. Uso del diccionario.	del narrador e introducción de los personajes. Gramática Definición de oración. Las oraciones bimembres y unimembres. Ortografía Tildación de diptongos y de hiatos. Vocales abiertas y vocales cerradas. Taller de escritura Escritura de textos argumentativos y narrativos. Aprender a estudiar El cuadro comparativo. Uso del diccionario: búsqueda en diccionarios enciclopédicos. Literatura Prosa y verso.	como mediador, amplía la información del texto, y luego se construye una síntesis significativa, en forma colectiva. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía" (págs. 24 a 27). Actividad: "Aprender a estudiar" (pág. 29). Lectura individual y silenciosa de los textos. Comparación entre ellos. Recuperación de información a partir del texto. Prosa y verso. Leer otros textos escritos en prosa y verso: "Literatura" y "Club de literatura", y sus actividades (págs. 30 y 31).	equivocé en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Evaluación diagnóstica del docente. Observación. Registro de logros y dificultades.	su aspecto comunicacional. Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas ajenas.
--	---	---	--	--

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias: dar muestras de la construcción progresiva de un itinerario de lectura propio; reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración, connotaciones de algunos términos).
- Defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que está leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer.
- Planificar y participar en las situaciones de planificación colectiva aportando ideas, formas de ordenar el texto, alternativas posibles; detectar repeticiones innecesarias y probar diferentes recursos gramaticales para evitarlas; resolver dudas de normativa lingüística a partir de la reflexión sobre lo que se escribió.
- Utilizar diversos sistemas de organización y búsqueda. Explorar rápidamente la obra, apoyándose en diversos indicadores con el fin de localizar la información buscada.
- Disponer de criterios progresivamente más elaborados para decidir cuáles de los textos hallados serán incluidos entre los materiales de estudio, de acuerdo con los propósitos.
- Recurrir a la escritura para registrar aspectos del material seleccionado para volver a consultarlo o recomendar a otros su consulta.
- Encarar y sostener la lectura profunda de los textos de estudio, asumiendo una actitud centrada en definir los aspectos importantes.
- Recurrir a la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. Utilizar estas escrituras para reconstruir el sentido de lo leído o para repasar el contenido sin tener que releer el texto completo.
- Elaborar textos escritos (de creciente extensión, complejidad y grado de formalidad) para comunicar diversos aspectos de los nuevos conocimientos adquiridos, atendiendo a las siguientes cuestiones: tomar decisiones acerca del género, el registro, el soporte, la información que se incluirá y la que se obviará, el orden de presentación de la información, etc. antes y durante la escritura, tomando en cuenta los propósitos y los destinatarios del texto; hacer progresar el tema al mismo tiempo que avanza el texto, controlando que se conserve el eje temático, y que se establezcan relaciones adecuadas entre las ideas que se van desarrollando.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. -Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura.	Comprensión y expresión El retrato oral. Lectura de imágenes y descripción de personas. Punto de vista. Lectura. Comprensión del vocabulario de un texto a partir del contexto lingüístico y situacional. Toma de postura y su defensa. Los textos El retrato: el	El docente lee en voz alta el título y el copete de la apertura del capítulo; colectivamente, realizan la primera consigna de la actividad "Yo te retrato, vos me retratás", y, en parejas pedagógicas, la segunda consigna (pág. 32). Punto de vista: actividad "Comprensión y expresión" (pág. 33). Comprensión del vocabulario de un texto a partir del contexto lingüístico y situacional. Toma de postura	Evaluación diagnóstica del docente. Puesta en común de los resultados de las actividades realizadas en parejas: ¿se vieron retratados?, sí, no, ¿por qué? Registro de logros y dificultades. Evaluación individual a libro	Valoración de los hechos y personajes de la historia como forma de conocer nuestras raíces y nuestra identidad. Valoración de las diferencias entre las personas, desde una postura libre de prejuicios. Valoración de la lengua en su

-Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. -Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Reunir material relativo al tema en estudio, -Decidir qué textos se incluirá, -Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado, * Profundizar, conservar y organizar el conocimiento -Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. -Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. * Comunicar lo aprendido -Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros. -Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla. -Marcas de las personas del discurso (enunciador y enunciatario): pronombres, verbos. -Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales. -Sustituciones léxicas para mantener la referencia y evitar repeticiones innecesarias: frases equivalentes (paráfrasis). Hipónimos e hiperónimos, términos generales. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema, sus restricciones, que rigen la escritura de la lengua española: reglas generales de acentuación. -Uso del diccionario.	narrador. Retratos estáticos y dinámicos. Lectura de imágenes. Gramática La aposición del núcleo del sujeto. Puntos de vista sintáctico y semántico. Ortografía Tildación de monosílabos. Taller de escritura Escritura de retratos. Aprender a estudiar Armar un diccionario propio. Repertorio léxico instrumental para la elaboración de retratos. Literatura Versificación: la rima. Asonancia y consonancia.	y su defensa. Lectura: "Mi amigo Georges" (págs. 34 y 35). Aproximaciones conceptuales. El docente como mediador. Lectura: "Los textos", y actividades de lectura de imágenes (págs. 36 y 37). El docente guía la lectura y amplía la información: "Gramática" y "Ortografía" (págs. 38 y 39). Escritura de retratos: "Taller de escritura": En pequeños grupos, asignar las consignas 2, 3 y 4. Exponer colectivamente las producciones, explicando la consigna que le tocó a cada grupo (pág. 40). Producir un diccionario personal (pág. 41). Trabajo en clase con el texto y las actividades de "Literatura" (págs. 42 y 43).	abierto: consignas 1, 2, 3 y 4 de las actividades posteriores a la lectura "Los textos" (págs. 36 y 37). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Producción, en parejas, de versos y rimas.	aspecto comunicacional.
--	---	--	--	--------------------------------

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias: dar muestras de la construcción progresiva de un itinerario de lectura propio; reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios, despegando del mero gusto personal como única apreciación posible.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (relaciones de causalidad en la narración, connotaciones de algunos términos poéticos, etc.); defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que están leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer.
- Seguir las consignas o restricciones propuestas por el docente. Planificar y participar en las situaciones de planificación colectiva aportando ideas, formas de ordenar el texto, alternativas posibles.
- Desplegar estrategias para revisar sus textos de manera cada vez más autónoma y ajustada: leer o proponer leer “cómo va quedando” antes de continuar; reponer información importante que se omitió; advertir inadecuaciones entre lo que se quiso escribir y lo que efectivamente se escribió: en relación con los efectos en el lector, el ámbito de circulación del texto, las intenciones del escritor; detectar repeticiones innecesarias y probar diferentes recursos gramaticales para evitarlas; resolver dudas de normativa lingüística a partir de la reflexión sobre lo que se escribió.
- Expresar sus opiniones de modo cada vez más fundamentado.
- Seleccionar de manera cada vez más autónoma las situaciones sociales de interés para discutir y las fuentes de información pertinentes para los propósitos del comentario.
- Comunicar el resultado de las reflexiones y conclusiones alcanzadas en el desarrollo de distintas situaciones sobre: la planificación y la revisión de los textos para interactuar con las instituciones y en contextos comunitarios: las formalidades del texto, las formas para presentarse y para apelar al destinatario; los mejores medios de promover la conciencia de la comunidad sobre temas de interés social, etcétera; la participación en debates, entrevistas, discusiones y otras situaciones en las que tuvieron que tomar la palabra sobre situaciones de interés social o fueron oyentes atentos de estas prácticas.
- Colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades planificadas para participar de la vida ciudadana desempeñando un rol acordado con el docente y con los pares en las distintas actividades tendientes a lograr los propósitos comunicativos previstos; aportando sus opiniones y conocimientos sobre las situaciones que se discuten; recibiendo los juicios de los otros y confrontándolos con sus propias ideas
- Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para llevar a cabo la secuencia de actividades tendientes a realizar un debate, una mesa de discusión, una campaña, una encuesta, etc. y valorar su trabajo en función de esos criterios.

CONTENDIOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. -Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. -Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se	Comprensión y expresión Comentario oral, intercambio de opiniones. Reglamento de convivencia. Lectura Secuencia cronológica y casual en la narración. Ficcionalización: la exageración. Los textos El reglamento. Las	Comentario oral e intercambio de opiniones: actividad de apertura y “Comprensión y expresión”; trabajo colectivo, en clase (págs. 44 y 45). Lectura: “La última huelga de los basureros”. En parejas pedagógicas: “Comentario” y “Creación” (págs. 46 y 47).	Evaluación diagnóstica del docente. Observación de la exposición y argumentación de los puntos de vista. Evaluación presencial e individual: consignas 1, 2 y 4 del “Taller de escritura” (pág. 52).	Promoción del cuidado y conservación de los espacios de uso colectivo. Valoración de la lengua en su aspecto comunicacional. Valorar la belleza de las palabras.

considere bien escrito. -Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LOS ÁMBITOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA * Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social de manera cada vez más adecuada en distintos contextos sociales -Narrar de manera oral o escrita hechos de la vida cotidiana y de la comunidad que sean relevantes para compartir con otros. -Discutir sobre situaciones (temas y contexto) de interés social surgidos en los medios y/o en la comunidad. Escuchar las opiniones de otros, confrontarlas con las propias, valorar los distintos argumentos propuestos y decidir si se va a modificar o no la propia postura a partir de un debate sobre situaciones de interés comentadas. -Compartir las opiniones, emociones y sentimientos que un tema discutido puede provocar ante distintos auditorios. -Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad o periodísticas para conocer, profundizar y confrontar los comentarios y opiniones. -Valorar las distintas lenguas o variedades del español como formas válidas de comunicar experiencias, opiniones y comentarios. * Escribir para participar de la vida ciudadana -Recurrir a la escritura con distintos propósitos relativos a la comunicación con las instituciones. -Tener en cuenta el destinatario institucional y extenso de los escritos de la vida pública para producir el texto. -Asumir una posición como autor (ciudadano, alumno/a, vecino, denunciante) del texto en relación con el propósito y el destinatario y sostenerla a lo largo del texto. -Retomar información recabada en otras fuentes orales o escritas para fundamentar una opinión sobre un asunto polémico. -Organizar el texto teniendo en cuenta las pautas que la comunicación institucional establece o proponiendo maneras novedosas para la información que se quiere expresar. -Revisar el texto en distintos momentos para controlar si: se ha respetado la organización prevista, está claro el propósito, se tuvo en cuenta al destinatario, están vinculadas sus partes, es necesario hacer sustituciones de frases o palabras que se repiten de manera innecesaria, se siguen las pautas más o menos estandarizadas del texto (en relación con las frases y el léxico de las instituciones y las fórmulas) y se emplearon los signos de puntuación necesarios para organizar el texto (punto aparte y seguido), las frases (comas y punto y coma) si las palabras están escritas correctamente. -Tomar distintas decisiones para editar los textos en relación con la distribución de la información en el espacio de escritura, según los requerimientos del texto y con el objeto de facilitar la lectura. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de	reglas y sus características. Uso de los verbos. Gramática Los tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Usos del tiempo futuro. Ortografía Palabras con <i>h</i>. Taller de escritura Escritura de refranes. El valor instruccional del refrán. Aprender a estudiar Escribir un texto: breve plan de escritura. Uso del diccionario: palabras de uso anticuado. Literatura El poema.	Aproximaciones conceptuales. El docente como mediador del texto. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía" (págs. 48 a 51). Escritura de refranes. El valor instruccional del refrán: "Taller de escritura" (pág. 52). Breve plan de escritura de un texto. Uso del diccionario: palabras anticuadas (pág. 53). Trabajo en clase con el texto y las actividades de "Literatura". Lectura en voz alta, entonación, rima y utilización de los signos de puntuación (págs. 54 y 55).	Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Producción colectiva de un poema. Lectura de poemas seleccionados por los chicos.	
---	---	--	---	--

habla. -Marcas de las personas del discurso (enunciador y enunciatario): pronombres, verbos. -La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales. -Verbos y frases que se refieren a acciones, estados o procesos y sus distintos tipos de sujeto. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones, que rigen la escritura de la lengua española: uso de <i>h</i>. -Uso apropiado de los signos de puntuación punto seguido, el punto aparte y la coma en distintos textos, los signos de interrogación y exclamación, convenciones para la escribir diálogos en entrevistas. -Uso del diccionario: las abreviaturas más frecuentes.				
--	--	--	--	--

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; animarse a formular preguntas sobre lo que comprendieron; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración, connotaciones de algunos términos poéticos, etc.); defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que está leyendo con experiencias vividas y con otros textos leídos.
- Utilizar diversos sistemas de organización y búsqueda.
- Recurrir a la escritura para registrar aspectos del material seleccionado para volver a consultarlo.
- Encarar y sostener la lectura profunda de los textos de estudio, asumiendo una actitud centrada en definir los aspectos importantes, de acuerdo con los propósitos.
- Recurrir a la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. Utilizar estas escrituras para reconstruir el sentido de lo leído o para repasar el contenido sin tener que releer el texto completo.
- Elaborar textos escritos (de creciente extensión, complejidad y grado de formalidad) para comunicar diversos aspectos de los nuevos conocimientos adquiridos.
- Preparar y sostener breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido, intercalando lecturas y utilizando apoyos visuales que colaboren con la comprensión del auditorio.
- Expresar sus opiniones de modo cada vez más fundamentado.
- Seleccionar de manera cada vez más autónoma las situaciones sociales de interés para discutir y las fuentes de información pertinentes para los propósitos del comentario.
- Reconocer algunos recursos que los medios de comunicación utilizan para producir las noticias y artículos de opinión.
- Comunicar el resultado de las reflexiones y conclusiones alcanzadas en el desarrollo de distintas situaciones sobre: las formas de exploración en distintos medios de comunicación, instituciones, asociaciones para saber más sobre situaciones de interés social; la planificación y la revisión de los textos para interactuar con las instituciones y en contextos comunitarios: las formalidades del texto, las formas para presentarse y para apelar al destinatario; los mejores medios de promover la conciencia de la comunidad sobre temas de interés social, etcétera; la participación en debates, entrevistas, discusiones y otras situaciones en las que tuvieron que tomar la palabra sobre situaciones de interés social o fueron oyentes atentos de estas prácticas.
- Colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades planificadas para participar de la vida ciudadana desempeñando un rol acordado con el docente y con los pares en las distintas actividades tendientes a lograr los propósitos comunicativos previstos; aportando sus opiniones y conocimientos sobre las situaciones que se discuten; recibiendo los juicios de los otros y confrontándolos con sus propias ideas; contemplando las sugerencias del docente y de sus compañeros para revisar sus escritos; aportando propuestas y ejemplos en la elaboración de criterios colectivos para mejorar el ejercicio de las prácticas del lenguaje que se desarrollan en los proyectos.
- Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para llevar a cabo la secuencia de actividades tendientes a realizar un debate, una mesa de discusión, una campaña, una encuesta, etc. y valorar su trabajo en función de esos criterios.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA *Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto.	Comprensión y expresión Opinión y exposición ante el público. Fórmulas para participar en debates.	Lectura de imágenes. Debate y opinión. En clase, colectivamente, realizar las	Evaluación diagnóstica del docente. Observación. Registro de logros y dificultades.	Promoción del debate y el respeto por la opinión de los demás. Valoración de la

-Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Reunir material relativo al tema en estudio. -Decidir qué textos se incluirán. -Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. * Profundizar, conservar y organizar el conocimiento -Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. * Comunicar lo aprendido -Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos. -Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LOS ÁMBITOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA * Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social de manera cada vez más adecuada en distintos contextos sociales -Narrar de manera oral o escrita hechos de la vida cotidiana y de la comunidad que sean relevantes para compartir con otros. -Discutir sobre situaciones (temas y contexto) de interés social surgidos en los medios y/o en la comunidad. Escuchar las opiniones de otros, confrontarlas con las propias, valorar los distintos argumentos propuestos y decidir si se va a modificar o no la propia postura a partir de una discusión sobre situaciones de interés comentadas. -Compartir las opiniones, emociones y sentimientos que un tema discutido puede provocar ante distintos auditorios. -Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad o periodísticas para conocer, profundizar y confrontar los comentarios y opiniones. * Leer y comentar la información que propone la prensa escrita y reflexionar sobre algunos efectos de los recursos publicitarios <i>En relación con la prensa escrita:</i> -Recurrir a la lectura de los medios de prensa a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura. -Discutir noticias relevantes, de acuerdo con los propósitos. -Profundizar, a través de la lectura de la prensa, los comentarios y las interpretaciones de los hechos sociales y de cómo se comunican. -Comenzar a identificar la posición del medio sobre un acontecimiento y asumir un punto de vista propio a partir de la lectura y la discusión. * Escribir para participar de la vida ciudadana -Recurrir a la escritura con distintos propósitos relativos a la comunicación con las instituciones. -Tener en cuenta el destinatario institucional y extenso de los escritos de la vida pública para producir el texto. -Asumir una posición como autor (ciudadano, alumno/a, vecino, denunciante) del texto en relación con el propósito y el destinatario y sostenerla a lo largo del texto. -Retomar información recabada en otras fuentes orales o escritas para	Lectura Elaboración de inferencias. Estructura argumental del relato. Los textos El texto expositivo en las ciencias sociales. Características. Sintaxis, vocabulario, organización. Gramática Los modificadores del verbo: objetos directo e indirecto. Ortografía Adjetivos terminados en <i>-sivo/a</i>, <i>-oso/a</i>, <i>-sible</i>. Taller de escritura Escritura de textos argumentativos. Aprender a estudiar Elaborar una ficha de contenido. Uso del diccionario: consultar un diccionario de rimas. Literatura El romance.	actividades de la apertura del capítulo y de "Comprensión y expresión" (págs. 56 y 57). Elaboración de inferencias. Lectura: "La huida". Debate sobre el texto incorporando situaciones de la vida cotidiana (pág. 58). El docente como mediador, aproximaciones conceptuales. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía". Escritura de textos argumentativos (págs. 60 a 63). Aprender a argumentar y a fundamentar opiniones: "Aprender a estudiar" (pág. 65). Trabajo en clase con el texto y las actividades de "Literatura". Lectura en voz alta, entonación, rima y utilización de los signos de puntuación (págs. 66 y 67).	Trabajo práctico individual: "Comentario" (pág. 59). Trabajo práctico grupal: "Taller de escritura" (pág. 64). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Evaluación colectiva de la actividad. En forma individual, retomar las notas realizadas al finalizar cada consigna, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuáles de las tareas llevadas a cabo pude utilizar en otras ocasiones? ¿Recordaba las actividades realizadas? ¿Cómo resolví las nuevas actividades? ¿Tuve las mismas dificultades? ¿Aparecieron otras? Rueda de romances. En pequeños grupos, componer un romance para leerlo luego en	infancia como una época fundamental en la formación de las personas y respeto por los derechos de los niños. El valor de la palabra. Valorar la belleza de las palabras.
---	--	---	---	---

explicar un tema de interés social y fundamentar una opinión sobre un asunto polémico. -Organizar el texto teniendo en cuenta las pautas que la comunicación institucional establece o proponiendo maneras novedosas para la información que se quiere expresar. -Revisar el texto en distintos momentos para controlar si: se ha respetado la organización prevista, está claro el propósito, se tuvo en cuenta al destinatario; están vinculadas sus partes, es necesario hacer sustituciones de frases o palabras que se repiten de manera innecesaria, se siguen las pautas más o menos estandarizadas del texto (en relación con las frases y el léxico de las instituciones y las fórmulas) y se emplearon los signos de puntuación necesarios para organizar el texto (punto aparte y seguido), las frases (comas y punto y coma) y otras partes de los textos como citas (comillas, guiones); las palabras están escritas correctamente. -Tomar distintas decisiones para editar los textos. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla. -La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales. -Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación. Conectores y marcadores y organizadores textuales. -Distintos tipos de predicación LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: adjetivos terminados en <i>-sivo/a</i>, <i>-oso/a</i>, <i>-sible</i>. -Uso del diccionario.			clase: "Club de literatura" (pág. 67).	
---	--	--	---	--

Capítulo 6: Los experimentos

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; animarse a formular preguntas sobre lo que comprendieron; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; formular interrogantes sobre lo que leen o escuchan leer y estar dispuestos a responder los planteados por otros; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias: dar muestras de la construcción progresiva de un itinerario de lectura propio; reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios,
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; fundamentar sus preferencias en lo que dice el texto; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración, connotaciones de algunos términos poéticos, etc.); defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que está leyendo con experiencias vividas y con otros textos leídos.
- Utilizar diversos sistemas de organización y búsqueda. Explorar rápidamente la obra apoyándose en diversos indicadores con el fin de localizar la información buscada.
- Disponer de criterios progresivamente más elaborados para decidir cuáles de los textos hallados serán incluidos entre los materiales de estudio de acuerdo con los propósitos, las características de la obra y del autor, la calidad del texto, la confiabilidad y vigencia de la información que comunica, etcétera.
- Recurrir a la escritura para registrar aspectos del material seleccionado para volver a consultarlo.
- Encarar y sostener la lectura profunda de los textos de estudio, asumiendo una actitud centrada en definir los aspectos importantes.
- Recurrir a la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. Utilizar estas escrituras para reconstruir el sentido de lo leído o para repasar el contenido sin tener que releer el texto completo.
- Preparar y sostener breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido, intercalando lecturas y utilizando apoyos visuales que colaboren con la comprensión del auditorio.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN N VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Reunir material relativo al tema en estudio. -Decidir qué textos se incluirán. -Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. * Profundizar, conservar y organizar el conocimiento -Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. -Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. * Comunicar lo aprendido	Comprensión y expresión Explicación de un proceso experimental. Organización secuencial: uso de conectores. Lectura Repertorio de recursos para la descripción: comparación. Resumen y síntesis. Los textos Los experimentos. Características: vocabulario, modo verbal, ordenadores temporales. Gramática Los modificadores del verbo: circunstanciales. Los adverbios y su función en la oración. Ortografía	Presentar el capítulo observando la imagen de la apertura. En parejas pedagógicas, realizar la actividad "Paso a paso". Puesta en común. Trabajo en clase guiado por el docente: "Comprensión y expresión" (págs. 68 y 69). El docente como mediador, aproximaciones conceptuales. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía" (págs. 72 a 75). Escritura de textos argumentativos y expositivos: "Taller de escritura" (pág. 76). Aprender a realizar un resumen. Búsqueda, comprensión y producción de definiciones técnicas: "Aprender a estudiar" (pág.	Evaluación diagnóstica del docente. Observación. Registro de logros y dificultades. Trabajo práctico individual: lectura "La octava maravilla del mundo", "Comentario" y "Creación" (págs. 70 y 71). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué?	Valoración de la creatividad de las personas para el avance científico y el bienestar de la humanidad. Valoración de la lengua en su aspecto comunicacional. Valoración de la palabra como medio de expresión personal.

-Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos. -Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales. -Formas de introducir distintas voces en el discurso: distintos verbos introductorias. Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación. Conectores y marcadores y organizadores textuales. Verbos y frases que se refieren a acciones, estados o procesos y sus distintos tipos de sujeto. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: palabras con <i>-nv-</i> y palabras con <i>c</i> y <i>s</i>. -Uso del diccionario.	Palabras con <i>-nv-</i> y palabras con <i>c</i> y <i>s</i>. Taller de escritura Escritura de textos expositivos y argumentativos. Aprender a estudiar Resumir un texto. Uso del diccionario: búsqueda de términos técnicos. Literatura Tipos de narraciones: el diario personal.	77). Trabajo en clase con el texto y las actividades de "Literatura" (págs. 78 y 79).	Evaluación diagnóstica del grupo. Indagación de sensaciones. Charla con los alumnos. Plantear la siguiente consigna: "¿En qué situaciones de su vida hubiesen querido escribir un diario personal?" .	
--	---	---	---	--

Capítulo 7: El relato

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; animarse a formular preguntas sobre lo que comprendieron; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; formular interrogantes sobre lo que leen o escuchan leer y estar dispuestos a responder los planteados por otros; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias: dar muestras de la construcción progresiva de un itinerario de lectura propio; reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; fundamentar sus preferencias en lo que dice el texto, sus conocimientos sobre otros textos similares; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración, connotaciones de algunos términos poéticos, etc.); defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que está leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos
- Seguir las consignas o restricciones propuestas por el docente. Planificar y participar en las situaciones de planificación colectiva aportando ideas, formas de ordenar el texto, alternativas posibles.
- Desplegar estrategias para revisar sus textos de manera cada vez más autónoma y ajustada; advertir inadecuaciones entre lo que se quiso escribir y lo que efectivamente se escribió; detectar repeticiones innecesarias y probar diferentes recursos gramaticales para evitarlas; resolver dudas de normativa lingüística a partir de la reflexión sobre lo que se escribió.
- Utilizar diversos sistemas de organización y búsqueda de información.
- Recurrir a la escritura para registrar aspectos del material seleccionado para volver a consultarlo

CONTENDDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
-------------------------	------------	-------------	------------	----------------------

LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. -Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. -Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Reunir material relativo al tema en estudio - Decidir qué textos se incluirán. -Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. * Profundizar, conservar y organizar el conocimiento -Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. -Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. * Comunicar lo aprendido -Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -Marcas de las personas del discurso (enunciador y enunciatario): pronombres, verbos. -La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales. -Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación. Conectores y marcadores y organizadores textuales. -Verbos y frases que se refieren a acciones, estados o procesos y sus distintos tipos de sujeto. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: verbos terminados en <i>-aba</i>. -El uso del diccionario.	Comprensión y expresión El relato breve. Plan para crear un relato. Pautas de marco y circunstancia. Lectura Recuperación de la intencionalidad de los mitos y las leyendas. Lectura de imágenes. Los textos Los relatos orales. Funciones y esquema básico. El uso de los tiempos verbales del pasado. Gramática Los modos verbales: indicativo, imperativo y subjuntivo. Ortografía Verbos terminados en <i>-aba</i>. Taller de escritura Escritura de relatos biográficos. Aprender a estudiar Organizarse para estudiar. Uso del diccionario: búsqueda de datos biográficos de personajes. Literatura El cuento.	Indagación de saberes previos. Conversación colectiva sobre el copete de la apertura del capítulo (pág. 80). Recuperación de la intencionalidad de los mitos y las leyendas. Lectura: "Los dioses le dan forma a la Tierra". Lectura de imágenes (págs. 82 y 83). El docente como mediador, aproximaciones conceptuales. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía" (págs. 84, 86 y 87). Escritura de relatos biográficos: "Taller de escritura" (pág. 88). Aprender a organizarse para estudiar: "Aprender a estudiar" (pág. 89). Lectura en voz alta del cuento por parte del docente. Trabajo en clase con el texto y las actividades de "Literatura" (págs. 90 y 91).	Trabajo en parejas pedagógicas: actividad "Aguas que curan" (pág. 80) y "Comprensión y expresión" (pág. 81). Puesta en común. Evaluación individual a libro abierto. Actividad posterior a la lectura "Los textos" (pág. 85). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Actividad del "Club de literatura" (pág. 91).	Conocimiento y valoración de los elementos que ofrece la naturaleza como fuente de bienestar. Comprensión y respeto por las cosmovisiones de culturas diferentes. Valoración del trabajo y la organización como medios para lograr diferentes resultados. Saber escuchar y respetar a los demás.
---	--	---	---	---

Capítulo 8: La anécdota

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; formular interrogantes sobre lo que leen o escuchan leer y estar dispuestos a responder los planteados por otros; localizar en la relectura la información buscada.
- Leer cada vez una mayor cantidad de obras literarias: dar muestras de la construcción progresiva de un itinerario de lectura propio; reconocer nuevos indicios para la interpretación y valoración de los textos literarios
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; fundamentar sus preferencias en lo que dice el texto, sus conocimientos sobre el autor, sobre otros textos similares; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración); defender sus interpretaciones e intentar comprender las de sus compañeros; relacionar lo que está leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer.
- Seguir las consignas o restricciones propuestas por el docente. Planificar y participar en las situaciones de planificación colectiva aportando ideas, formas de ordenar el texto, alternativas posibles.
- Desplegar estrategias para revisar sus textos de manera cada vez más autónoma y ajustada: leer o proponer leer "cómo va quedando" antes de continuar; reponer información importante que se omitió sobre lo que se quiere contar, describir, explicar, recomendar, etc.; advertir inadecuaciones entre lo que se quiso escribir y lo que efectivamente se escribió: en relación con los efectos en el lector, el ámbito de circulación del texto, las intenciones del escritor; detectar repeticiones innecesarias y probar diferentes recursos gramaticales para evitarlas; resolver dudas de normativa lingüística a partir de la reflexión sobre lo que se escribió.
- Utilizar diversos sistemas de organización y búsqueda. Explorar rápidamente la obra, apoyándose en diversos indicadores con el fin de localizar la información buscada.
- Recurrir a la escritura para registrar aspectos del material seleccionado para volver a consultarlo o recomendar a otros su consulta.
- Encarar y sostener la lectura profunda de los textos de estudio, asumiendo una actitud centrada en definir los aspectos importantes.
- Recurrir a la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. Utilizar estas escrituras para reconstruir el sentido de lo leído o para repasar el contenido sin tener que releer el texto completo.
- Elaborar textos escritos (de creciente extensión, complejidad y grado de formalidad) para comunicar diversos aspectos de los nuevos conocimientos adquiridos.
- Preparar y sostener breves exposiciones orales.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. -Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. -Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.	Comprensión y expresión Argumentación: signos paralingüísticos. Secuencia para una argumentación oral. Turnos y reglas en la interacción oral. Lectura Discriminación de posturas con respecto a un hecho. Los textos La anécdota como texto narrativo:	Trabajo en clase: lectura y realización de la actividad de apertura "¿Querés que te cuente una anécdota?" (pág. 92). Trabajo en parejas pedagógicas: "Comprensión y expresión" (pág. 93). Discriminación de posturas con respecto a un hecho. Lectura: "Una pomada para la nariz". En clase, en forma oral, efectuar la actividad "Comentario" (págs. 94 y 95).	Evaluación diagnóstica del docente. Observación. Registro de logros y dificultades. Producción individual: "Creación" (pág. 95). Trabajo práctico individual: "Taller de escritura" (pág. 100). Autoevaluación. Trabajo metacognitivo. Responder: ¿qué	Respeto por la opinión de los demás. Valoración del trabajo y de la organización como medios para lograr diferentes resultados. Saber escuchar y respetar a los demás.

-Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO * Buscar y seleccionar información -Decidir qué textos se incluirá. -Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. * Profundizar, conservar y organizar el conocimiento -Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. -Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. * Comunicar lo aprendido -Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE -La adecuación léxica a distintos contextos de uso. -La diferencia entre usos orales y escritos. -La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla. -La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales. -Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales. -Formas de introducir distintas voces en el discurso: discurso directo e indirecto, distintos verbos introductorios inclusión de diálogos. -Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación. Conectores y marcadores y organizadores textuales. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA -Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: palabras derivadas; los sufijos.	narrador y personajes. Gramática Los sustantivos: comunes y propios; abstractos y concretos; colectivos e individuales. Ortografía Ortografía de palabras derivadas: los sufijos. Taller de escritura Escritura de argumentaciones. Aprender a estudiar Elaborar un esquema de contenidos. Uso del diccionario: búsqueda de locuciones o expresiones lingüísticas. Literatura El teatro.	El docente como mediador, aproximaciones conceptuales. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía" (págs. 96 a 99). Escritura de argumentaciones. Producción de un resumen y un cuadro de contenidos: "Aprender a estudiar" (pág. 101). Mediación del docente, ampliación de la información del texto: "Literatura" (pág. 102). Práctica de la lectura en voz alta con la escena de la obra <i>Las de Barranco</i> (págs. 102 y 103).	debía hacer?, ¿cómo lo hice? Me equivoqué en... ¿Por qué? Resolví bien... ¿Por qué? Evaluación final del trabajo. Releer cada una de las evaluaciones realizadas y responder: ¿me gustó realizar esta actividad?, ¿qué cosas aprendí?, ¿qué cosas podría seguir trabajando? Exponer ante el grupo la evaluación individual. Evaluación diagnóstica de la lectura. Registro de logros y dificultades.	
---	--	--	--	--

INDICADORES DE AVANCE

- Seguir la lectura; animarse a formular preguntas sobre lo que comprendieron; intervenir en discusiones acerca de los sentidos de las obras literarias, pudiendo avanzar en una progresiva fundamentación de su opinión; formular interrogantes sobre lo que leen o escuchan leer y estar dispuestos a responder lo planteados por otros; localizar en la relectura la información buscada.
- Hablar sobre sus experiencias de lectura y escuchar las de sus compañeros; comentar y seleccionar partes o episodios de su interés; fundamentar sus preferencias en lo que dice el texto; descubrir las características de los personajes, del espacio, o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración).
- Seguir las consignas o restricciones propuestas por el docente. Planificar y participar en las situaciones de planificación colectiva aportando ideas, formas de ordenar el texto, alternativas posibles.
- Desplegar estrategias para revisar sus textos de manera cada vez más autónoma y ajustada.
- Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para llevar a cabo la secuencia de actividades tendientes a realizar una producción.
- Expresar sus opiniones de modo cada vez más fundamentado.
- Seleccionar de manera cada vez más autónoma las situaciones sociales de interés para discutir y las fuentes de información pertinentes para los propósitos del comentario.
- Reconocer algunos recursos que los medios de comunicación utilizan para producir las noticias, avisos y artículos de opinión.
- Comunicar el resultado de las reflexiones y conclusiones alcanzadas en el desarrollo de distintas situaciones.
- Colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades planificadas para participar de la vida ciudadana, desempeñando un rol acordado con el docente y con los pares en las distintas actividades tendientes a lograr los propósitos comunicativos previstos; aportando sus opiniones y conocimientos sobre las situaciones que se discuten; recibiendo los juicios de los otros y confrontándolos con sus propias ideas; contemplando las sugerencias del docente y de sus compañeros para revisar sus escritos; aportando propuestas y ejemplos en la elaboración de criterios colectivos para mejorar el ejercicio de las prácticas del lenguaje que se desarrollan en los proyectos.
- Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA * Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias -Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. -Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. -Valorar la lectura literaria como experiencia estética. -Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. * Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura -Planificar antes y mientras se está escribiendo. -Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. -Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.	Comprensión y expresión La radio: comunicación unidireccional. Comunicación masiva y servicio a la comunidad. Valoración. Lectura Comparación y jerarquización de la información. Los textos Los medios de comunicación masiva. La noticia: elementos paratextuales. Gramática Verbos irregulares en la raíz.	Trabajo en clase: lectura del copete de la apertura del capítulo; en parejas pedagógicas, hacer la actividad "Noticias importantes". Realizar la puesta en común siguiendo la última consigna de la actividad (pág. 104). Actividad: "Comprensión y expresión". Comparación y jerarquización de la información (pág. 105). Lectura: "¡Noticias frescas!". En parejas pedagógicas, llevar a cabo la actividad "Comentario" (págs. 106 y 107). El docente como mediador,	Autoevaluación: consignas <i>f</i> y <i>g</i> de la actividad 3 de "Comprensión y expresión" (pág. 105). Trabajo grupal: "Taller de escritura" (pág. 112). Resolver la actividad 1 (pág. 113). Evaluación	Valoración de la tecnología como medio de asegurar el crecimiento de las personas y la convivencia en paz. Atención a las necesidades de los demás. Valoración del trabajo y de la organización como medios para lograr diferentes resultados. Saber escuchar y

-Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LOS ÁMBITOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA * Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social de manera cada vez más adecuada en distintos contextos sociales -Narrar de manera oral o escrita hechos de la vida cotidiana y de la comunidad que sean relevantes para compartir con otros. Discutir sobre situaciones (temas y contexto) de interés social surgidos en los medios y/o en la comunidad. Escuchar las opiniones de otros, confrontarlas con las propias, valorar los distintos argumentos propuestos y decidir si se va a modificar o no la propia postura a partir de un debate sobre situaciones de interés comentadas. -Compartir las opiniones, emociones y sentimientos que un tema discutido puede provocar ante distintos auditorios. -Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad o periodísticas para conocer, profundizar y confrontar los comentarios y opiniones. -Valorar las distintas lenguas o variedades del español como formas válidas de comunicar experiencias, opiniones y comentarios. * Leer y comentar la información que propone la prensa escrita y reflexionar sobre algunos efectos de los recursos publicitarios <i>En relación con la prensa escrita:</i> -Recurrir a la lectura de los medios de prensa a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura. -Discutir noticias relevantes de acuerdo con los propósitos. -Profundizar, a través de la lectura de la prensa, los comentarios y las interpretaciones de los hechos sociales y de cómo se comunican. Volver al texto para corroborar la interpretación y la importancia que el medio puede haber dado a esas noticias, encontrando las claves para sostenerla en los recursos que utilizan los medios de prensa para distribuir la información. -Distinguir las distintas voces que aparecen citadas en los artículos periodísticos. -Comenzar a identificar la posición del medio sobre un acontecimiento y asumir un punto de vista propio a partir de la lectura y la discusión. <i>En relación con la publicidad:</i> -Leer, escuchar y ver publicidades que aparecen en distintos medios para comentarlas con otros y posicionarse como un potencial destinatario. -Reflexionar sobre los distintos recursos que utiliza la publicidad en función de los efectos que quiere provocar. -Familiarizarse con distintas formas de propaganda distinguiéndola de la publicidad comercial.	Ortografía Reglas ortográficas relacionadas con los verbos. Los homófonos. Taller de escritura Aviso publicitario. La persuasión y la apelación. Aprender a estudiar Analizar sintácticamente una oración. Literatura La comedia.	aproximaciones conceptuales. Lectura: "Los textos", "Gramática" y "Ortografía" (págs. 108 a 111). Cómo realizar el análisis sintáctico de una oración. El docente guía la lectura y amplía la información, y colectivamente van desarrollando el proceso (pág. 113). Mediación del docente, ampliación de la información del texto: "Literatura" (pág. 114). Práctica de la lectura en voz alta con un fragmento de una comedia de Miguel Mihura (pág. 114).	diagnóstica de la lectura. Registro de logros y dificultades. Producción de textos: "Club de literatura" (pág. 115).	respetar a los demás.
--	---	--	---	------------------------------

a. Escribir para participar de la vida ciudadana Contenidos Recurrir a la escritura con distintos propósitos relativos a la comunicación con las instituciones. Tener en cuenta el destinatario institucional y extenso de los escritos de la vida pública para producir el texto. Asumir una posición como autor (ciudadano, alumno, vecino, denunciante) del texto en relación con el propósito y el destinatario y sostenerla a lo largo del texto. Retomar información recabada en otras fuentes orales o escritas para fundamentar una opinión sobre un asunto polémico. Organizar el texto teniendo en cuenta las pautas que la comunicación institucional establece o proponiendo maneras novedosas para la información que se quiere expresar. Revisar el texto en distintos momentos para controlar si: se ha respetado la organización prevista, está claro el propósito, se tuvo en cuenta al destinatario; están vinculadas sus partes, es necesario hacer sustituciones de frases o palabras que se repiten de manera innecesaria, se siguen las pautas más o menos estandarizadas del texto (en relación con las frases y el léxico de las instituciones y las fórmulas, por ejemplo en las cartas formales) y se emplearon los signos de puntuación necesarios para organizar el texto (punto aparte y seguido), las frases (comas y punto y coma) y otras partes de los textos como citas (comillas, guiones); las palabras están escritas correctamente. Tomar distintas decisiones para editar los textos en relación con la distribución de la información en el espacio de escritura según los requerimientos del texto y con el objeto de facilitar la lectura. LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE La adecuación léxica a distintos contextos de uso. La diferencia entre usos orales y escritos. La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla. Marcas de las personas del discurso (enunciador y enunciatario): pronombres, verbos. La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales. Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación. Conectores y marcadores y organizadores textuales. LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA: ORTOGRAFÍA Reglas generales que señalan los límites del sistema y las restricciones que rigen la escritura de la lengua española: reglas ortográficas relacionadas con los verbos. Uso de los signos de puntuación (el punto seguido, el punto aparte y la coma en distintos textos, los signos de interrogación y exclamación, las convenciones para escribir diálogos en				
--	--	--	--	--

entrevistas y guiones). Uso del diccionario.				
---	--	--	--	--

IMPORTANTE: las actividades consignadas en la columna "Evaluación", no fueron pensadas exclusivamente como revisión de los temas del capítulo, sino también como integración y profundización de los diversos contenidos. Sin embargo, como para la resolución de la mayoría de ellas es necesario aplicar los aprendizajes logrados, esas actividades pueden servir como modelos.

Capítulo 1: La materia y los materiales

Indicadores de avance:

- Distinguir mezclas de soluciones, de acuerdo a las características observables y a los métodos con que se pueden separar sus componentes. Diseñar y realizar experiencias para preparar y separar diferentes tipos de mezclas y soluciones.
- Justificar que dos soluciones tienen diferente concentración basándose en datos sobre las proporciones de soluto y solvente.
- Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales.
- Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LOS MATERIALES. <i>Subnúcleos:</i> Las mezclas y las soluciones.	Las mezclas y las soluciones Diferencias entre mezcla y solución en cuanto a las características visibles a simple vista, con lupa y con microscopio. Componentes de una solución: solvente y	Observación y caracterización de diferentes materiales (Activ. de apertura, pág. 124). Explicar por qué los materiales pueden cambiar de estado (Activ. 1, pág. 125). Buscar ejemplos cotidianos en los que puedan observar cambios de estado y confeccionar una lista en sus carpetas (Activ. 2, pág. 125). Redactar un texto que describa las diferencias entre las suspensiones y las dispersiones (Activ. 3, pág.	Prevenir accidentes al trabajar en el laboratorio (pág. 133).	Completar un esquema de contenidos con los conceptos más importantes del capítulo (Activ. 5, pág. 134). Incluir en el esquema anterior otros aspectos desarrollados en el capítulo (Activ. 6, pág. 134). Elaborar un texto en el que se describa algún objeto que elijan. Incluir propiedades específicas, una extensiva y	Valoración de la creatividad humana y del avance científico y tecnológico para el bienestar de la humanidad. Promover la adquisición de conductas que contribuyan a una vida saludable.

	soluto. Distintos solventes. El agua como solvente universal. Soluciones diluidas y concentradas. Los métodos de separación de las mezclas y de las soluciones. Separación de soluciones sólido-líquido y líquido-líquido: Destilación.	129) Observar una gota de leche entera al microscopio, y diferenciar las gotitas de grasa e identificar el tipo de mezcla al que corresponde (Activ. 4, pág. 129). Realizar una experiencia para obtener agua pura a partir de agua salada, registrar datos y elaborar conclusiones (Activ. de la pág. 132). Elaborar una lista con los riesgos que se deberían tener en cuenta y prevenir antes de llevar a cabo una experiencia (Activ. 5, pág. 133).		organolépticas del material con el que está hecho ese objeto (Activ. 7, pág. 134). Tomar un objeto que esté en el aula e indicar, para él, propiedades intensivas que no sean organolépticas, propiedades extensivas y propiedades organolépticas (Activ. 8, pág. 135). Responder una guía de preguntas referidas a lo estudiado en el capítulo (Activ. 9, pág. 135). Identificar en una lista de mezclas cuáles son homogéneas y cuáles heterogéneas (Activ. 10, pág. 135). Observar jugo de naranja y caracterizarlo teniendo en cuenta los tipos de soluciones y mezclas (Activ. 11, pág. 135). Diseñar un trabajo experimental para separar los componentes de una mezcla, y justificar tal elección (Activ. 12, pág. 135). Reconocer en diferentes afirmaciones cuáles son correctas y corregir las incorrectas (Activ. 13, pág. 135).	
--	--	---	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

- Explicar la importancia de la potabilización del agua para el consumo humano y que no se trata de agua pura, sino de una mezcla de sustancias. Agregar que el agua que se emplea cotidianamente en diversas actividades, o agua residual, debe ser depurada antes de devolverla al ambiente, no solo para evitar la contaminación, sino para que su potabilización resulte más sencilla y efectiva. Pedirles a lo chicos que expliquen mediante un esquema el proceso de potabilización.

- Pedir a los chicos que subrayen todas las mezclas que descubran en la página 128, las clasifiquen y expliquen el método de separación que utilizarían para obtener los diferentes componentes.

Capítulo 2: Los materiales y sus cambios

Indicadores de avance.:

- Seleccionar e interpretar la información de una diversidad de textos o de un texto dado según un propósito específico.
- Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos, y ofrecer explicaciones utilizando diferentes recursos (imágenes, esquemas, modelizaciones, textos).
- Reconocer cambios en los materiales que son resultado de transformaciones químicas y dar ejemplos de estas, tomando como referencia las características de los materiales de partida y los productos.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LOS MATERIALES. <i>Subnúcleos:</i> Las transformaciones químicas.	Noción de transformación química. Distinción entre transformaciones químicas y cambios de estado. La combustión como una transformación química particular.	Observar una ilustración y descubrir todos los cambios que se producen en algunos materiales (Activ. de apertura, pág. 136). Buscar, en el ámbito del aula, tres ejemplos de cambios que puedan ser catalogados como físicos, y justificar tal elección (Activ. 1, pág. 137) Pensar ejemplos de cambios que puedan ser catalogados como químicos y justificar tal elección (Activ. 2, pág. 137). Analizar ciertas situaciones y completar un cuadro en el que se identifiquen los cambios producidos (Activ. 3, pág. 138). Elaborar una lista con las combustiones que se realizan en su propia casa. Consignar	Comprender textos expositivos (Pág. 143).	Completar un esquema de contenido con los conceptos más importantes del capítulo (Activ. 7, pág. 144). Completar el esquema anterior incluyendo un ejemplo para cada concepto (Activ. 8, pág. 144). Describir alguna situación en la que intervenga un cambio físico y otra en la que se ponga en juego una combustión incompleta (Activ. 9, pág. 144). Analizar una experiencia y vincularla con los conceptos aprendidos (Activ. 10, pág. 145). Analizar los cambios que ocurren al hacer caramelo y	Valoración de la tecnología como solución para problemas ambientales.

		al lado de cada una el color de la llama que se produce durante esa combustión (Activ. 4, pág.140). Explicar por qué es necesario apantallar el carbón cada vez que se prende el fuego para un asado (Activ. 5, pág. 140). Realizar experiencias sencillas para observar las transformaciones que pueden sufrir los materiales, registrar datos y elaborar conclusiones (Activ. de la pág. 142). Consultar enciclopedias de Ciencias naturales y buscar un texto expositivo sobre un tema relacionado con los contenidos de este capítulo (Activ. 6, pág. 143).		completar un texto con las palabras adecuadas (Activ. 11, pág. 145). Analizar una situación y explicar qué clase de cambio ocurre y por qué (Activ. 12, pág. 145). Realizar una experiencia para observar y explicar el cambio que se produce en una manzana expuesta por un tiempo al aire libre (Activ. 13, pág. 145). Indicar en una lista de afirmaciones cuáles son correctas y cuáles no (Activ. 14, pág. 145). Explicar los cambios físicos y químicos que se producen cuando se enciende una vela (Activ. 15, pág. 145).	
--	--	---	--	---	--

Más ideas y sugerencias:

- *Observar, analizar o realizar experiencias* de interacción entre materiales en las que se produzcan transformaciones químicas.
- *Describir y comparar* los materiales iniciales y finales.
- *Comparar* las transformaciones químicas con las mezclas y las soluciones.

Capítulo 3: Los materiales y la luz

Indicadores de avance:

- Explicar el recorrido de la luz que nos permite ver los objetos, basándose en que la luz sale de una fuente, se refleja en los objetos y llega a nuestros ojos.
- Argumentar que la luz se propaga en línea recta basándose en los resultados de experiencias.
- Interpretar fenómenos como la producción de sombras, los colores, la reflexión, en términos de interacciones de los materiales con la luz.
- Describir el recorrido que sigue la luz cuando se refleja en un espejo plano, utilizando el concepto de ángulo de incidencia y de reflexión.
- Explicar el funcionamiento de instrumentos sencillos con espejos planos: periscopios y caleidoscopios,

utilizando lo aprendido sobre la propagación rectilínea y la ley de reflexión de la luz.

- Interpretar las deformaciones de la imagen que producen las distintas lentes como una consecuencia de que la luz se desvía al atravesar un medio distinto del aire.
- Explicar los fenómenos relacionados con la propagación y desviación de la luz, mediante la elaboración de esquemas.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
EL MUNDO FÍSICO. <i>Subnúcleos:</i> La luz y los materiales. La propagación de la luz. La interacción entre la luz y los objetos. La reflexión de la luz. La refracción de la luz.	La propagación de la luz Fuentes de luz. Objetos que reflejan la luz. La trayectoria rectilínea de la luz: cómo vemos los objetos. La interacción entre la luz y los objetos. Objetos transparentes, translúcidos y opacos. Los colores de los objetos como resultado de su interacción con la luz. La reflexión de la luz. Espejos: características. Ley de reflexión de la luz. Espejos planos y espejos curvos. La refracción	Debatir sobre qué tipo de material se deberá utilizar para confeccionar una cortina para una ventana por la que entra mucha luz y calor. Justificar tal elección (Activ. de apertura, pág. 146). Realizar una experiencia para comprobar que la luz se percibe cuando interactúa con un objeto, pero no cuando se propaga por el aire. Registrar datos y elaborar conclusiones (Activ. de la pág. 147). Analizar una situación problemática y elaborar un texto que explique de qué modo llega la luz para que pueda verse un objeto (Activ. 1, pág. 148). Explicar por qué en una habitación cerrada no se ven los objetos hasta que no se enciende la luz (Activ.2, pág. 148). Realizar una experiencia sencilla para observar cómo funcionan los cuerpos opacos, transparentes y translúcidos. Elaborar conclusiones (Activ de la pág. 149). Resolver situaciones problemáticas referidas a la reflexión de luz (Activ. 3 y 4, pág. 151). Observar un esquema que	Elaborar redes conceptuales (Pág. 155).	Completar una red conceptual con los contenidos más importantes (Activ. 6, pág. 156). Redactar un texto breve teniendo en cuenta la red del punto anterior con los aspectos más importantes que aprendieron acerca de la luz (Activ. 7, pág. 156). Explicar por qué podemos ver los objetos que nos rodean (Activ. 8, pág. 156). Describir por qué un objeto pulido brilla más que otro que no lo está (Activ. 9, pág. 157). Explicar por qué en el espacio, aunque el Sol esté visible, continua la oscuridad (Activ. 10, pág. 157). Resolver una situación problemática referida a la reflexión de la luz (Activ. 11,12 y 13 pág. 157). Justificar con qué tipo de papel construirían una pantalla para una lámpara con la cual se pudiera leer sin molestar a otra persona (Activ. 14, pág. 157).	Formar actitudes y conductas para el cuidado de la salud respecto de la exposición a las radiaciones solares

	de la luz y las lentes. La desviación que sufre la luz al propagarse de un medio a otro. La formación de imágenes debido a la desviación de la luz a través de las lentes. Distintos tipos de lentes. Instrumentos ópticos contruidos con lentes. La lupa, el microscopio, el telescopio.	muestre un rayo de luz refractado y resolver una situación problemática (Activ. 5 pág. 152). Confeccionar un periscopio y comprender cómo funciona (Activ. de la pág. 154). Lectura y comprensión de un texto. Confeccionar una red conceptual (Activ. 5, pág. 155).		Explicar por qué algunos vehículos llevan en la parte delantera palabras escritas "al revés" (Activ. 15, pág. 157). Resolver una situación problemática sobre la propagación de la luz en el vacío y su velocidad(Activ. 16, pág. 157).		
--	--	---	--	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

- Una vez trabajado de manera exhaustiva el tema de la formación de sombras, para afianzar los conceptos mediante una actividad lúdica, proponer la construcción de un reloj de sol. Es aconsejable tener preparado el material de antemano, trabajar en grupos de no más de tres alumnos y apoyar la actividad con dibujos, fotos o esquemas de relojes de sol.
 Se necesita una maceta pequeña con un agujero en el fondo, cartulina blanca, un sorbete, masilla plástica, lápiz, tijeras y un reloj.
 Colocar la maceta boca abajo en el centro de la cartulina y trazar su contorno con el lápiz. Recortar el círculo obtenido y marcar un punto en el centro, donde colocarán el sorbete en forma vertical sostenido con la masilla, cuidando que quede bien firme. Colocar el círculo de cartulina con el sorbete sobre la maceta boca abajo. Ubicar el dispositivo terminado sobre una superficie donde dé el sol la mayor cantidad posible de horas.
 Comenzar la observación lo más temprano que puedan.
 Marcar la sombra que proyecta el sorbete con una línea en la cartulina y anotar al lado la hora. Realizar la misma observación a distintas horas.
 Cuando hayan marcado todas las horas en que hay luz, tendrán listo el reloj solar.

Para consultarlo solo tienen que ver en qué parte de la cartulina está la sombra y a qué hora corresponde.

Capítulo 4: El universo conocido

<u>Indicadores de avance:</u>

- Explicar los eclipses y las fases de la Luna teniendo en cuenta las diferentes situaciones de posición relativa entre la Luna y la Tierra y la dirección de los rayos solares, utilizando los resultados de la observación sistemática, la información de las imágenes y los textos, esquemas gráficos y modelizaciones.
- Establecer relaciones entre las explicaciones acerca del funcionamiento de los telescopios y lo aprendido acerca de la luz, las lentes y los instrumentos ópticos.
- Analizar críticamente modelos o esquemas elaborados por los propios alumnos, y proponer mejoras o ajustes dando razones basadas en lo que han investigado y aprendido.
- Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia.
- Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales.
- Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LA TIERRA Y EL UNIVERSO. <i>Subnúcleo:</i> Los astros vistos desde la Tierra. Instrumentos de exploración del universo.	Los astros vistos desde la Tierra. Las fases de la Luna. Los eclipses. Instrumentos de exploración del universo. Los telescopios. Satélites artificiales.	Analizar una carta de navegación estelar imaginaria e identificar los diferentes astros (Activ. de apertura, 158). Caracterizar al Sol (Activ. 1, pág. 159). Explicar el movimiento de los astros alrededor del Sol (Activ. 2, pág. 159). Investigar en la biblioteca de la escuela qué es la fuerza de gravedad y de qué manera interactúa entre los astros planetarios (Activ. 3, pág. 159). Redactar un texto breve que fundamente el movimiento de rotación terrestre (Activ. 4, pág. 160). Construir un modelo a escala del sistema solar. Registrar datos y elaborar conclusiones (Activ. De la pág. 164).	Trabajar con escalas y órdenes de magnitud (pág. 165)	Completar un esquema de contenidos con los conceptos más importantes del capítulo (Activ. 6, pág. 166). Ampliar el esquema de contenidos anterior con otros conceptos (Activ. 7, pág. 166). Explicar qué fuerza actúa en el sistema solar para que los astros mantengan sus órbitas (Activ. 8, pág. 167). Resolver situaciones problemáticas aplicando escalas y órdenes de magnitudes (Activ. 9, 10 y 11, pág. 167). Investigar sobre los nombres y funcionamiento de instrumentos que permiten observar el universo y realizar una exposición oral (Activ.	Valoración de la curiosidad y la duda como motores de la ciencia.

		Resolver una situación problemática utilizando escalas y órdenes de magnitud (Activ. 5, pág. 165).		12, pág. 167). Resolver una guía de preguntas referidas a las características de las estrellas (Activ. 13, pág. 167). Ordenar las zonas del Sol desde las más internas a las más externas (Activ. 14, pág. 167).	
--	--	--	--	--	--

Más ideas y sugerencias

- Elaborar modelos de eclipses de Sol y de Luna usando esferas y linternas. Se buscará relacionar el fenómeno observable (el eclipse) con las posiciones relativas de la Tierra, el Sol y la Luna, así como con los movimientos de traslación de estos astros. De ser posible, proponer a los alumnos que utilicen los mismos materiales para elaborar los modelos de uno o más de los fenómenos descritos con anterioridad. En todos los casos, destacar que estos modelos permiten representar tan solo algunos aspectos del fenómeno. Por ejemplo, en el caso de los astros, no se respetan las proporciones de tamaño ni de distancia relativa.

Capítulo 5: La Tierra y sus cambios

<u>Indicadores de avance:</u>					
• Establecer relaciones entre los eventos geológicos (terremotos, volcanes) y los cambios en la disposición de los continentes a lo largo del tiempo. • Utilizar la información analizada acerca de los eventos geológicos, la deriva continental y el movimiento de las placas tectónicas para interpretar mapas físicos y justificar la disposición de cadenas montañosas y la distribución de volcanes. • Analizar críticamente modelos o esquemas elaborados por los propios alumnos, y proponer mejoras o ajustes dando razones basadas en lo que han investigado y aprendido. • Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia.					
NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LA TIERRA Y EL	La estructura de la Tierra	Observar una ilustración, leer un texto y completar una línea e	Trabajar con mapas de placas tectónicas	Completar un esquema de contenidos con los conceptos	Valoración de la atmósfera para

UNIVERSO. <i>Subnúcleos:</i> La estructura de la Tierra. Los cambios de la Tierra a lo largo del tiempo.	Capas de la Tierra: corteza oceánica y continental, manto y núcleo. La existencia de placas tectónicas en movimiento. Atmósfera. Los cambios en la Tierra a lo largo del tiempo Procesos que modifican el paisaje lentamente (tipos de erosión, surgimiento de cadenas montañosas, glaciaciones, deriva continental) y violentamente (erupciones volcánicas, terremotos). Deriva continental, datos que apoyan la teoría.	tiempo (Activ. de apertura, 168). Realizar un esquema del planeta Tierra indicando los distintos subsistemas que lo componen (Activ. 1, pág. 172). Explicar los métodos que utilizan los geólogos para estudiar el interior de la Tierra (Activ. 2, pág. 172). Definir la palabra sismógrafo (Activ. 3, pág. 172). Observar el mapa de las placas tectónicas presentado en una lámina e identificar los ejemplos mencionados en el texto de la pág. 175 (Activ. 4, pág. 175). Investigar qué es la Falla de San Andrés y relacionarla con los terremotos producidos en San Francisco, Estados Unidos, en 1906 (Activ. 5, pág. 176). Investigar cuál es el origen de las palabras volcán, vulcanismo y vulcanólogo (Activ. 6, pág. 177) Investigar la ubicación en el mundo de los volcanes, Hudson y Chaitén, su última erupción y los daños causados (Activ. 7, pág.177) Justificar la siguiente afirmación: La orogénesis se debe a fuerzas endógenas generadas por la dinámica terrestre, y el proceso resulta imperceptible para las personas (Activ. 8, pág. 178) Observar el planisferio de la página 174 y 179 y comparar las zonas de volcanes y terremotos con las zonas de los límites de placa (Activ. 9, pág. 179). Analizar situaciones ocurridas hace	(Pág. 179).	más importantes del capítulo (Activ. 11, pág. 180). Incorporar ejemplos en el esquema anterior (Activ. 12, pág. 180). Describir situaciones en las cuales se manifiesten procesos exógenos y endógenos (Activ. 13, pág. 180). Leer una serie de afirmaciones e indicar cuáles son correctas y cuáles incorrectas, justificando la respuesta (Activ. 14, pág. 181). Observar un mapa que registre los mismos fósiles de animales y plantas, encontrados en América y en África e indicar cuál de las teorías estudiadas justifica este encuentro (Activ. 15, pág. 181). Leer un texto sobre el calendario cósmico de Carl Sagan y responder una serie de preguntas (Activ. 16, pág. 181). Completar una red conceptual sobre las teorías de la tectónica de placas (Activ. 17, pág. 181).	el sustento de la vida en el planeta.	
---	---	---	--------------------	---	--	--

		muchos años sobre terremotos y volcanes y elaborar conclusiones (Activ. 10, pág. 179).				
--	--	--	--	--	--	--

Más ideas y sugerencias

- A partir de los siguientes interrogantes: ¿A qué llamamos atmósfera? ¿Qué diferencia hay entre atmósfera y aire?, proponer la lectura de este texto y la resolución de la consigna:

“Varios planetas del sistema solar tienen atmósfera. Veamos algunos ejemplos:

Marte está rodeado por una capa gaseosa formada principalmente por dióxido de carbono, nitrógeno y argón, aunque también hay en ella pequeñísimas cantidades de oxígeno, monóxido de carbono y vapor de agua.

La atmósfera de Venus también está compuesta en su mayor parte por dióxido de carbono y nitrógeno, y contiene argón, oxígeno, monóxido de carbono y vapor de agua en menor proporción que Marte.

Saturno tiene una atmósfera formada principalmente por hidrógeno y metano en estado gaseoso.

La capa gaseosa exterior de Neptuno está constituida por hidrógeno, helio y metano en estado gaseoso.”

De acuerdo con la información de este texto, ¿cuál podría ser la definición de atmósfera?

Capítulo 6: Historia de la vida en la Tierra

Indicadores de avance:

- Establecer relaciones entre los eventos geológicos (terremotos, volcanes) y los cambios en la disposición de los continentes a lo largo del tiempo.
- Utilizar la información analizada acerca de los eventos geológicos, la deriva continental y el movimiento de las placas tectónicas para interpretar mapas físicos y justificar la disposición de cadenas montañosas y la distribución de volcanes.
- Seleccionar e interpretar la información de una diversidad de textos o de un texto dado según un propósito específico.
- Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos, y ofrecer explicaciones utilizando diferentes recursos (imágenes, esquemas, modelizaciones, textos).

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
--------------------------	--------------------------------	--------------------	---	-------------------	-----------------------------

LA TIERRA Y EL UNIVERSO. <i>Subnúcleos:</i> Los cambios de la Tierra a lo largo del tiempo. La historia de la Tierra.	Introducción a la noción de eras geológicas. Relación entre cambios ocurridos en la Tierra y hallazgos paleontológicos. Noción de fósil.	Observar una ilustración e identificar las especies que pertenecen al período Carbonífero (Activ. de apertura, pág. 182). Ordenar objetos y eventos en un orden de antigüedad creciente, es decir, desde el que consideren más moderno hasta el más antiguo.(Activ. 1, pág.184). Fundamentar si coacervados son seres o no (Activ. 2, pág. 185). Investigar cuál es el significado del nombre del dinosaurio carnívoro más grande encontrado hasta el momento y qué otras especies de dinosaurios fueron descubiertas en nuestro país (Activ. 3, pág.190). Fundamentar en qué se basan los paleontólogos para afirmar que el Giganotosaurus era carnívoro (Activ. 4, pág. 190). Explicar por qué la extinción de especies del Jurásico es considerada una extinción en masa (Activ. 5, pág. 190). Observar y analizar un árbol evolutivo y responder una guía de preguntas interpretándolo (Activ. 6, pág. 191)	Analizar árboles evolutivos (Pág. 191).	Confeccionar un esquema con ejemplos de organismos que se desarrollaron durante cada período (Activ. 7, pág. 192). Confeccionar un esquema conceptual con información acerca de cómo los paleontólogos clasifican los fósiles (Activ. 8, pág. 192). Leer las páginas 187 y 188, observar con atención las imágenes y luego responder una serie de preguntas referidas al texto (Activ. 9, pág. 192). Observar una imagen y determinar a qué período geológico corresponde. Justificar su respuesta (Activ. 10, pág. 192) Escribir un texto sobre el rol que han jugado los meteoritos en la historia de la vida en la Tierra (Activ. 11, pág. 192). Investigar sobre los animales que habitaron en el período Cámbrico (Activ. 12, pág. 192). Observar una imagen que corresponde al Pangea e interpretarla contestando una serie de preguntas (Activ. 13, pág. 193). Observar una imagen de una película de dinosaurios y detectar el error que no corresponde para dicha época (Activ. 14, pág. 193). Lectura de texto referido al un parque nacional de la provincia de San Juan y	Aprecio e interés por el conocimiento científico	
---	---	--	--	---	---	--

				resolver un cuestionario (Activ. 15, pág. 193). Buscar una imagen de un fósil de dinosaurio, describirlo y caracterizarlo (Activ. 16, pág. 193).	
--	--	--	--	---	--

Más ideas y sugerencias:

- *Imaginar e intercambiar* sus ideas acerca de tiempos extensos como los tiempos geológicos, en comparación con los tiempos habituales;
poniendo en juego las representaciones de estos.
- *Interpretar las escalas de tiempo* para ubicar los principales eventos geológicos.

Capítulo 7: La diversidad de ambientes

<u>Indicadores de avance.</u>					
• Dar ejemplos de distintos tipos de ambientes y de los seres vivos que en estos habitan, estableciendo relaciones entre las características de unos y otros. • Seleccionar e interpretar la información de una diversidad de textos o de un texto dado según un propósito específico. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos, y ofrecer explicaciones utilizando diferentes recursos (imágenes, esquemas, modelizaciones, textos).					
NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LOS SERES VIVOS. <i>Subnúcleo:</i> Interacciones entre los seres vivos y el ambiente. Los ambientes	Los ambientes que habitan los seres vivos. Clasificación de distintos tipos de ambientes. Diversidad de estructuras (características	Resolver una sopa de letras, descubrir provincias y ambientes (Activ. de apertura, pág. 194). Buscar en un libro de geografía un mapa de ambientes terrestres e identificar estos, localizar continentes y bosques tropicales (Activ. 1, pág. 196). Leer e interpretar a través de una	Leer e interpretar un climograma (pág. 201).	Completar un esquema de contenidos con los conceptos más importantes del capítulo (Activ. 3, pág. 202). Resolver una situación problemática e incluir los datos en el esquema del punto 3 (Activ. 4, pág. 202). Redactar en forma escrita la	Sensibilidad hacia los seres vivos y el mejoramiento del Ambiente.

que habitan los seres vivos. Los cambios en los ambientes y su relación con los seres vivos.	internas y externas) y funciones comunes en los organismos animales y vegetales que habitan un mismo tipo de ambiente. Los cambios en los ambientes y su relación con los seres vivos. Extinción de las especies.	guía de preguntas los datos que aporta el climograma de la pág. 201 (Activ. 2, pág. 201).		interpretación del esquema del punto 3 (Activ. 5, pág. 202). Investigar sobre las características del pastizal pampeano (Activ. 6, pág. 202). Buscar en una sopa de letras animales y plantas e indicar a qué ambiente pertenece (Activ. 7, pág. 203). Completar oraciones referidas al ambiente aeroterrestre con las palabras adecuadas. Completar un cuadro con la información referida a la clasificación de los ambientes aeroterrestres y cómo afectan a los organismos de los distintos ambientes las diferencias en la disponibilidad de agua y de luz (Activ. 8, pág. 203). Investigar sobre las especies amenazadas o en peligro de extinción que habitan en la selva misionera y en los esteros. Realizar un informe sobre cada una (Activ. 9, pág. 203).	
--	--	---	--	---	--

Más ideas y sugerencias:

- *Intercambiar ideas y dar argumentos* acerca de la diversidad de ambientes y sus características, así como de algunas características que comparten los seres vivos de un mismo ambiente y algunas de las relaciones que existen entre ellos y con el ambiente.

Capítulo 8: Los seres vivos en el ambiente

Indicadores de avance

- Analizar casos de interacciones entre los seres vivos y el ambiente para poner en evidencia la influencia que tienen los cambios ambientales sobre los seres vivos.
- Argumentar acerca de las relaciones entre los cambios ambientales y la disminución progresiva de los individuos en una población, ofreciendo ejemplos de especies extinguidas o en peligro de extinción.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LOS SERES VIVOS. <i>Subnúcleos:</i> Las relaciones entre los seres vivos y con el ambiente.	Las relaciones entre los seres vivos y con el ambiente. Noción de especie. Diversidad de comportamientos en las distintas especies que habitan un mismo ambiente. Relación entre diversidad de características (estructuras internas y externas) y comportamientos con la diversidad de ambientes en los que habitan los seres vivos. Noción de población.	-Observar una ilustración, investigar el tipo de alimentación de los animales que figuran en ella y con flechas establecer las cadenas alimentarias posibles (Activ. de apertura, pág. 204). Analizar una afirmación sobre el concepto de comunidad, identificar si es correcta y justificar su respuesta (Activ. 1, pág. 206) Investigar sobre ejemplos de los cuatro tipos de relaciones de cooperación (Activ. 2, pág. 209). Conversar con el compañero sobre términos utilizados en la pág. 209 y realizar un puesta en común (Activ. 3, pág. 209). Justificar su respuesta del punto 3 analizando la pág. 208 (Activ. 4, pág. 209). Explicar por qué la temperatura varía más en el medio terrestre que en el acuático (Activ. 5, pág. 210). Averiguar qué significa que un animal es homeotermo o ectotermo. Mencionen ejemplos de cada uno (Activ. 6, pág. 210). Observar el gráfico de la pág. 210 comparar la proporción de agua dulce con relación a la del agua salada y elaborar una conclusión	Elaborar e interpretar tablas y gráficos. (Pág. 211).	Completar un esquema de contenidos con los conceptos más importantes del capítulo (Activ. 12, pág. 212). Leer un texto sobre poblaciones y contestar una serie de preguntas (Activ. 13, pág. 212). Explicar la adaptación que presentan en las patas los lobos marinos, los patos y los murciélagos (Activ. 14, pág. 212). Explicar qué ocurrirá en la red trófica de los esteros del Iberá si gran parte de los pastos y las hierbas mueren, producto de una sequía y qué organismos quedarían sin alimento (Activ. 15, pág. 213). Completar con la palabra adecuada un texto referido a las adaptaciones de los cactus (Activ. 16, pág. 213). Leer un texto y construir una red trófica (Activ. 17, pág. 213). Resolver una situación problemática sobre la extinción de animales (Activ. 18, pág. 213).	Aprecio por el aporte humano a la solución de problemas ambientales

		(Activ. 7, pág. 210). Explicar la importancia del agua para el organismo (Activ. 8, pág. 210). Fundamentar por qué es posible afirmar que las poblaciones de pumas regulan las poblaciones de liebres (Activ. 9, pág. 211). Completar un cuadro clasificando las relaciones interespecíficas según el criterio perjuicio-beneficio (Activ. 10, pág. 211). Observar la red trófica de la pág. 207, explicar cómo se relacionan los moluscos con las garzas y los yacaré con los coipos y los ciervos de los pantanos (Activ. 11, pág. 211).		Construir una cadena trófica que incluya tres poblaciones (Activ. 19, pág. 213). Leer y comprender un texto referido a los problemas ambientales y responder una guía de preguntas (Activ. 20, pág. 213). Agregar relaciones en la red trófica de la pág. 207 y tipo de alimentación (Activ. 21, pág. 213).	
--	--	---	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

- Observar la red alimentaria marina de la página 207 y resolver las siguientes propuestas:
 - Definir red alimentaria.
 - Extraer por lo menos seis cadenas alimentarias e indicar qué nivel trófico ocupa cada ser vivo.
- Clasificar los seres vivos teniendo en cuenta su tipo de alimentación.

Capítulo 9: La nutrición en el ser vivo

<u>Indicadores de avance:</u> • Construir modelos o esquemas del sistema digestivo, para apoyar la idea de que el sistema digestivo es un conjunto de órganos dispuestos uno a continuación de otro, por donde van pasando los alimentos en distintos grados que experimentan distintos grados de transformación. • Utilizar los datos resultantes de actividades experimentales para relacionar las transformaciones de los alimentos con las funciones de la digestión. • Ofrecer explicaciones acerca de la circulación como proceso de distribución de nutrientes y de recolección de desechos.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LOS SERES VIVOS. <i>Subnúcleos:</i> Las funciones de los seres vivos. La relación entre los sistemas digestivo y circulatorio.	Relación sistemas digestivo-circulatorio. Sistema digestivo en humanos: componentes y funciones principales. Sistema circulatorio: circuitos menor y mayor y funciones principales. Relación entre los sistemas: noción de nutrición. Sistemas digestivos y circulatorios en otros animales.	Ordenar los órganos del sistema digestivo (Activ. de apertura, pág. 214). Investigar, dado un grupo de alimento, cuáles son los nutrientes que lo componen (Activ. 1, pág. 216). Completar un cuadro con las principales funciones de cada nutriente (Activ. 2, pág. 217). identificar y diferenciar la digestión mecánica y química (Activ. 3, pág. 219). Realizar una experiencia para demostrar la presencia de almidón en ciertos alimentos. Registrar los datos en un cuadro y elaborar conclusiones (Activ. pág. 222). Responder teniendo en cuenta el proceso de combustión y fotosíntesis (Activ. 4 y 5, pág. 223).	Investigar con hipótesis. (Pág. 223).	Completar un esquema de contenido con los conceptos más importantes del capítulo (Activ. 6, pág. 224). Mencionar todos los nutrientes que ingresan a nuestro organismo (Activ. 7, pág. 224). Explicar qué sustancias de desecho se eliminan a través del aparato respiratorio (Activ. 8, pág. 224). Agregar los conectores (verbos o frases cortas) que relacionen los conceptos del esquema anterior sobre las flechas que no los tienen (Activ. 9, pág. 224). Escribir un texto de unas diez líneas en el que se incluyan conceptos dados sobre el proceso de la digestión (Activ. 10, pág. 225). Observar dos platos de comida, indicar qué nutrientes contienen y cómo podría mejorarse (Activ. 11, pág. 225). Completar un cuadro caracterizando la digestión mecánica y la digestión química (Activ. 12, pág. 225). Explicar qué está sucediendo cuando una persona manifiesta tener diarrea (Activ. 13, pág. 225). Elaborar y completar un cuadro que organice la información referida a los	Actitudes de cuidado del cuerpo en general y de los sistemas a cargo de la función de nutrición en particular.

				componentes de la sangre (Activ. 14, pág. 225) Observar el esquema de corazón de la página 221 y describir la circulación de la sangre (Activ. 15, pág.225) Resolver una guía de preguntas referidas a la acción del lugol en presencia de almidón (Activ. 16, pág. 225). Formular una hipótesis diferente de la que se explicó en la sección “Aprender a aprender”, pág. 223, como respuesta al mismo problema e indicar qué otra experiencia hubieran podido desarrollar (Activ. 17, pág. 225)	
--	--	--	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

- Proponer que los alumnos respondan por escrito las siguientes preguntas: ¿A qué se llama alimento? ¿Cómo obtienen las plantas su alimento? ¿Cuál es la relación entre la circulación y la nutrición?
- Sintetizar en el pizarrón las respuestas y anotarlas en sus carpetas.

Indicadores de avance:

- Dar ejemplos y comparar organismos que se reproducen sexual y/o asexualmente y entre los que tienen fecundación externa o interna. Relacionar estas características con el medio en el que viven.
- Caracterizar la reproducción humana como sexual con fecundación interna, utilizando nociones como fecundación, gameta femenina y masculina, órganos copuladores, cigota, y establecer comparaciones con otras especies. Elaborar conclusiones y ofrecer argumentos en torno a la necesidad de una sexualidad responsable.

NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS CURRICULARES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ESTUDIO/ PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
LOS SERES VIVOS. <i>Subnúcleos:</i> Las funciones de los seres vivos. La función biológica de reproducción. La reproducción y el desarrollo en seres humanos.	La función biológica de la reproducción. Reproducción sexual y asexual. Distintas formas de fecundación. Reproducción y desarrollo en humanos. Características sexuales primarias y secundarias. Desarrollo y madurez sexual. Sistema reproductor femenino y masculino. Función de las hormonas en el desarrollo. Ciclo	Leer los textos presentados, conversar con sus familiares adultos sobre el tema y escribir en la carpeta una reflexión personal sobre el significado del concepto de salud (Activ. de apertura, pág. 226). Diferenciar la reproducción sexual y asexual en las plantas analizando un cuadro (Activ. 1, pág. 228). Confeccionar una lista de las características más importantes del desarrollo vivíparo (Activ. 2, pág. 230). Enunciar las características más importantes del desarrollo ovíparo y del ovovivíparo (Activ. 3, pág. 230). Realizar un esquema con los tipos de desarrollo y sus características principales (Activ. 4, pág. 230). Realizar una investigación bibliográfica	Realizar una investigación bibliográfica (pág. 235).	Completar un esquema de contenidos con los conceptos más importantes de la reproducción humana (Activ. 6, pág. 236). Incluir los términos: aparato reproductor femenino y aparato reproductor masculino, acompañados de todos sus órganos en la red de contenidos (Activ. 7, pág. 237). Fundamentar la putrefacción de un tomate (Activ. 8, pág. 237). Explicar la reproducción de los gorgojos (Activ. 9, pág. 237). Mencionar el órgano donde se desarrolla el embrión de la vaca (Activ. 10, pág. 237). Investigar en enciclopedias quiénes son los progenitores	Respeto por los otros y actitudes no discriminatorias por diferencias de sexo y edad. Valoración de la función de reproducción humana y del cuidado del bebé y la madre.

	menstrual	acerca de las formas de reproducción y desarrollo de algunos animales vertebrados. Organizar los datos en un cuadro y redactar un texto breve sobre el tipo de fecundación y características relativas de desarrollo (Activ. 5, pág. 235).		de un animal como la mula y qué significa híbridos y cómo se reproducen (Activ. 11, pág. 237). Explicar qué ocurriría con una especie cuyos organismos no pudieran reproducirse (Activ. 12, pág. 237). Explicar cómo se alimenta y respira un bebé en el útero materno (Activ. 13, pág. 237). Mencionar cuándo se producirá la próxima ovulación de una chica cuya última menstruación comenzó un 20 de diciembre (Activ. 14, pág. 237).	
--	-----------	--	--	---	--

Más ideas y sugerencias:

- Formular las siguientes preguntas, para que las respondan en grupo: ¿Cómo se imaginan que está unido el embrión al útero materno? ¿De qué modo llegará el alimento al embrión? Explíquenlo mediante un dibujo. Exponer los dibujos y propiciar el intercambio de explicaciones de los alumnos. Luego señalar la diferencia entre embarazo y desarrollo embrionario, explicando que el primero se refiere, principalmente, a los cambios que experimenta el cuerpo de la madre durante el desarrollo del embrión.

IMPORTANTE: las actividades consignadas en la columna "Evaluación", no fueron pensadas exclusivamente como revisión de los temas del capítulo, sino también como integración y profundización de los diversos contenidos. Sin embargo, como para la resolución de la mayoría de ellas es necesario aplicar los aprendizajes logrados, esas actividades pueden servir como modelos.

Capítulo 1: La Argentina en el continente americano

INDICADORES DE AVANCE

- Conocer el mapa político de América latina e identificar las ciudades capitales de algunos países.
- Brindar ejemplos sobre formas de integración entre Estados en América latina.
- Leer información proveniente de un atlas y usarla en la resolución de un problema.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
La organización política y cultural del territorio latinoamericano. La Argentina en América latina. • La idea de "América latina": criterios en su delimitación territorial. La diversidad cultural en América latina. • La división política de América Latina actual: la existencia de Estados independientes junto con territorios dependientes de otros Estados. • Las capitales latinoamericanas: Su peso político, económico, demográfico y cultural. • Las zonas de frontera: los intercambios culturales y económicos más allá del límite político. La diversidad cultural de las sociedades latinoamericanas.	El continente americano. Diversidad ambiental y cultural. La Argentina: territorio y organización. Las asociaciones entre Estados. La Organización de los Estados Americanos. La Unión de las Naciones Suramericanas. El Mercosur. Mapa físico y político de América. Acuerdos entre bloques regionales.	Identificar los nombres de países americanos en una sopa de letras (Act. de apertura, pág. 242). Observar el mapa físico de América e identificar los ríos en los cuales se apoyan los límites de la República Argentina con sus países vecinos (Act. 1, pág. 247) Buscar en diarios algún caso que se haya planteado en alguna de las organizaciones internacionales de Estados y escribir una breve explicación sobre el conflicto que se intentó solucionar (Act. 2, pág. 249)	Cómo elaborar un cuadro comparativo (pág. 250). Elaborar un cuadro de doble entrada tomando como modelo el presentado en la página y completarlo con la información desarrollada en el capítulo (Act. 4).	Observar el mapa físico del continente americano y leer su cuadro de referencias para identificar distintos relieves (Act. 5, pág. 251). Buscar en medios gráficos de actualidad noticias acerca de asociaciones o acuerdos entre países, elegir una noticia, leerla atentamente y subrayar sus ideas principales. Elaborar una síntesis por escrito y presentarla al resto del grupo (Act. 6-a, b y c, pág. 251). Debatar para intercambiar opiniones acerca de las noticias de la actividad anterior (Act. 6-d, pág. 251). Buscar una noticia acerca de algún acuerdo o programa entre Estados miembros del Mercosur, leerla y subrayar las ideas principales. Elaborar una síntesis y buscar fotografías relacionadas con la noticia (Act. 7-a y b, pág. 251). Elaborar una lámina con la síntesis y las fotografías de la actividad	-Sentimiento y sentido de pertenencia al país en relación con otros países del mundo.

• La diversidad lingüística, religiosa y cultural ligada a las comunidades originarias, al pasado colonial, y a los aportes de poblaciones migrantes en diferentes períodos. • Las expresiones culturales y sus manifestaciones territoriales: festividades, acontecimientos populares, religiosidad popular. Procesos de integración interestatal en América Latina. El Mercosur.		Identificar y diferenciar en un mapa político en blanco de América del Sur los Estados miembros y los Estados asociados del Mercosur (Act. 3, pág. 249).		anterior y presentarla al resto del grupo (Act. 7-c, pág. 251). Buscar en distintos medios información sobre la Unión de Naciones Suramericanas: países que la integran, sus capitales, el idioma oficial de cada uno de ellos y su población aproximada. Organizar la información en un cuadro (Act. 8-a, pág. 251). Indicar cuáles de los integrantes de la Unasur no son miembros plenos ni países asociados del Mercosur y qué característica cultural los diferencia de los demás miembros (Act. 8-b, pág. 251). Responder preguntas relacionadas con los temas estudiados (Act. 9, pág. 251).	
---	--	---	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

Se sugiere desarrollar el concepto de América como continente pluricultural y plurilingüe, ayudando a los alumnos a reconocer el origen de esas características; es decir, teniendo en cuenta conceptos aprendidos el año anterior. En tal sentido, pueden plantearse algunas consignas tales como:

- Señalen en un mapa del continente americano los países latinos y los anglosajones. Utilicen para ello dos colores diferentes de referencia.
- ¿Por qué les parece que el continente es plurilingüe? Piensen en los contenidos de historia que han estudiado en años anteriores.
- ¿Les parece que esas mismas causas serán los motivos para que los distintos países tengan culturas diferentes? Justifiquen su respuesta.
- Muchos son los países de América de habla hispana. Sin embargo, en el idioma de cada uno de ellos pueden advertirse también diferencias. Una diferencia muy notoria se advierte en el trato cotidiano hacia otras personas: mientras en la Argentina, como también en Uruguay, se utiliza el “vos” como segunda persona del singular, en los demás países americanos de lengua castellana se emplea el “tú”. Vean también este ejemplo: un argentino diría “a mi auto le hace falta nafta”; un mexicano, en cambio, “a mi carro le hace falta gasolina”. Mencionen otros ejemplos en los cuales se advierten estas diferencias culturales en el idioma. Para ello, pueden prestar atención a las series o películas habladas en inglés y que fueron dobladas al español.

INDICADORES DE AVANCE:

- Comparar diferentes ambientes de América latina y reconocer criterios de clasificación.
- Brindar ejemplos de recursos naturales renovables, no renovables, potenciales y perpetuos.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
Sociedad, ambiente y recursos naturales en América latina. La diversidad de ambientes en América latina. • Las condiciones naturales del territorio en América Latina. La variedad de ambientes que caracterizan los territorios de América latina. • La variada oferta de recursos naturales en América latina.	Recursos y ambientes. Tipos de recursos. Recursos renovables en peligro. La construcción de los ambientes. Las formas del relieve americano. Los climas. Los ríos. Los biomas.	Resolver enigmas relacionados con los distintos ambientes de la Argentina (Act. de apertura, pág. 252). Explicar por escrito el significado de la frase: "Si la sociedad no utiliza los elementos de la naturaleza, no son recursos" (Act. 1, pág. 254) Hacer una lista de los materiales que se utilizaron para la construcción del aula. Indicar de qué recurso natural proviene cada material, y si se trata de un recurso renovable o no renovable (Act. 2, pág. 254). Señalar en un mapa físico de América los relieves mencionados (Act. 3, pág. 255). Elegir tres países de América y describir cómo se distribuyen los diferentes tipos de clima en sus territorios (Act. 4, pág. 256). Explicar la relación entre las formas del relieve y el clima (Act. 5, pág. 256). Comparar el mapa de biomas con el mapa físico	Analizar artículos periodísticos (pág. 260). Buscar noticias o artículos periodísticos relacionados con los bloques regionales americanos y analizarlos teniendo en cuenta pautas dadas (Act. 7).	Indicar las modificaciones que se han producido en el pastizal pampeano, desde su estado original hasta nuestros días (Act. 8, pág. 261). Hacer una lista de selvas y de desiertos que se ubiquen en el continente americano. Señalar cuáles de esos ambientes se desarrollan en zonas cálidas y cuáles no (Act. 9, pág. 261). Buscar en la página web de Parques Nacionales (*) datos sobre la Reserva Natural Otamendi y escribir un informe acerca de las especies vegetales y animales que allí habitan y sobre la importancia de la reserva como "pulmón de la provincia" (Act. 10, pág. 261). Responder preguntas y cumplir consignas relacionadas con los temas estudiados (Act. 11, pág. 261). Leer un texto en forma comprensiva y subrayar las ideas principales (Act. 12-a, pág. 261). Ubicar en un mapa de América el río Amazonas y observar su recorrido, desde	Valoración de las bases naturales del lugar en que vivimos.

		de América. Describir los biomas que se desarrollan en las áreas de alta montaña en el continente americano (Act. 6, pág. 258).		el nacimiento hasta la desembocadura. Hacer la lista de los ríos afluentes y de los países que tienen territorio incluido en su cuenca (Act. 12-b, pág. 261).	
--	--	---	--	---	--

(*) Página web de Parques Nacionales: www.parquesnacionales.gov.ar/aapp.htm

Más ideas y sugerencias:

- Se sugiere proponer a los estudiantes la observación de mapas de relieve, hidrografía, climas y biomas de América latina y/o de la Argentina. El docente puede guiar el análisis cartográfico de alguno de esos mapas y pedir a los alumnos que analicen los otros en forma individual. En tal sentido, puede proponer las siguientes preguntas orientadoras:
 - ¿De qué tipo de mapa se trata?
 - ¿Qué territorio ha sido representado?
 - ¿Cuál es el tema?
- Finalmente, puede indicarles que elaboren textos descriptivos que presenten la información proporcionada por los mapas analizados.
- Otra propuesta sugerida es la observación y análisis de imágenes de diversos paisajes de la Argentina y de otros países de América, e indicarles que identifiquen los elementos que los configuran, diferenciando entre los elementos naturales y los elementos construidos que hay en los diversos ambientes. Luego, podrán elaborar conclusiones en las que se incluyan las relaciones entre los conceptos paisajes, bases naturales, recursos y ambientes.

Capítulo 3: Los problemas ambientales en América

INDICADORES DE AVANCE:

- Identificar los problemas ambientales más relevantes en América latina y localizar las áreas donde se presentan.
- Reconocer actores sociales en diferentes escalas de análisis e identificar cómo participan en una problemática ambiental.
- Reconocer diferentes posturas en relación con un problema ambiental.
- Aplicar las nociones de desastre, riesgo y vulnerabilidad en el análisis de un estudio de caso.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
Usos y modalidades de manejo de los recursos naturales en América latina. • La explotación de los recursos naturales para la producción de materias primas y energía	El manejo de los recursos: explotacionista, conservacionista, sustentable. Los desastres	Dadas diferentes situaciones, reconocer cuáles se refieren a problemas ambientales y	Consultar información en Internet (pág. 268). Ingresar en el sitio sugerido en	Ubicar el gran Chaco en un mapa de América del Sur e indicar con qué cuenca se relaciona (Act. 4, pág. 269). Buscar información en	-Aprecio por las acciones responsables y de cuidado hacia el ambiente.

(forestales, hídricos, minerales y energéticos). Ambiente, recursos naturales y desarrollo sustentable. • Los actores sociales en el manejo de los recursos naturales, sus intencionalidades y sus responsabilidades. • Los diversos manejos de recursos naturales. • El significado y los alcances del manejo sustentable. • Las políticas ambientales orientadas al manejo sustentable de los recursos naturales. Problemas ambientales en América latina. Sus múltiples causas y las consecuencias para la sociedad. • Formas de participación ciudadana en la resolución de conflictos vinculados con problemas ambientales. • La presencia de las ONG ambientalistas y su acción en la preservación del ambiente. Desastres de origen natural. Riesgo y vulnerabilidad social. • Eventos naturales, incertidumbre, riesgo y vulnerabilidad. • Desastres de origen natural y diferencias con los de origen tecnológico. • Desastres de origen natural e impactos en la sociedad. • Formas de cuantificar los daños ocasionados por un desastre de origen natural. • Las respuestas desiguales de la sociedad frente a la ocurrencia de un desastre de origen natural. • Las acciones desde el Estado en el conocimiento y manejo de las situaciones de riesgo.	naturales. El calentamiento global. La degradación de suelos. La erosión en la llanura pampeana. La desertificación en el gran Chaco americano. La deforestación en América del Sur.	cuáles a desastres naturales (Act. de apertura, pág. 262). Hacer un cuadro de las principales características de cada forma de manejar los recursos naturales (Act 1, pág. 263). Buscar noticias sobre el calentamiento global. En grupos, analizar una de esas noticias y determinar si menciona las causas y las consecuencias que dicho fenómeno tiene para la sociedad (Act. 2, pág. 265).	el libro, buscar la sección "Calculá tu huella de carbono" y leer la información que se presenta. Consultar otros documentos que aparecen en la pantalla, hacer un resumen y señalar algunas de las formas en que todos podemos contribuir a solucionar el problema del calentamiento global (Act. 3).	Internet y escribir un informe acerca de la problemática actual de la selva amazónica (Act. 5, pág. 269). Responder a preguntas relacionadas con los contenidos desarrollados en el capítulo (Act. 6, pág. 269). Releer los textos relacionados con el efecto invernadero y con el calentamiento global y responder a preguntas asociadas a esos textos (Act. 7, pág. 269). Leer un texto informativo en forma comprensiva y subrayar sus ideas principales (Act. 8-a, pág. 269). Ubicar en un mapa político de la provincia de Buenos Aires los partidos mencionados (Act. 8-b, pág. 269). Explicar brevemente qué es un desastre natural y diferenciarlo de un problema ambiental (Act. 9, pág. 269).	
--	--	---	---	---	--

Más ideas y sugerencias:

- Al comenzar el capítulo, el docente puede proponer a los estudiantes que busquen en distintos medios gráficos de actualidad noticias que informen

acerca de problemas ambientales y desastres de origen natural, que afectan a la naturaleza y a la sociedad en distintas escalas (mundo, continente americano, la Argentina, la provincia o localidad de residencia). Luego, organizar una puesta en común para que los alumnos comenten las noticias que han seleccionado y justifiquen la elección de estas, mencionando también las causas y consecuencias de cada problema.

- Se sugiere solicitar a los estudiantes la elaboración de un texto explicativo sobre el origen de los problemas ambientales, que incluya variados ejemplos de acciones realizadas por los integrantes de la sociedad que provocan el deterioro de los recursos naturales y originan distintos tipos de problemas ambientales. También puede solicitarles que en la explicación incluyan las relaciones entre los siguientes conceptos: manejo adecuado de los recursos naturales, desarrollo sustentable y manejo explotacionista.
- Sería interesante también el análisis de testimonios de diferentes actores sociales involucrados en diferentes problemas ambientales, con el objetivo de que los alumnos reconozcan puntos de vista, intereses, coincidencias y conflictos vinculados a los variados modos con que los integrantes de la sociedad transforman y utilizan los recursos naturales. En tal sentido, podrán analizarse casos actuales en los que un mismo problema ambiental afecta a más de un país. Ejemplos: la instalación de la papelería Botnia; la explotación de recursos mineros en Chile.

INDICADORES DE AVANCE:

- Registrar modalidades de producción agraria en diferentes contextos ambientales.
- Establecer relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales y urbanos en América latina La organización del territorio en las zonas rurales en América latina. • Diferentes formas de producción agrícola: agricultura de subsistencia; agricultura de plantación. Otras producciones primarias. • La organización del trabajo en zonas rurales según distintas modalidades de producción: el trabajo familiar, el trabajo asalariado en explotaciones rurales de Argentina y América latina. La organización de los espacios urbanos en América latina. • Las ciudades y las industrias. • Los efectos de la actividad industrial en el desarrollo de	Actividades primarias, secundarias y terciarias. Las producciones agrarias. Productores pequeños, medianos y grandes. La localización de las industrias. Las empresas. El comercio. Los servicios. Los medios de transporte. Circuitos productivos y agroindustrias.	Reconocer, a través de una propuesta lúdica, las distintas materias primas que se utilizan para elaborar productos (Act. de apertura, pág. 270). Elaborar un cuadro que incluya los diversos tipos de actividades económicas, sus características principales y ejemplos (Act. 1, pág. 271). Identificar si el lugar de residencia se encuentra en una zona urbana o rural (Act. 2-a, pág. 272). Realizar una lista de las actividades que se realizan en la zona donde se encuentra la escuela (Act. 2-b, pág. 272). Explicar cuáles son los principales elementos que necesita una industria y cómo se relacionan con el	Elaborar esquemas conceptuales (pág. 278). Elaborar un esquema conceptual sobre "Los productores agropecuarios", teniendo en cuenta pautas dadas (Act. 5)	Elegir uno de los tipos de productores agropecuarios y señalar sus principales características y qué lo diferencia de los demás productores (Act. 6, pág. 279). Definir un concepto y relacionarlo con otros conceptos estudiados (Act. 7, pág. 279). Releer la información presentada en el libro, subrayar las ideas y emplear las mismas para explicar el significado de distintos conceptos (Act. 8, pág. 279). Dada una lista de características, indicar a qué tipo de producción, teniendo en cuenta el tamaño de las explotaciones, corresponde cada una (Act. 9, pág. 279). Relacionar distintos títulos de noticias con los conceptos abordados en el capítulo (Act. 10-a, pág. 279). Señalar los productores agropecuarios que están involucrados en los hechos informados en cada título y explicar si estos hechos los benefician o perjudican. Justificar (Act. 10-b y c, pág.	Toma de conciencia sobre la importancia de los diferentes procesos económicos, y aprecio por la diversidad de actividades y tareas.

infraestructura urbana, la ampliación de la red de transportes. • Las ciudades y los servicios en las grandes ciudades de América latina y en las pequeñas ciudades.		lugar donde se decide instalarla (Act. 3, pág. 274). Observar fotografías y describir qué tipo de empresa muestra cada imagen (Act. 4, pág. 275).		279). Tener en cuenta la información aportada por el libro para redactar oraciones, respetando una estructura dada (Act. 11, pág. 279).	
---	--	---	--	---	--

Más ideas y sugerencias:

- Se sugiere profundizar la comprensión de los estudiantes sobre el concepto de circuito productivo a escala continental, así como sobre los casos de algunas producciones que se realizan en escala nacional y se consumen en otros países del continente americano. Con el fin de facilitar la comprensión del concepto de circuito productivo, el docente deberá ayudar a los estudiantes a reconocer las relaciones entre los distintos tipos de actividades económicas, como si se tratara de las distintas etapas de una secuencia: la etapa agraria, la industrial, la comercial y la de transporte. Sería conveniente presentar y analizar casos de diferentes agroindustrias con eslabones localizados en diversos lugares del país o del continente americano.
- El estudio de los contenidos de este capítulo resulta pertinente para que el docente aproxime a los estudiantes a la noción de mercado mundial y a la idea de que el mercado se organiza a partir de la existencia de compradores y vendedores que intercambian bienes y servicios. Al momento de desarrollar los temas correspondientes al capítulo 8 "La Argentina, país agroexportador", puede realizarse un paralelo entre la situación del mercado mundial en aquella época y en la actual.

Capítulo 5: La población en la Argentina

INDICADORES DE AVANCE:

- Comparar las condiciones de vida en diferentes ciudades de América latina.
- Interpretar indicadores demográficos, sociales, económicos.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
* La cantidad de población y las desigualdades sociales. * Las condiciones de vida en las grandes ciudades y en pequeñas ciudades.	Distribución de los habitantes en el territorio. Características de la población. Las pirámides de población. El crecimiento de la población. La mortalidad infantil. La esperanza de	Identificar en una escena quiénes forman parte de la población argentina, quiénes son turistas extranjeros y quiénes son migrantes internos (Act. de apertura, pág. 280). Explicar el concepto "crecimiento vegetativo" (Act. 1,	Leer una pirámide de población (pág. 286) Dibujar pirámides de población de acuerdo con características poblacionales dadas (Act. 5).	Comparar pirámides de población y extraer conclusiones teniendo en cuenta la información aportada por el libro (Act. 6, pág. 287). Relatar en forma escrita la experiencia de personas de su entorno que sean inmigrantes, teniendo en cuenta la edad que tenían al llegar a la Argentina, los motivos por los cuales decidieron emigrar de su país, las	Respeto y valoración de las diferencias culturales. Aprecio por las acciones tendientes a solucionar problemas sociales y ambientales.

	vida al nacer. Las migraciones. Población y trabajo. Problemas de empleo.	pág. 283). Explicar el concepto "esperanza de vida al nacer" y por qué varía de un país a otro (Act. 2, pág. 283). Observar una foto y tener cuenta su epígrafe para responder preguntas relacionadas con los temas estudiados (Act. 3, pág. 284). Elaborar un afiche explicando por qué no tiene que haber trabajadores "en negro" (Act. 4, pág. 285).	expectativas que tenían al llegar a la Argentina, si tenían parientes o amigos aquí y si enfrentaron problemas o fueron discriminados por ser extranjeros (Act. 7, pág. 287). Analizar distintas situaciones e indicar qué tipo de migración corresponde a cada una (Act. 8, pág. 287). Observar la información presentada en un cuadro y explicar de qué manera refleja la información presentada en el epígrafe (Act. 9, pág. 287). Buscar en la página de Internet del INDEC * qué tipos de datos poblacionales pueden obtenerse allí (Act. 10, pág. 287). Investigar cuál se calcula que es la población actual de la Argentina y cuándo se realizará el próximo censo nacional (Act. 11, pág. 287).	
--	--	--	---	--

*Página del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC): www.indec.mecon.ar

Más ideas y sugerencias:

- Sería conveniente abordar las categorías que permiten conocer la situación de los distintos grupos de población en relación con el trabajo remunerado o empleo y las actividades económicas en general. A tal efecto, el docente debería presentar y explicar los conceptos de población económicamente activa, población desocupada y población inactiva. A partir de ellas, podrán elaborar una encuesta entre familiares y comunidad escolar para conocer y tener una estadística aproximada de qué porcentaje de la población se encuentra en cada una de esas categorías. Los datos recolectados podrán graficarse luego, por medio de gráficos de torta o de barras. Se sugiere también que una vez realizada esta actividad se comparen los datos obtenidos con los generales del país, de acuerdo con los suministrados por el INDEC. Para tal fin, puede visitarse la página www.indec.mecon.ar.
- Las categorías mencionadas en la actividad anterior ofrecen un marco adecuado para que los estudiantes profundicen su comprensión de las relaciones que existen entre las posibilidades de acceder a un trabajo remunerado y las condiciones en que viven los distintos grupos de población del país. Con este fin, el docente podría proponer la lectura de textos informativos y explicativos sobre este tema y pedir a los estudiantes que comenten casos conocidos por ellos de personas o grupos que viven en condiciones de satisfacer sus necesidades básicas y de otros que tienen dificultades para hacerlo. Luego, debería volver a presentar y explicar los conceptos de calidad de vida e indicadores de la calidad de vida de la población. Este resulta un marco conceptual adecuado para facilitar la comprensión de las definiciones de los conceptos de pobreza e indigencia.
- A partir de todos estos conceptos abordados, podría ayudarse a los estudiantes a reflexionar acerca de cuáles son los problemas de la población que necesitan de una pronta solución y cuáles son las políticas que debería aplicar el gobierno para solucionar dichos problemas.
- Otra propuesta sugerida para profundizar acerca de los movimientos de población, es el análisis de la letra de la canción "Dice el inmigrante" de León Gieco. A partir de la lectura o audición de esta, pueden plantearse las siguientes preguntas:
 - ¿A qué tipo de inmigración se refiere?
 - ¿De qué nacionalidad les parece que son los inmigrantes de la canción?
 - ¿De dónde emigran? ¿Y en qué lugar son inmigrantes?
 - ¿Cuáles son los sentimientos de los inmigrantes expresados en la letra?

- ¿Qué es lo más importante para los inmigrantes, según el autor de esta canción? ¿Cuáles son sus valores?

Capítulo 6: La vida en las ciudades

INDICADORES DE AVANCE:

- Interpretar indicadores demográficos, sociales, económicos.
- Leer información proveniente de un atlas y usarla en la resolución de un problema.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
La organización de los espacios urbanos en América latina. • Los procesos de conformación de áreas metropolitanas en América latina. - Las ciudades de América latina y la cantidad de población. - Las desigualdades sociales en el mundo urbano de América latina. • Las ciudades y los servicios en las grandes ciudades de América latina y en las pequeñas ciudades. • Las redes de circulación de personas y mercancías entre las ciudades. • Las condiciones de vida en las grandes ciudades y en pequeñas ciudades.	Características de los espacios urbanos. Redes urbanas en América latina. Ciudades y aglomeraciones urbanas. Grandes ciudades de la Argentina. El Gran Córdoba. El Gran Rosario. Diferencias en las condiciones de vida. Geografía en detalle: El Gran Buenos Aires.	Resolver enigmas relacionados con distintas ciudades del mundo. Identificar actividades y lugares importantes de la ciudad de residencia para diagramar un crucigrama (Act. de apertura, pág. 288). Diferenciar espacios urbanos de rurales (Act. 1, pág. 289). Observar el mapa de aglomeraciones urbanas e identificar la provincia con mayor cantidad de aglomeraciones urbanas y la zona del país con menor cantidad de aglomeraciones urbanas (Act. 2, pág. 291). Señalar las razones por las cuales los grandes centros urbanos atraen población (Act. 3, pág. 292). Mencionar semejanzas y diferencias entre el Gran Rosario y el Gran Córdoba (Act. 4, pág. 292). Identificar los partidos de los sectores sur, norte y oeste del AMBA (Act. 5, pág. 295). Escribir una conclusión acerca de los movimientos de población en el AMBA, apoyándose en el mapa y en los textos (Act. 6, pág. 295).	Analizar gráficos de barras (pág. 296). Analizar un gráfico de barras, teniendo en cuenta pautas dadas y extraer conclusiones (Act. 7)	Mencionar las principales actividades secundarias y terciarias que se desarrollan en el partido de residencia, a través de una síntesis (Act. 8, pág. 297). Completar oraciones relacionadas con los conceptos aprendidos (Act. 9, pág. 297). Buscar información acerca de la cantidad de población de la provincia de Buenos Aires, según el censo nacional de 2001, analizar los datos obtenidos y responder a preguntas dadas (Act. 10, pág. 297). Analizar gráficos de barras, obtener de ellos información para elaborar un mapa con el porcentaje de viviendas por provincia que disponen de agua corriente de red y extraer conclusiones (Act. 11, pág. 297).	Sensibilidad hacia los problemas propios de la urbanización y valoración del trabajo de búsqueda de posibles soluciones.

Más ideas y sugerencias:

- Se sugiere que, con la ayuda del docente, los estudiantes puedan identificar las principales causas económicas, sociales y culturales que han transformado a las ciudades grandes y medianas de la Argentina en centros de atracción de gran cantidad de habitantes. En tal sentido, puede proponerse una actividad en la cual deban integrar conocimientos adquiridos en años anteriores y otros desarrollados en los capítulos del presente libro en distintos capítulos, con algunos planteos como los siguientes:

1) La urbanización a partir del siglo XVII y hasta la Revolución de Mayo

Mencionen algunas ciudades de la Argentina que fueron fundadas en el siglo XVII.

¿Qué características del lugar se tenían en cuenta para establecer la ciudad?

¿Qué actividades se desarrollaban en ellas?

2) La urbanización entre 1810 y 1880.

¿Dónde se concentraba la mayor parte de la población argentina en ese período? ¿Por qué?

¿Qué actividades económicas se realizaban en las zonas rurales?

¿Qué actividades económicas se realizaban en las zonas urbanas?

3) La urbanización entre 1880 y 1930 (período de la Gran inmigración).

En ese período se registró un gran aumento de la población en la Argentina. ¿A qué se debió?

¿Dónde se concentró la mayor parte de la población?

¿Qué cambios económicos y de infraestructura produjeron el surgimiento de nuevos centros urbanos?

4) La urbanización a partir de 1930.

En 1930 se produjo una gran crisis económica mundial. ¿Qué sector económico tuvo un gran crecimiento en la Argentina como consecuencia de esta crisis?

¿Cómo se habrá modificado la distribución de la población argentina frente al impulso que tuvo este sector? ¿Por qué?

- Otra actividad que puede resultar interesante es el análisis del surgimiento y desarrollo de una empresa argentina. Tomamos como ejemplo, en este caso, la empresa La Serenísima, cuya planta principal se encuentra instalada en la provincia de Buenos Aires, debido a que, a través de su historia y vigencia actual pueden integrarse contenidos desarrollados en distintos capítulos. Para la realización de las actividades que se proponen a continuación se sugiere la consulta de la página de la empresa www.laserenisima.com.ar, donde encontrará datos de la historia de la empresa, los lugares de la Argentina donde se encuentran las plantas industriales, los productos que elabora actualmente, la relación de la empresa con los países miembros del Mercosur y otros países, las exportaciones, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente.

Averiguá los datos del fundador de la empresa La Serenísima: su nacionalidad, el año en que llegó a la Argentina, la actividad a la cual se dedicaba y las razones por las cuales denominó "La Serenísima" a su empresa.

Señalá en un mapa de América del Sur el lugar donde se instaló la empresa en sus orígenes.

¿A qué sector de la economía corresponden las actividades que allí se realizan?

¿Qué productos elabora?

Señalá en el mismo mapa de América del Sur las distintas plantas donde se obtienen las materias primas que la empresa utiliza

¿Con cuáles de los países miembros del Mercosur mantiene relaciones comerciales?

¿Con qué otros países de América del Sur mantiene relaciones comerciales?

¿A qué países del mundo exporta sus productos? ¿Cuál es el producto más importante dentro de sus exportaciones?

¿Qué compromiso social ha asumido la empresa en cuanto al cuidado del ambiente?

¿Cuáles son los objetivos de la Campaña de Reciclado de Residuos Sólidos Urbanos?

¿Qué derechos constitucionales se relacionan con estos objetivos?

¿Quiénes participan en esta campaña?

Capítulo 7: El siglo XIX: el mundo se transforma

INDICADORES DE AVANCE:

- Identificar actores y políticas que favorecieron la Organización Nacional y el desarrollo de una economía agroexportadora.
- Identificar cambios y continuidades entre la sociedad estudiada, la previa y la del presente.
- Establecer relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.
- Identificar variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880). • Las relaciones económicas entre distintas naciones bajo el sistema de División Internacional del Trabajo.	La Segunda Revolución Industrial. Inventos y descubrimientos del siglo XIX. Las comunicaciones acortan distancias. Nuevas potencias industriales. El desarrollo industrial en Estados Unidos. La modernización del Japón. Nuevas industrias y mercado mundial. La nueva división internacional del trabajo.	Resolver enigmas relacionados con los inventos de la época, descubriendo sincronías y anacronías (Actividad de apertura, pág. 298). Elegir uno de los inventos del siglo XIX y buscar información acerca de su inventor: origen, su finalidad, sus antecedentes y su importancia. Elaborar un breve informe y comentar el tema con los compañeros (Act. 1, pág. 299). Explicar la relación entre los nuevos inventos del siglo XIX y la producción industrial. Ejemplificar (Act. 2, pág. 300) Mencionar algún invento relacionado con la comunicación empleado en la actualidad pero que no existía 100 años atrás (Act. 3, pág. 300). Identificar los hechos que ayudaron a la industrialización de Estados Unidos y de Japón (Act. 4, pág. 301). Señalar un cambio producido en el siglo XIX que consideren negativo y justificar su elección en un breve párrafo (Act. 5, pág. 302).	Elaborar un informe de investigación (Pág. 304). Realizar un informe sobre los inventos y las comunicaciones a partir de la segunda mitad del siglo XIX, teniendo en cuenta pautas dadas (Act. 6).	Explicar en qué consistió la nueva división internacional del trabajo y responder preguntas relacionadas con el concepto (Act. 7, pág. 305). Leer un texto en forma comprensiva y subrayar sus ideas principales (Act. 8-a, pág. 305). Tener en cuenta el texto leído para explicar de qué manera influían las nuevas condiciones industriales en la vida cotidiana de las personas (Act. 8-b, pág. 305). Comparar un automóvil de fines del siglo XIX con uno actual (Act. 9-a, pág. 305). Escribir un epígrafe adecuado a la fotografía teniendo en cuenta los procesos estudiados (Act. 9-b, pág. 305).	Valoración del estudio de intenciones, sentimientos y valores de las personas del pasado y del presente.

Más ideas y sugerencias:

- Los inventos y descubrimientos de esa época transformaron para siempre la vida cotidiana. Puede profundizarse este tema proponiendo a los alumnos la investigación de los adelantos producidos en los transportes (ferroviario, automotor, bicicleta), las comunicaciones, la fotografía y la cinematografía, la aeronavegación, y los descubrimientos que mejoraron la condiciones sanitarias (descubrimientos de Lester, Koch y Pasteur). Para la realización de este trabajo

puede dividirse a la clase en grupos y otorgar un tema de investigación a cada uno de ellos. Finalizada esta etapa, podrán exponer sus investigaciones al resto del curso. Como cierre del trabajo, podrá elaborarse una línea de tiempo que incluya todos los inventos y descubrimientos sobre los cuales se investigó.

Capítulo 8: Cambios en la sociedad del siglo XIX

INDICADORES DE AVANCE:

- Identificar distintos grupos sociales y describir sus formas de vida.
- Identificar cambios y continuidades entre la sociedad estudiada, la previa y la del presente.
- Establecer relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.
- Identificar variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880). • Las relaciones económicas entre distintas naciones bajo el sistema de División Internacional del Trabajo.	Una nueva organización de la economía y del trabajo. Cárteles y trusts. El taylorismo. El fordismo. Las sociedades industrializadas. La burguesía. Los nuevos grupos sociales en las ciudades. Los obreros industriales. Las mujeres y los niños. Los empleados administrativos. Los gerentes y funcionarios. La situación de los trabajadores. Las primeras organizaciones obreras. El imperialismo. Historia en detalle: Los cambios vividos por los obreros fabriles en el siglo XIX.	Completar una grilla con palabras relacionadas con el mundo del trabajo y la organización económica y social (Actividad de apertura, pág. 306). Identificar en un texto los sectores que formaban parte de la burguesía en el siglo XIX (Act. 1, pág. 309). Explicar las similitudes y las diferencias entre los obreros industriales, los “trabajadores de cuello blanco” y los gerentes (Act. 2, pág. 309). Emitir una opinión personal acerca de la situación de los obreros en la segunda mitad del siglo XIX, en los países industrializados (act. 3, pág. 309). Señalar en el planisferio los países colonizadores y una colonia de cada uno (Act. 4, pág. 313). Observar el planisferio e identificar sobre qué continentes se expandió más el imperialismo (Act. 5, pág. 313). Explicar si era justo el pacto	Explicar hechos y procesos históricos (pág. 314). Elegir uno de los temas dados y analizarlo teniendo en cuenta pautas dadas (Act. 7).	Señalar las diferencias entre un trust y un cartel y mencionar de qué manera podían afectar a los consumidores (Act. 8, pág. 315). Explicar los cambios introducidos por el taylorismo y por el fordismo, ubicándose desde los roles de un empresario y de un trabajador (Act. 9, pág. 315). Explicar las causas por las cuales se crearon los primeros sindicatos (Act. 10, pág. 315). Leer en forma comprensiva un documento histórico, realizar un breve resumen y responder preguntas relacionadas con él (Act. 11, pág. 315). Escribir un informe acerca de las invasiones inglesas y sus intentos por transformar a Buenos Aires en un dominio colonial inglés, incluyendo los motivos económicos que las provocaron (Act. 12, pág.	Aprecio por la pluralidad de ideas en la sociedad. Valoración del cambio como una posibilidad enriquecedora de la realidad social.

		realizado entre los jefes africanos y el señor Stanley y justificar (Act. 6, pág. 313).		315).	
--	--	---	--	-------	--

Más ideas y sugerencias:

Una propuesta interesante para profundizar este tema es compartir con los alumnos la película *Tiempos modernos*, de Charles Chaplin. Fragmentos de la misma se encuentran en diversas páginas de Internet. Luego, podrán proponerse algunas preguntas tales como:

- ¿Cuál es el hecho histórico al cual hace referencia la película?
- Según el director y, a la vez, actor protagonista, ¿cómo se sentía el hombre frente a esta forma de producción?
- ¿Cuál les parece que era la opinión de Chaplin con respecto a ese tema?

Capítulo 9: La organización de la República Argentina (1853 – 1880)

INDICADORES DE AVANCE:

Identificar actores y políticas que favorecieron la Organización Nacional y el desarrollo de una economía agroexportadora.

- Reconocer aspectos salientes de la reorganización territorial, desarrollos regionales e impactos ambientales resultantes de la aplicación del modelo agroexportador.
- Identificar distintos grupos sociales y describir sus formas de vida.
- Enumerar los rasgos más salientes del sistema político argentino en el período 1880-1916 y reflexionar sobre la vigencia de la Constitución nacional.

* Establecer relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.

- Ubicarse temporalmente mediante la construcción de secuencias temporales y líneas de tiempo.
- Identificar variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.
- Identificar cambios y continuidades entre la sociedad estudiada, la previa y la del presente.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880). • La construcción del Estado nacional (1853-1880) Los actores involucrados. Conflictos y consensos.	Hacia la Organización Nacional. La sanción de la Constitución nacional. La Confederación Argentina y el Estado de Buenos Aires. La presidencia de Mitre. La presidencia de Sarmiento. La presidencia de	Identificar diferencias entre la sociedad de fines del siglo XIX y la actual, teniendo en cuenta los elementos, las costumbres, los cambios de actitudes y en la organización económica. Señalar qué familiares pueden haber vivido en esa época (Act. de apertura, pág. 318). Responder preguntas	Buscar información histórica de diversas fuentes (pág. 324). Busquen información histórica sobre los malones en la provincia de Buenos Aires en el período entre 1852	Ubicar algunos hechos históricos destacados que ocurrieron en la Argentina entre 1850 y 1880 en una línea de tiempo (Act. 5, pág. 325). Responder preguntas relacionadas con los temas desarrollados en el capítulo (Act. 6, pág. 325). Explicar los conflictos que se produjeron durante la presidencia de Mitre y cómo	-Valoración de la paz y la unidad de un país como base de su desarrollo y prosperidad.

El rol del Estado nacional en la conformación de una economía agroexportadora. • La atracción de capitales, de mano de obra y la conquista de tierras en la Pampa, la Patagonia y el Chaco.	Avellaneda. La conquista del "desierto". Historia en detalle: Ideas para "crear" la Argentina.	relacionadas con el texto leído (Act. 1 y 2, pág. 319). Reflexionar acerca de las razones por las cuales los indígenas no fueron censados en 1869, teniendo en cuenta la idea de "progreso" que compartían Sarmiento y los principales dirigentes del país en esa época (Act. 3, pág. 322).	y 1874, teniendo en cuenta las pautas dadas. Redactar un breve informe con los datos encontrados y compartirlo con sus compañeros (Act. 4).	actuó frente a ellos (Act. 7, pág. 325). Identificar las ideas principales de fragmentos de Alberdi y de Sarmiento y responder preguntas relacionadas con dichos fragmentos (Act. 8, pág. 325). Explicar los motivos por los cuales la provincia de Buenos Aires no aceptó incorporarse a la Confederación Argentina en la década de 1850 (Act. 9, pág. 325). Conversar en grupos y extraer conclusiones a partir de un interrogante planteado (Act. 10, pág. 325).	
---	--	--	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

- Puede proponer a los estudiantes comparar la situación del país en 1880 con la de 1852, teniendo en cuenta, por ejemplo, la relación de la provincia de Buenos Aires con las provincias de la Confederación y posterior República Argentina en uno y otro período.
- En relación con la economía del período estudiado, pueden compararse las distintas actividades que se desarrollaban en el actual territorio nacional durante la época de Rosas y tras la caída de este, apuntando a las actividades de los sectores primario y secundario y el comercio exterior. Se sugiere, en particular, ayudar a los alumnos a comprender cómo el desarrollo de las industrias en Europa en la segunda mitad del siglo XIX impulsó la demanda de materias primas y alimentos, y que, como consecuencia de esta nueva situación, varios países americanos se constituyeron en lugares de destino para numerosos inmigrantes europeos y también para la inversión de capitales.

INDICADORES DE AVANCE:

- Identificar actores y políticas que favorecieron la Organización Nacional y el desarrollo de una economía agroexportadora.
- Reconocer aspectos salientes de la reorganización territorial, desarrollos regionales e impactos ambientales resultantes de la aplicación del modelo agroexportador.
- Identificar distintos grupos sociales y describir sus formas de vida.
- Identificar cambios y continuidades entre la sociedad estudiada, la previa y la del presente.
- Identificar variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
El rol del Estado nacional en la conformación de una economía agroexportadora. • La atracción de capitales, de mano de obra y la conquista de tierras en la Pampa, la Patagonia y el Chaco. • Inmigración, orígenes y localización. El capital extranjero y los cambios en la infraestructura de transportes y comunicaciones. • El proceso de urbanización y la historia de la localidad. La economía agroexportadora, inmigración y sociedad. La economía agroexportadora: principales productos de exportación e importación. • Los circuitos productivos y los distintos actores y trabajos implicados. • El modelo agroexportador y las distintas realidades regionales. La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva. • La élite de los grandes terratenientes pampeanos, los sectores medios y los trabajadores. • Formas de vida de la élite y de los sectores medios y trabajadores. La influencia cultural de la inmigración.	La economía argentina y el mundo. La "Pampa gringa". Colonos propietarios y colonos arrendatarios. Los terratenientes. La expansión de la red ferroviaria. Ventajas y desventajas de la economía agroexportadora. Las desigualdades regionales. Actividades económicas y empresas extranjeras. Los frigoríficos. La explotación forestal.	Resolver situaciones problemáticas relacionadas con la necesidad de viajar (Act. de apertura, pág. 326). Explicar cuáles eran los pasos que los grupos dirigentes de fines del siglo XIX consideraban que había que dar para recorrer "el camino del progreso" (Act. 1, pág. 327). Identificar cuál era la posición de la Argentina en la segunda mitad del con respecto a la división internacional del trabajo (Act. 2, pág. 327). Definir conceptos relacionados con los temas estudiados (Act. 3, pág. 329). Explicar cuáles eran los beneficios que obtenían las empresas extranjeras que invertían capital para	Comparar mapas históricos (pág. 332). Analizar mapas históricos teniendo en cuenta pautas dadas. Extraer conclusiones teniendo en cuenta los hechos históricos estudiados (Act. 5).	Leer un texto en forma comprensiva, subrayar las ideas principales y responder preguntas relacionadas con dicho texto (Act. 6, pág. 333). Leer la información presentada en un cuadro y reconocer qué tema de la economía agroexportadora se relaciona con esa información (Act. 7, pág. 333). Identificar las ventajas y las desventajas de la organización económica argentina a fines del siglo XIX y principios del XX (Act. 8, pág. 333). Releer información y subrayar las ideas principales (Act. 9-a, pág. 333). Indicar en qué actividades de la economía agroexportadora participaron: el Estado nacional; las empresas privadas de capital extranjero; y los productores o empresas	Comprensión de los problemas sociales y elaboración de propuestas para mejorar el bienestar de la comunidad.

• Conflictos sociales y culturales.		construir ferrocarriles en la Argentina (Act. 4, pág. 329).		privadas de capital nacional (Act. 9-b, pág. 333). Escribir un epígrafe adecuado que informe sobre la actividad que se observa en la foto (Act. 9-c, pág. 333).	
-------------------------------------	--	---	--	--	--

Más ideas y sugerencias:

- El ferrocarril desempeñó un papel muy importante en el desarrollo económico y poblacional de la época. Pueden plantearse algunas preguntas como:
- ¿Qué medio de transporte hizo su aparición por primera vez en nuestro país en esa época?
- ¿De qué origen eran las empresas que instalaron este servicio?
- ¿De qué manera participó este medio de transporte en la economía y en la distribución de la población del país?
- Para finalizar, se propone el análisis de una denominación que recibió nuestro país en aquella época.
- Muchos historiadores suelen afirmar que a fines del siglo XIX la Argentina se transformó en “el granero del mundo”. Busquen entre los contenidos desarrollados en este capítulo cuáles serán los motivos por los cuales nuestro país recibió esta denominación.
- ¿Creen que esta denominación tiene vigencia actualmente? Expliquen su respuesta.
- Otra actividad sugerida es el análisis del escudo de armas de la ciudad de La Plata. Puede proponerse a los alumnos la observación de ese escudo, atendiendo a los elementos que representan las características naturales de la zona y los elementos que representan el progreso en la época de su fundación.
- Para ampliar información acerca de la fundación de la ciudad de La Plata, acontecimiento que ocurrió en la época en estudio, puede proponerse a los alumnos averiguar datos biográficos de su fundador, Dardo Rocha, y analizar la fotografía del hecho, con algunas consignas que pueden ser las siguientes:
- ¿En qué lugar se llevó a cabo el acto de fundación?
- ¿Qué edificios ya existían en aquel entonces y que pueden observarse en la imagen?
- Durante el acto de fundación se entregó a los asistentes un broche con una imagen. ¿Qué representa dicha imagen? Busquen en la escena de la fotografía ese elemento.
- ¿Qué banderas adornaban la ciudad aquel día histórico?
- Averigüen si el partido donde viven fue fundado en la misma época que estudiaron en este capítulo y en qué consistió el acto de fundación.
- ¿Cómo se festeja en la actualidad el aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata?
- ¿Cómo se festeja en la actualidad el aniversario de la fundación del partido donde viven?

Capítulo 11: La gran inmigración

INDICADORES DE AVANCE:

- Identificar actores y políticas que favorecieron la Organización Nacional y el desarrollo de una economía agroexportadora.
- Identificar distintos grupos sociales y describir sus formas de vida.
- * Identificar cambios y continuidades entre la sociedad estudiada, la previa y la del presente.
- * Identificar variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
El rol del Estado nacional en la conformación de una economía agroexportadora. • Inmigración, orígenes y localización. El capital extranjero y los cambios en la infraestructura de transportes y comunicaciones. • El proceso de urbanización y la historia de la localidad. La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva. • Formas de vida de la élite y de los sectores medios y trabajadores. La influencia cultural de la inmigración. • Conflictos sociales y culturales.	Los planes para atraer inmigrantes europeos. Los oficios de inmigrantes y criollos. La vida de los inmigrantes en las colonias agrícolas. La vida de los inmigrantes en las grandes ciudades. La "cuestión social". La "Ley de Residencia" de 1902. Las propuestas de reformas sociales. Historia en detalle: Las condiciones de vida de los inmigrantes.	Elaborar, con ayuda de los familiares adultos, su propio árbol genealógico. Averiguar acerca de la nacionalidad de sus familiares (Act. de apertura, pág. 334). Interpretar la información presentada en un cuadro para deducir acerca del área (rural o urbana) donde se instalaron principalmente los inmigrantes (Act. 1, pág. 337). Describir cuáles eran las ventajas de instalarse en un área urbana o rural para una familia de inmigrantes (Act. 2, pág. 337). Imaginar y escribir un relato en primera persona contado por un inmigrante recién llegado a la Argentina a fines del siglo XIX (act. 3, pág. 339). Elegir dos imágenes de las presentadas en el libro para escribir acerca de los sentimientos posibles de las personas retratadas en ellas (Act. 4, pág. 339). Observar páginas de libros escolares para inmigrantes judíos y extraer conclusiones a partir de preguntas dadas (Act. 5, pág. 341).	Analizar fotografías históricas (pág. 342). Escribir un epígrafe adecuado a la fotografía presentada (Act. 6). Analizar fotografías de la época estudiada, teniendo en cuenta pautas dadas (Act. 7).	Leer un texto en forma comprensiva, subrayar ideas principales y responder preguntas relacionadas con ese texto (Act. 8, pág. 343). Leer un texto en forma comprensiva y subrayar ideas principales (Act. 9-a, pág. 343). Realizar un cuadro para explicar los conflictos relacionados con la inmigración, considerando las siguientes variables: vivienda, trabajo, política (Act. 10, pág. 343).	Reconocimiento y aprecio por los aportes que hicieron los inmigrantes en la Argentina de los siglos XIX y XX.

Más ideas y sugerencias:

- Tras la instalación de las primeras colonias agrícolas, también fueron organizándose distintas asociaciones cooperativas. Sería interesante profundizar este

concepto, proponiendo algunas actividades que apunten no sólo a las primeras cooperativas que surgieron en la provincia, sino también a las que existen en la actualidad. Aquí se sugieren algunas.

- Conversen con un compañero y traten de explicar con sus palabras cuál es el significado de los términos “cooperar” y “cooperativa”.
 - Hagan una puesta en común en el aula y elaboren entre todos las definiciones.
 - ¿Qué importancia tienen en la actualidad las cooperativas?
 - Investiguen cuáles fueron los propósitos por los cuales surgieron las primeras cooperativas agrícolas y cuáles fueron las primeras en la provincia de Buenos Aires. Pueden buscar información en http://www.ices.com.ar/Casa_cooperativa.htm.
 - Ubiquen en un mapa de la provincia de Buenos Aires los lugares dónde se instalaron las primeras cooperativas. Comparen este mapa con el mapa físico de la Argentina. ¿Cuáles son las condiciones naturales que propiciaron la instalación de productores agropecuarios en estas zonas?
 - Averigüen cuáles de las cooperativas mencionadas en la actividad anterior existen en la actualidad.
- Para profundizar acerca de las inmigraciones ocurridas en ese período se propone visitar algunas páginas en las que encontrarán datos interesantes y podrán realizar variadas actividades a partir de ellas:

www.mininterior.gov.ar/migraciones/museo Página oficial del Museo de la Inmigración que funciona en el antiguo Hotel de Inmigrantes.

www.encuentro.gov.ar/gallery/1076.pdf En esta página encontrarán las causas de la inmigración, el origen de los inmigrantes, la forma de vida en el conventillo, las consecuencias del hacinamiento y algunos datos sobre el origen del lunfardo.

<http://www.cemla.com> Página institucional del Centro de Estudios Migratorios de América Latina. Allí podrán informarse acerca de las actividades de este instituto, las consultas más frecuentes y hasta averiguar si existen registros migratorios de sus familiares.

<http://www.clarin.com/suplementos/zona/2001/02/04/z-00615.html> Se trata de una nota publicada en el diario *Clarín* sobre los orígenes del barrio de Villa Crespo (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), donde se halla el conventillo más famoso de la época estudiada: El Nacional. En esta nota encontrarán también datos sobre los problemas ambientales que enfrentaba el barrio, los tangos que hablan de su gente y la vida en los conventillos, sus orígenes (la instalación de la Fábrica Nacional de Calzados), los problemas de contaminación e inundación de sus calles.

INDICADORES DE AVANCE:

* Reflexionar sobre la vigencia de la Constitución nacional.

- Reconocer la inestabilidad política de la Argentina del siglo XX y valorar la democracia, así como las luchas y resistencias populares contra las dictaduras.
- Establecer relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	APRENDER A ESTUDIAR	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
Democracias y dictaduras: la inestabilidad política en la Argentina del siglo XX. • Los regímenes políticos en la Argentina del siglo XX. • Las rupturas del orden institucional democrático y las resistencias de la sociedad.	La diversidad cultural en la Argentina. La Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Constitución: una ley de leyes. Las constituciones provinciales. El Estado de Derecho. Nunca más.	Resolver situaciones ordenando las letras de distintas palabras referidas a distintas comunidades indígenas actuales (Actividad de apertura, pág. 344). Confeccionar en forma individual una lista con distintos elementos que se consideran tradicionales de nuestra cultura y otra con elementos procedentes de culturas lejanas. Comparar los resultados con los compañeros. Identificar semejanzas y diferencias (Act. 1, pág. 345). Extraer conclusiones de los resultados de la actividad anterior (Act. 2, pág. 345). Explicar el concepto de "derechos humanos" y escribir una conclusión personal. Reconocer la importancia de que todas las personas pueden gozar de ellos (Act. 3, pág. 346). Leer el Preámbulo de la Constitución nacional, conversar acerca de sus objetivos y escribir una conclusión sobre el tema (Act. 4, pág. 348). Leer el Preámbulo de la Constitución de la provincia de Buenos Aires, conversar acerca de los objetivos de esa Constitución. Comparar los contenidos de los dos preámbulos leídos y reconocer las principales coincidencias y diferencias entre los objetivos enunciados en cada uno de los dos textos (Act. 5, pág. 348). Leer los artículos 16 y 20 de la Constitución nacional. Tener en cuenta el	Investigar la memoria colectiva (pág. 350). Responder preguntas relacionadas con el tema elegido para la investigación (Act. 8).	Conversar con personas nacidas en diferentes países o provincias acerca de las costumbres, comidas típicas y festejos populares de cada lugar. Organizar la información obtenida en un cuadro (Act. 9, pág. 351). Leer algunos artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos, analizarlos y reflexionar acerca de la importancia de que estos derechos se cumplan (Act. 10, pág. 351). Mencionar ejemplos de actitudes que pueden tener los miembros de la sociedad para favorecer los valores que propone la Declaración del Milenio (Act. 11, pág. 351). Buscar en diarios y tomar nota acerca de algunos problemas que afectan actualmente a los habitantes de los países latinoamericanos. Elaborar una conclusión grupal acerca de la situación de	Estudio y valoración de las instituciones democráticas.

		Preámbulo y lo declarado en esos artículos para explicar qué derechos tienen todos los habitantes del territorio argentino y qué derechos tienen solamente los ciudadanos (Act. 6, pág. 348). Solicitar a algunos familiares adultos que relaten cómo era vivir en el país cuando los ciudadanos no estaban protegidos por el Estado nacional ni por las leyes. Hacer un resumen de los datos reunidos.		los derechos humanos en América latina (Act. 12, pág. 351).	
--	--	---	--	---	--

Más ideas y sugerencias:

- Se sugiere que, durante el desarrollo del capítulo, el docente presente y explique los conceptos de Estado y gobierno y ayude a los estudiantes a identificar las diferencias entre estas categorías. En tal sentido, debería poner énfasis en la idea de que el Estado es un conjunto de instituciones creadas por los ciudadanos para organizar la vida en sociedad y asegurar la protección de los derechos de las personas; y en que, por esta razón, las autoridades encargadas del gobierno del Estado son servidores de la comunidad que deben cumplir con sus funciones con el fin de asegurar el bien común.
- Para ayudar a los estudiantes a comprender las diferencias entre las formas democrática y autoritaria de ejercicio del poder del Estado, el docente tendría que presentar información sobre algunos períodos de la historia argentina reciente (de los últimos cincuenta años) en los cuales, por medio de golpes de Estado, se instalaron gobiernos ilegales y no democráticos (dictaduras). Una forma de reconstruir la historia de estos últimos años es mediante la consulta a familiares, preguntando qué recuerdan ellos de la época de la dictadura. Por ejemplo:
 - ¿Qué cosas que ahora se pueden hacer no estaban permitidas en esa época?
 - ¿Cuál era la relación entre el gobierno y los medios de comunicación? ¿Por qué?
 - ¿Cuál fue el hecho que desencadenó el fin de la última dictadura? ¿Conocés a alguien que haya participado de ese hecho? ¿Cómo lo vivió?
 - ¿Recordás el lema publicitado por el gobierno en esa época "Los argentinos somos derechos y humanos"? ¿A qué hacía referencia? ¿Crees que realmente se respetaban esos derechos?

Se sugiere analizar con los estudiantes no solo los derechos que tienen los habitantes y los ciudadanos de la Argentina, sino también las responsabilidades que se desprenden de cada uno de ellos.

- Para facilitar la comprensión de la noción de sistema representativo y del circuito de elaboración de leyes, puede organizarse un trabajo de simulación en el aula en la que los estudiantes se pongan en el lugar de los legisladores. El "proyecto de ley" podría relacionarse con alguna problemática de la escuela, como el cuidado de las instalaciones, el mantenimiento de la limpieza, los juegos en los recreos, etc. Es importante que, en forma previa, se analice el proceso de elaboración de leyes a través de la lectura de la Constitución nacional. En "¿Qué pasa dentro del Congreso?" de la colección *Entender y participar*, fascículo 8, Libros del Quirquincho, se encontrará también el proceso de formación de leyes explicado en forma amena y sencilla para niños. También la búsqueda en diarios de actualidad de distintos proyectos de ley que se encuentren en formación y el reconocimiento del estado de estos por parte de los alumnos es una actividad que ayudará a que la experiencia de participación simulada resulte enriquecedora y con mayor grado de realismo.

Propósitos generales:

- Alfabetizar a los niños en el conocimiento de una serie de conceptos matemáticos y de procedimientos específicos, y en una concepción de la matemática según la cual los resultados obtenidos son consecuencia necesaria de la aplicación de relaciones válidas en todos los casos.
- Ponerlos en contacto y brindar oportunidades de entrenamiento para leer e interpretar la información y, a partir de ella, producir reflexivamente una serie de enunciados, opiniones y conjeturas.
- Presentar y ayudar a los estudiantes a apropiarse de herramientas conceptuales que les permitan comprender la información que leen y construir justificaciones que avalen los resultados que obtuvieron.
- Brindarles oportunidades para que experimenten situaciones dilemáticas, con el fin de que se entrenen en la toma de decisiones, adquieran confianza en sus posibilidades para resolver problemas y se sientan confiados al defender sus puntos de vista o al escuchar las ideas y opiniones de otros.
- Que comprendan la matemática como una ciencia exacta que apela a la razón producida por personas y, por lo tanto, enmarcada por las categorías sociales de tiempo y de espacio; como disciplina humana, en fin, que requiere, para ser apreciada, imaginación, creatividad y entusiasmo.

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 1
- Que los estudiantes reconozcan y utilicen los números naturales, la organización del sistema decimal de numeración y los algoritmos de las cuatro operaciones aritméticas básicas. - Que utilicen vocabulario específico de la aritmética. - Que conozcan el significado de las operaciones matemáticas y sus propiedades. - Que sistematicen resultados y estrategias de cálculo mental. - Que comprendan y sean capaces de explicitar aquellos conocimientos básicos (tanto conceptuales como procedimentales) que deben dominar para resolver problemas matemáticos, en particular el orden de las operaciones y el uso de los paréntesis.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
NÚMEROS NATURALES * Usar y conocer los números -Resolver problemas que implican usar, leer, escribir y comparar números sin límite. * Comparar sistemas de numeración -Identificar relaciones entre el sistema de numeración decimal posicional y algunos de los sistemas de medida, apoyados en las relaciones de proporcionalidad directa. OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES * Suma y resta -Resolver variedad de problemas y cálculos de suma y resta. * Multiplicación y división -Resolver problemas que involucran relaciones de proporcionalidad directa y organizaciones rectangulares. -Resolver problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar y permutar elementos. -Resolver problemas que implican reconocer y usar el cociente y el resto de la división en situaciones de iteración. -Resolver problemas que implican analizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto, y considerar la cantidad de soluciones posibles en función de las relaciones entre los datos. -Resolver problemas de varios pasos con las	Las cuatro operaciones básicas. Propiedades de las operaciones con números naturales: asociativa, conmutativa, distributiva. Operaciones combinadas: uso de los paréntesis. El lenguaje simbólico en expresiones matemáticas. Concepto de ecuación. Resolución y verificación de ecuaciones de primer grado. Cuadrado y cubo de un número. Potencias de números naturales. Divisibilidad. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Factorización. Aprender a estudiar Plantear una ecuación como herramienta para facilitar un problema. Juegos matemáticos operaciones aritméticas combinadas a partir de un juego grupal.	Operar con cálculos correspondientes a las cuatro operaciones básicas (Act. N° 2/3) Resolver problemas (Act. N° Act. N° 4) Hallar soluciones a situaciones aplicando las propiedades de las operaciones (Act. N° 6/10/21) Calcular mentalmente operaciones (Act. N° 12) Resolver ejercicios a partir del uso de paréntesis (Act. N° 15) Calcular resultados de operaciones combinadas (Act. N° 14) Analizar y resolver situaciones problemáticas utilizando lenguaje simbólico (Act. N° 22) Hallar el resultado y verificar ecuaciones (Act. N° 27) Calcular cuadrados y cubos de un número (Act. N° 31/33) Hallar potencias de un número natural mediante problemas y cálculos (Act. N° 39/42) Trabajar en situaciones que impliquen aplicar criterios de divisibilidad (Act. N° 44) Hallar divisores y números primos (Act. N° 47) Resolver problemas de integración de contenidos aun con ayuda de la calculadora (Act. N° 52/54)	Autoevaluación de logros alcanzados y elaboración de un diagnóstico de situación. Corrección de ejercicios en parejas. Resolución de problemas en forma grupal. Intercambio de estrategias. Revisión a partir de la resolución de ejercicios. Resolución de problemas y cálculos en forma individual.	Comprender los conceptos y símbolos matemáticos como construcciones sociales que se desarrollan con el paso del tiempo. Valorar el trabajo en una sociedad y el respeto por todos los trabajadores y por sus tareas. Actitudes de colaboración en las tareas de los demás integrantes de la familia y del grupo.

cuatro operaciones y diferentes modos de presentar la información. -Resolver cálculos mentales que implican poner en juego y explicitar las propiedades de los números y las operaciones. -Resolver problemas que involucren cálculos estimativos de multiplicación y división para anticipar, resolver y controlar los resultados. * Múltiplos, divisores y divisibilidad -Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números. -Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores para realizar descomposiciones multiplicativas, encontrar resultados de multiplicaciones, cocientes y restos, y decidir la validez de ciertas afirmaciones. -Resolver problemas que implican el uso de criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas y anticipar resultados				
---	--	--	--	--

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 2
Que los estudiantes interpreten, registren y comparen el resultado de una medición, de un reparto o de una partición, por medio de distintas escrituras con fracciones.
Que interpreten la equivalencia entre expresiones fraccionarias y decimales de uso frecuente para una misma cantidad.
Que comparen entre sí y con números naturales, fracciones y expresiones decimales, aplicando distintos procedimientos, ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones.
Que realicen operaciones con fracciones partiendo de información presentada en textos, tablas y gráficos estadísticos, analizando el tipo de cálculo requerido y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido.
Que elaboren estrategias de cálculo utilizando progresivamente resultados memorizados relativos a fracciones y expresiones decimales de uso corriente.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
NÚMEROS RACIONALES * Usar las fracciones en diferentes clases de problemas -Establecer relaciones entre fracciones y el cociente entre números naturales. -Resolver problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones. -Resolver problemas de proporcionalidad directa en los que la constante es una fracción. -Resolver problemas que requieren considerar a la fracción como una proporción. * Funcionamiento de las fracciones -Elaborar recursos que permiten encontrar al menos una fracción entre dos fracciones dadas. -Resolver problemas que demandan comparar fracciones y encontrar fracciones entre números dados usando la recta numérica. -Resolver problemas que demandan realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo. -Resolver problemas que involucran la multiplicación entre una fracción y un entero y la multiplicación entre fracciones.	Concepto de fracción. Repaso. Problemas con fracciones. Representación gráfica de fracciones. Problemas con fracciones. Suma y resta de fracciones de igual denominador y de diferentes denominadores. Fracciones equivalentes Números mixtos. Fracción de un número entero. Comparación de fracciones. Representación y orden de fracciones en la recta numérica. Multiplicación y división de fracciones. Aprender a estudiar Hacer un dibujo o esquema para interpretar mejor la información de un problema. Juegos matemáticos Comparación de fracciones con diferente denominador a partir de una variante del juego del chinchón.	Comparar fracciones para determinar un orden (Act. N° 3) Ordenar fracciones en forma mental (Act. N° 4) Hallar fracciones de un número entero (Act. N° 6) Componer números mixtos en fracciones y viceversa (Act. N° 10/11) Sumar y restar fracciones con distinto denominador (Act. N° 15) Multiplicar y dividir fracciones (Act. N° 19/24) Realizar ejercicios con operaciones combinadas entre fracciones (Act. N° 21/25) Resolver ecuaciones utilizando fracciones (Act. N° 23) Representar gráficamente números mixtos (Act. N° 12) Resolver problemas relacionados a los contenidos del capítulo utilizando estrategias diversas (Act. N° 26) Representar gráficamente fracciones (Act. Aprender a estudiar.)	Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo. Corrección de ejercicios en parejas. Resolución de problemas en forma grupal. Intercambio de estrategias. Revisión a partir de la resolución de ejercicios. Resolución de problemas y cálculos en forma individual. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos del capítulo. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Elaboración de argumentaciones sobre el resultado de comparaciones, interpretaciones y registros.	Valorar los alimentos y los procesos económicos que les permiten acceder a ellos en la cantidad y variedad que se requiere para una alimentación sana. Reconocer en el ejercicio físico una actividad beneficiosa para el organismo.

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 3
Que los estudiantes sean capaces de interpretar, registrar y comparar cantidades utilizando expresiones decimales, ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones.
Que los alumnos comparen entre sí y con números naturales, expresiones con cifras decimales de uso frecuente mediante distintos procedimientos.
Que representen de diferentes maneras números decimales.
Que expliciten procedimientos de cálculo mental que puedan utilizarse para facilitar otros cálculos y para argumentar sobre la validez de los resultados obtenidos.
Que desarrollen estrategias eficaces para la resolución de problemas y realicen distintas operaciones aritméticas con números decimales.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
NÚMEROS RACIONALES * Expresiones decimales y fracciones decimales -Resolver problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales. -Explorar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, considerando la posibilidad de buscar fracciones a partir de cualquier expresión decimal y los problemas que surgen al buscar expresiones decimales para algunas fracciones. * Valor posicional, orden y cálculo entre expresiones decimales -Identificar que entre dos expresiones decimales siempre es posible encontrar otra expresión decimal o una fracción, usando la recta numérica. -Resolver problemas que demandan analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales. -Utilizar recursos de cálculo mental y algorítmico, exacto y aproximado para sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales.	Lectura y escritura de números decimales. Operaciones básicas con números decimales. Multiplicación y división de decimales por la unidad seguida de ceros. División con cociente decimal y de números decimales. Ubicación de decimales en la recta numérica. Fracciones y expresiones decimales exactas y periódicas. Aproximación por redondeo. Aprender a estudiar Calcular el valor de la unidad como paso intermedio en la resolución de un problema. Juegos matemáticos Cálculo de expresiones decimales exactas y periódicas, a partir de una variante del juego de la oca.	Multiplicar números decimales (Act. N° 1) Calcular multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros (Act. N° 6/8) Dividir números decimales (Act. N° 11/17) Trabajar en cálculos de aproximación y redondeo (Act. N° 37) Resolver problemas sobre numeración decimal utilizando ejemplos de la vida cotidiana (Act. N° 16) Transformar expresiones decimales en números decimales (Act. N° 22) Comparar y ordenar expresiones decimales en la recta numérica (Act. n° 26/33) Resolver problemas para la integración de contenidos (Act. N° 31)	Resolución de problemas y cálculos en forma individual. Corrección de ejercicios en parejas. Revisión a partir de la resolución de ejercicios. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos del capítulo. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Elaboración de estrategias e intercambio de posibilidades en la resolución de un problema o de una situación propuesta. Interpretación, registro y comparación de cantidades utilizando expresiones decimales.	Apreciar a las personas que trabajan en la escuela y en otros ámbitos que les sean habituales. Descubrir en el deporte una actividad beneficiosa para el organismo. Respetar y colaborar con las personas mayores.

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 4
- Que los estudiantes elaboren y comparen distintos procedimientos para calcular valores que se corresponden proporcionalmente, evaluando la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles. - Que analicen relaciones entre cantidades para determinar y describir regularidades, incluyendo el caso de la proporcionalidad. - Que expliciten las características de las relaciones de proporcionalidad directa e inversa.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
PROPORCIONALIDAD * Propiedades de la proporcionalidad -Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucran números naturales y racionales. -Distinguir la pertinencia o no de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas. * Porcentaje -Resolver problemas que involucran el análisis de relaciones entre números racionales y porcentajes. -Resolver problemas que implican calcular y comparar porcentajes por medio de cálculos mentales, de las propiedades de la proporcionalidad y / o usando la calculadora. * Representaciones gráficas -Resolver problemas que involucran interpretar y producir representaciones gráficas de magnitudes directamente proporcionales. * Proporcionalidad inversa -Resolver problemas sencillos de proporcionalidad inversa utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias.	Concepto de proporción. Cantidades proporcionales y no proporcionales. Series de números directamente proporcionales. Tablas de proporcionalidad directa y su representación gráfica. Cálculo de porcentajes, descuentos e incrementos. Escalas. Series de números inversamente proporcionales. Tablas de proporcionalidad inversa. Gráficos de proporcionalidad. Aprender a estudiar Hacer una lectura crítica de la información. Juegos matemáticos Cálculo de porcentajes, descuentos e incrementos por medio de un juego grupal.	Distinguir en situaciones dadas los conceptos de proporcionalidad y no proporcionalidad (Act. N° 1) Reconocer series numéricas de proporcionalidad directa (Act. N° 4) Organizar datos en tablas y gráficos de proporcionalidad directa (Act. N° 9) Determinar constantes de proporcionalidad (Act. N° 8) Resolver cálculos de porcentaje (Act. N° 12) Determinar porcentajes simplificando fracciones (Act. N° 13) Realizar cálculos de aplicación de descuentos e incrementos (Act. N° 19) Calcular distancias a partir del análisis de escalas (Act. N° 22/25) Reconocer series numéricas de proporcionalidad inversa (Act. N° 29) Hallar solución a problemas que impliquen cálculos inversamente proporcionales (Act. N° 32) Resolver problemas de integración de contenidos del capítulo (Act. N° 35) Organizar datos en gráficos de proporcionalidad (Act. N° 36) Analizar información de un problema (Act. Aprender a estudiar.)	Comprensión y manejo de terminología propia. Interpretación de datos a partir del análisis de la información presentada en textos, gráficos o tablas. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos. Corrección de ejercicios en parejas. Resolución de problemas en forma grupal. Intercambio de estrategias. Revisión a partir de la resolución de ejercicios. Resolución de problemas y cálculos en forma individual. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos del capítulo. Autoevaluación de logros alcanzados.	Compartir momentos y experiencias con los familiares y valorar la vida en familia. Interpretar críticamente la información estadística y publicitaria.

Capítulo 5: **Medida de magnitudes**

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 5
• Que los estudiantes interpreten, registren y comparen el resultado de una medición, de un reparto o de una partición. • Que se familiaricen con el sistema de medidas y aprendan a transformar cantidades de una unidad a otra. • Que comprendan el proceso de medir, considerando diferentes expresiones posibles para una misma cantidad en situaciones problemáticas diversas. • Que interpreten y organicen la información presentada en textos, tablas y distintos tipos de gráficos, incluyendo los estadísticos.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
MEDIDA * Medidas de longitud, capacidad y peso -Resolver problemas que implican profundizar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso. -Realizar cálculos aproximados de longitudes, capacidades y pesos. -Explorar equivalencias entre unidades de medida utilizadas en diferentes sistemas de uso actual.	El Sistema Métrico Legal Argentino y sus unidades. Unidades de longitud convencionales: el metro y sus subunidades. Unidades de peso convencionales: el gramo y sus subunidades. El kilogramo y la tonelada. Unidades de capacidad convencionales: el litro y sus subunidades. Aprender a estudiar Transformar unidades de longitud, capacidad y peso. Juegos matemáticos Estimación y medición de longitudes a partir de un juego de percepción y tanteo.	Resolver problemas que permitan inferir el concepto de magnitud (Act. N° 2) Reconocer múltiplos y submúltiplos de la unidad de medida de longitud (Act. N° 4/6/11), capacidad (Act. N° 20/23) y peso (Act. N° 14/18) Ordenar y comparar medidas (Act. Aprender a estudiar.) Hallar equivalencia de medidas por medio de reducciones (Act. N° 7/17/22) Resolver problemas de integración de contenidos (Act. N° 19) Comparar distintos sistemas de medición (Act. Juegos matemáticos.)	Resolución de problemas en forma individual y grupal. Intercambio de estrategias. Revisión y constatación de logros a partir de la resolución de problemas. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos de este capítulo y de los capítulos trabajados hasta ahora. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Justificación del resultado de las acciones con argumentos adecuados, y luego verificar con la acción efectiva, o sea, construyendo. Conocimiento, comprensión y control de las realidades espaciales que nos circundan. Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo.	Interpretar la medición de diferentes magnitudes como contribución a la comprensión de la realidad. Valorar la universalidad de las unidades de medición como aporte a la integración de las realidades y características individuales.

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 6
Que los estudiantes comprendan y manejen terminología propia de la estadística: registros, datos, frecuencia, moda, promedio, suceso, experimento aleatorio, muestra.
Que los alumnos lean e interpreten correctamente la información que aportan diversos gráficos estadísticos, como diagramas de barras, gráficos de torta, pictogramas, gráficos de líneas, etcétera.
Que realicen operaciones partiendo de información presentada en textos, tablas y gráficos estadísticos, analizando el tipo de cálculo requerido, evaluando la razonabilidad del resultado obtenido.
Que logren habilidad y desenvolvimiento en la creación y utilización de estrategias para la resolución de problemas que requieran organización de datos.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES * Suma y resta -Resolver variedad de problemas y cálculos de suma y resta. * Multiplicación y división -Resolver problemas que involucren relaciones de proporcionalidad directa y organizaciones rectangulares. -Resolver problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar y permutar elementos. -Resolver problemas de varios pasos con las cuatro operaciones y diferentes modos de presentar la información. -Resolver problemas que involucren cálculos estimativos de multiplicación y división para anticipar, resolver y controlar los resultados. PROPORCIONALIDAD * Propiedades de la proporcionalidad -Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren números naturales y racionales. * Porcentaje -Resolver problemas que involucren el análisis de relaciones entre números racionales y porcentajes. -Resolver problemas que implican calcular y comparar porcentajes por medio de cálculos mentales, de las propiedades de la proporcionalidad y / o usando la calculadora. -Resolver problemas que involucren la interpretación y la producción de gráficos circulares, utilizando las relaciones entre proporcionalidad, porcentaje, fracciones y medidas de ángulos. Representaciones gráficas -Resolver problemas que involucren interpretar y	Organización de datos en tablas de registros. Cálculo de frecuencias absoluta, relativa y porcentual. Cálculo de la media aritmética y de la moda. Lectura y construcción de gráficos: gráficos de barras, histogramas, gráficos circulares. Experimentos aleatorios. Concepto de probabilidad. Sucesos seguros, probables e imposibles. Aprender a estudiar Analizar frecuencias a partir de un criptograma. Juegos matemáticos Deducción y cálculo de probabilidades a partir de un juego grupal.	Resolver problemas organizando datos en tablas de frecuencias (Act. N° 1/2/4) Analizar y resolver problemas para el cálculo de la media aritmética y de la moda (Act. N° 6) Agrupar datos en gráficos de barras (Act. N° 9) Calcular intervalos modales utilizando histogramas (Act. N° 11) Interpretar histogramas y otros gráficos (Act. N° 15) Resolver problemas utilizando gráficos circulares (Act. N° 16) Realizar ejercicios sobre experimentos aleatorios (Act. N° 20) Leer e interpretar datos que permitan inferir el concepto de sucesos seguros, probables e imposibles (Act. N° 23) Analizar frecuencias utilizando un pictograma (Act. Aprender a estudiar.) Resolver problemas de	Comprensión y manejo de terminología propia. Interpretación de datos a partir del análisis de la información presentada en textos, gráficos o tablas. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo. Corrección de ejercicios en parejas. Resolución de problemas en forma grupal. Intercambio de estrategias. Revisión a partir de la resolución de ejercicios. Resolución de problemas y cálculos en forma individual. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos del capítulo. Autoevaluación de logros alcanzados.	Valorar críticamente la información estadística como herramienta de representación parcial de determinados aspectos de la realidad. La correcta utilización y contextualización de conceptos matemáticos en la realidad cotidiana.

producir representaciones gráficas de magnitudes directamente proporcionales.		integración de contenidos del capítulo (Act. Juegos matemáticos) Descifrar claves y pictogramas (Act. Aprender a estudiar.)		
---	--	--	--	--

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 7
- Que los estudiantes clasifiquen, comparen y midan ángulos con diferentes recursos. - Que produzcan y analicen construcciones geométricas; que analicen afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumenten sobre su validez. - Que conozcan y manejen los elementos de medición, como la escuadra y el transportador. - Que reconozcan elementos geométricos, como punto, plano, líneas rectas, paralelas, perpendiculares, etcétera. - Que copien y construyan figuras estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos. - Que produzcan y analicen construcciones geométricas; que analicen afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumenten sobre su validez. - Que conozcan y manejen los elementos de medición. - Que registren y comparen los resultados de mediciones diversas.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
GEOMETRÍA Y ESPACIO * Ángulos -Resolver problemas que permiten comparar, medir y clasificar ángulos. -Construir figuras que requieren la consideración de la idea y de la medida de ángulos, usando el transportador, entre otros instrumentos. MEDIDA * Medidas de ángulos -Comparar la organización del SIMELA y el sistema sexagesimal.	Elementos de un ángulo. Ángulos cóncavos y convexos. Ángulos rectos, agudos y obtusos. Unidades de medida de ángulos. Instrumentos de medición: la escuadra y el transportador. Ángulos consecutivos y opuestos por el vértice. Ángulos complementarios, suplementarios y adyacentes. Aprender a estudiar Construir la bisectriz de un ángulo. Juegos matemáticos Estimación y medición de ángulos a partir de un juego grupal con un reloj.	Realizar construcciones geométricas a partir de las propiedades y clasificación de ángulos (Act. N° 1) Clasificar y medir ángulos aplicando las propiedades surgidas de la clasificación (Act. N° 5/8) Reconocer ángulos rectos, agudos y obtusos (Act. N° 11) Resolver situaciones que impliquen la utilización de las unidades de medida de ángulos (Act. N° 14) Operar en suma y resta de ángulos (Act. N° 18) Construir estrategias para la resolución de problemas con ángulos según su clasificación en consecutivos y opuestos por el vértice (Act. N° 22/23) Reconocer y construir ángulos complementarios, suplementarios y adyacentes (Act. N° 27/32) Utilizar estrategias para la resolución de problemas con ángulos y para la integración de contenidos (Act. Juegos matemáticos) Utilización de instrumentos de medición: la escuadra y el transportador, para trazar la bisectriz de un ángulo (Act. Aprender a estudiar.)	Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo. Resolución de problemas de medición, comparación, construcción y reconocimiento de los conceptos trabajados en forma individual y grupal. Intercambio de estrategias de resolución. Revisión y constatación de logros a partir de la resolución de problemas. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos de este capítulo y de los capítulos trabajados hasta ahora. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Justificación del resultado de las acciones con argumentos adecuados, y luego verificar con la acción efectiva, o sea, construyendo.	Conocer, comprender y controlar las realidades espaciales que los circundan. Valorar el trabajo de distintas personas a lo largo de la historia para el progreso científico y tecnológico de la sociedad.

Capítulo 8: Figuras planas

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 8
Que los estudiantes produzcan y analicen construcciones geométricas; que analicen afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumenten sobre su validez.
Que describan, reconozcan y comparen polígonos diversos.
Que clasifiquen y construyan figuras de análisis.
Que copien y construyan figuras a partir de diferentes informaciones (instructivo, conjunto de condiciones, dibujo), mediante el uso de regla, compás y transportador, evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
GEOMETRÍA Y ESPACIO * Circunferencia y círculo. Triángulos -Resolver problemas que implican identificar la circunferencia como el conjunto de puntos que equidistan de un centro y al círculo como el conjunto de puntos que están a igual o menor distancia de un centro. -Resolver problemas que permiten identificar algunas características de diferentes figuras para poder distinguir unas de otras. -Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos. * Cuadriláteros -Elaborar la propiedad de la suma de los ángulos interiores de paralelogramos. -Resolver problemas que permiten establecer relaciones entre algunos cuadriláteros y la circunferencia que los inscribe.	Conceptos de polígono, línea poligonal y perímetro. Elementos y clasificación de los polígonos. Cálculo del perímetro de un polígono. Polígonos regulares. Triángulos: definición y clasificación. Cuadriláteros: definición y clasificación. Suma de los ángulos interiores de triángulos y polígonos. Circunferencia y círculo; diámetro, radio y cuerda. Longitud de la circunferencia: el número π Aprender a estudiar Calcular el perímetro en figuras "huecas". Juegos matemáticos Construcción de un tangram y planteo de sus posibilidades lúdicas.	Reconocer los elementos que definen los polígonos (Act. N° 1) Clasificar polígonos (Act. N° 3) Calcular perímetros (Act. N° 7/18) Reconocer los elementos propios de los triángulos (Act. N° 11) Clasificar y conceptuar cuadriláteros (Act. N° 14/20) Sumar ángulos interiores de un triángulo (Act. N° 23) Clasificar triángulos de acuerdo con sus ángulos interiores (Act. N° 24) Reconocer el valor de la suma de los ángulos interiores de un polígono (Act. N° 27) Construir polígonos cóncavos y convexos (Act. n° 29/30) Resolver problemas relacionando los contenidos del capítulo (Act. N° 41) Diseñar figuras con el tangram (Act. Juegos matemáticos) Realizar ejercicios de construcción de circunferencias a partir del reconocimiento de los elementos que los componen (Act. N° 32/33) Calcular longitudes de circunferencias y de figuras circulares (Act. N° 34/36/40) Resolver problemas con figuras circulares y sus propiedades (Act.	Resolución de problemas en forma individual y grupal. Intercambio de estrategias. Revisión y constatación de logros a partir de la resolución de problemas y de la construcción de triángulos y cuadriláteros, polígonos en general y figuras circulares. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos de este capítulo y de los capítulos trabajados hasta ahora. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Justificación del resultado de las acciones con argumentos adecuados verificando luego con la acción efectiva, o sea, construyendo. Conocimiento, comprensión y control de las realidades espaciales que nos circundan. Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo. Composición de figuras utilizando las propiedades conocidas, mediante el uso de regla, escuadra y compás, de acuerdo con la información dada.	Conocer, comprender y controlar las realidades espaciales que los circundan. Observar la presencia de figuras geométricas en la vida cotidiana y analizar su utilidad y sus posibilidades expresivas y artísticas.

		Aprender a estudiar.)		
--	--	-----------------------	--	--

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 9
- Que los estudiantes reconozcan y usen relaciones espaciales y sistemas de referencia en situaciones problemáticas. - Que ubiquen puntos en el plano en función de un sistema de referencia dado. - Que interpreten, elaboren y comparen representaciones del espacio (croquis, planos) explicitando las relaciones de proporcionalidad utilizadas. - Que analicen afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumenten sobre su validez.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
GEOMETRÍA Y ESPACIO * Circunferencia y círculo. Triángulos -Usar el compás para dibujar figuras que contienen circunferencias. -Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y sus ángulos para recordar sus propiedades. * Cuadriláteros -Construir figuras que demandan identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. -Construir cuadrados, rectángulos y rombos para identificar propiedades relativas a sus lados y a sus ángulos. -Construir paralelogramos como medio para estudiar algunas de sus propiedades. -Construir paralelogramos para identificar propiedades de sus diagonales.	Simetría con respecto a un eje. Figuras simétricas. Construcción de figuras simétricas. Simetría en un sistema de ejes cartesianos. Traslaciones. Uso de la escuadra y el compás para realizar construcciones geométricas. Definición y construcción de las alturas de un triángulo. Construcción de paralelogramos. Aprender a estudiar Utilizar simetrías y traslaciones combinadas. Juegos matemáticos Ejercitación de la ubicación espacial y del trabajo con simetrías, a partir de un juego de ensayo y error para dos participantes.	Reconocer y trazar ejes de simetrías en figuras y objetos (Act. N° 1/3) Construir figuras simétricas (Act. N° 5) Construir simétricamente utilizando cuadrículas (Act. N° 9) Trabajar con coordenadas (Act. N° 11) Aplicar el concepto de traslación con figuras (Act. N° 13/18) Construir triángulos utilizando regla y compás (Act. N° 19) Medir alturas de triángulos (Act. N° 23) Efectuar actividades de traslaciones y simetrías combinadas (Act. Aprender a estudiar.)	Resolución de problemas en forma individual y grupal. Intercambio de estrategias. Revisión y constatación de logros a partir de la resolución de problemas. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos de este capítulo y de los capítulos trabajados hasta ahora. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Justificación del resultado de las acciones con argumentos adecuados y luego verificar con la acción efectiva, o sea, construyendo. Conocimiento, comprensión y control de las realidades espaciales que nos circundan. Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo.	Observar las características de los objetos que los rodean, tanto funcionales como expresivos.

PROPÓSITOS DEL CAPÍTULO 10
- Que los estudiantes reconozcan las figuras geométricas. - Que identifiquen los polígonos que forman las caras de los cuerpos geométricos. - Que comprendan y manejen el concepto de área y su medición. - Que conozcan y manejen los elementos de medición. - Que registren y comparen los resultados de mediciones diversas.

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	EDUCACIÓN EN VALORES
MEDIDA * Perímetro y área -Analizar la variación del perímetro y del área de un rectángulo en función de la medida de sus lados en figuras sobre papel cuadriculado. -Utilizar fracciones para expresar la relación entre dos superficies. -Analizar fórmulas para calcular el área del rectángulo, el cuadrado, el triángulo y el rombo. -Resolver problemas que implican la determinación del área de figuras usando como unidad el cm^2 y el m^2 . Equivalencias entre m^2 ; cm^2 , km^2 y ha. -Utilizar la multiplicación de fracciones para calcular el área de una figura. -Explorar la variación del área de una figura en función de la variación de la medida de sus lados, bases o alturas.	Concepto de área. Unidades de área: el metro cuadrado y sus subunidades. Área de los cuadriláteros. Área de los triángulos. Área de polígonos regulares. Problemas combinados de medición de áreas. Área del círculo. Relación entre el área y el perímetro de una figura. Aprender a estudiar Construir una sucesión con la ayuda de un esquema. Juegos matemáticos Disposición de figuras geométricas para cubrir una superficie, mediante un juego de tablero.	Reconocer unidades para el cálculo de áreas (Act. N° 4) Calcular áreas de cuadriláteros en figuras y planos (Act. N° 5/8/11) Calcular áreas de triángulos (Act. N° 14) Calcular áreas de figuras huecas (Act. N° 18) Trabajar con polígonos regulares para el cálculo del área (Act. N° 25) Resolver situaciones de cálculo de áreas de figuras circulares (Act. N° 27) Calcular área y perímetro de una figura (Act. N° 36) Construir sucesiones (Act. Aprender a estudiar.)	Evaluación procesual de la construcción y adquisición de los conceptos del capítulo. Resolución de problemas en forma individual y grupal. Intercambio de estrategias. Revisión y constatación de logros a partir de la resolución de problemas y del cálculo del área de polígonos y figuras circulares. Análisis y resolución de problemas integradores de los contenidos de este capítulo y de los capítulos trabajados hasta ahora. Elaboración de conclusiones sobre la base del análisis comparativo. Autoevaluación de logros alcanzados. Justificación del resultado de las acciones con argumentos adecuados. Correcta utilización de fórmulas.	Observar la presencia de figuras geométricas en la vida cotidiana y analizar su utilidad y sus posibilidades expresivas y artísticas. Valorar los trabajos de fabricación y reparación de objetos.