

Группа: ПКД 1/1
Дата проведения: 10.04.2023
Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Лекция. Илья Ильф и Евгений Петров. Жизнь и творчество. Романы «12 стульев» и «Золотой теленок».

Цели занятия:

- Дидактическая:**
- познакомиться с основными средствами художественности, в творчестве писателей;
 - познакомиться с произведениями писателей с романами «12 стульев» и «Золотой теленок», охарактеризовать образы главных героев;
 - сформировать представление об исторических вехах, отражённых в произведениях писателей;
 - научиться анализировать позицию автора, отталкиваясь от средств художественности.
- Развивающая:**
- развивать память и внимание;
 - развивать умение работать в коллективе;
- Воспитательная:**
- воспитывать уважение к языку и литературе;
 - воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному и к родному краю, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. <https://interesnyefakty.org/ilf-i-petrov/>

2. <https://obrazovaka.ru/books/ilf/12-stulev>

3.

<https://fb.ru/article/425114/roman-zolotoy-telenok-kratkoe-soderzhanie-glavnyi-e-geroi-tsitatyi-i-otzyivyi>

ПЛАН

1. Илья Ильф и Евгений Петров – биографические данные.
2. Романы «Золотой теленок» и «12 стульев».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

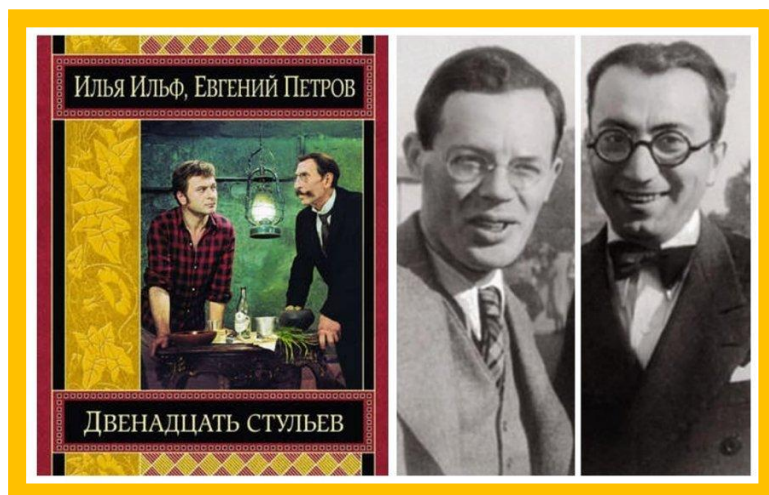
1. Записать конспект лекции по первому вопросу, используя лекционный материал и ссылку <https://interesnyefakty.org/ilf-i-petrov/> оформить можно в любом удобном формате (текст, таблица и др.)

ЛЕКЦИЯ

Ильф и Петров – советские писатели – сатирики Илья Ильф (наст. имя Иехиел-Лейб бен Арье Файнзильберг; 1897-1937) и Евгений Петров (наст. имя Евгений Петрович Катаев; 1902-1942). Авторы совместно написанных культовых романов «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».

Их произведения были переведены на десятки языков мира, выдержали большое количество переизданий, часто экранизировались и инсценировались.

В биографиях Ильфа и Петрова есть много интересных фактов, о которых мы расскажем в данной статье.



Итак, перед вами краткая биография Ильи Ильфа и Евгения Петрова.

Биографии Ильфа и Петрова

Хотя оба сатирика родились в Одессе, их знакомство произошло в Москве. Это случилось в 1925 г. и уже в следующем году молодые люди начали плодотворное сотрудничество.

Изначально Ильф и Петров придумывали темы для иллюстраций и фельетонов для изданий «Смехач» и «Гудок». Они сразу нашли между собой общий язык, проводя много времени друг с другом. По словам знавшего их Константина Паустовского, они являлись «веселыми и едкими людьми тогдашней Москвы».

Творчество

За годы творческой биографии Ильф и Петров написали немало повестей, новелл, очерков, пьес, романов и киносценариев. Первая всесоюзная слава пришла к ним после издания романа «Двенадцать стульев», который стал настоящей сенсацией в литературном мире.

Книга изобиловала множеством сатирических ситуаций и жизненных неурядиц, и была разобрана на цитаты. И хотя в основе сюжета лежали поиски бриллиантов, спрятанных в одном из 12 стульев, смысл произведения был гораздо глубже.

По мнению ряда критиков, в романе авторы представили «глобальный образ эпохи». В будущем по мотивам данной книги будут снято несколько художественных картин, которые приобретут большой успех.

После этого Ильф и Петров издали ряд фельетонов, повестей и рассказов, среди которых «Светлая личность» и «Тысяча и один день, или Новая Шахерезада». Параллельно с этим они активно сотрудничали с изданиями «Правда» и «Литературная газета».

В 1931 г. сатирики представили свой очередной выдающийся роман «Золотой теленок», представлявший собой продолжение похождения героя «Двенадцати стульев» Остапа Бендера. Книга вызвала неоднозначную реакцию среди критиков, некоторые из которых увидели в Бендере карикатуру на «русского интеллигента».

В романе также было множество юмора и сарказма, а также масса афоризмов. И хотя в произведении имелись персонажи, нарушающие закон и не соблюдающие этические нормы, они вызывали симпатию у читателя.

Ильф и Петров показали, что в их антигероях много положительных качеств, а мошенниками они стали по причине ряда обстоятельств. Интересен факт, что по замыслу авторов в финальной части «Золотого теленка» Остап Бендер должен был жениться с Зосей и создать новую ячейку общества строителей социализма.

Однако из-за «звонка сверху» о том, что Бендер не может значиться строителем социализма, Ильфу и Петрову пришлось отредактировать концовку в том виде, в котором мы ее знаем. Стоит отметить, что главным читателем одесситов был лично Иосиф Сталин.

В середине 30-х годов Ильф и Петров посетили США, что побудило их написать книгу «Одноэтажная Америка», созданную в жанре путевого очерка. В этом труде подвергались критике стандартизация жизни, умственная пассивность и доверчивость американцев.

Вместе с этим, советские литераторы высоко оценили американские дороги, сервис, организацию в буту и на производстве, а также трудолюбие этого народа.

Плодотворное сотрудничество сатириков прервала смерть Ильфа 13 апреля 1937 года. Кончине Ильи Арнольдовича предшествовало автопутешествие по штатам США, когда у него обострился давний туберкулез.

После смерти были изданы «Записные книжки» Ильфа, состоявшие из личных наблюдений, очерков, фельетонов и афоризмов автора. «Книжки» были единогласно оценены литературоведами, как выдающееся произведение.

Евгений Петров пережил своего единомышленника на 5 лет. Интересен факт, что оба одессита умерли в возрасте 39 лет. За эти 5 лет Петров написал много сценариев к фильмам, пьесу «Остров мира» и «Фронтовой дневник». В 1940 г. он стал членом Компартии, а с началом Великой Отечественной войны (1941-1945) работал военным журналистом.

Евгений Петров погиб 2 июля 1942 г. в авиакатастрофе при перелете из оккупированного нацистами Севастополя в Москву. В 1961 г. были опубликованы собрания сочинений Ильфа и Петрова, разместившиеся на страницах 5 томов.

2. Используя ссылку <https://obrazovaka.ru/books/ilf/12-stulev> ознакомиться с романом «12 стульев».

Ответить письменно на вопросы:

1. Кем был Ипполит Матвеевич Воробьянинов (Киса) ?
2. Кем была Эллочка Щукина?
3. Что зашила в стулья Клавдия Ивановна Петухова?
4. Где делась мебель Воробьяниных?
5. Что узнал отец Федор Востриков?
6. Кто такой Остап Бендер? И какую роль он сыграл в романе?
7. Какие приемы были запланированы у Бендера для того, чтобы купить все стулья сразу?
8. Кто просил подаяние?
9. Как сложилась ситуация с отцом Федором?
10. Что Киса сделал с Бендером в конце романа?
11. Где делись бриллианты? И что сделали с их помощью?
12. Что стало с отцом Федором?

3. Используя ссылку <https://fb.ru/article/425114/roman-zolotoy-telenok-kratkoe-soderjanie-glavnyie-geroi-tsi-tatyi-i-otzyivyi> ознакомиться с романом «Золотой теленок».

4. Пройти тест по теме «Золотой теленок».

Тест «Золотой теленок».

Выбрать героев, кто сказал эти слова.

1. *«До вчерашнего дня был нормальнейший, а с сегодняшнего дня стал ненормальнейшим. Это факт. Мне звонил его шурин. У Берлаги серьезнейшее психическое заболевание, расстройство пяточного нерва».*

- а. Лапидус-младший б. Кукушкинд в. Борисохлебский

2. *«Конечно, я мог бы обратиться к частному лицу, мне всякий даст, но, вы понимаете, это не совсем удобно с политической точки зрения».*

- а. Шура Балаганов б. Остап Бендер в. Александр Корейко

3. *«Что может быть проще! Мы будем продавать открытки с видами строительства, и это принесет те средства, в которых так нуждается постройка. Запомните: вы ничего не будете давать, вы будете только получать»*

- а. Александр Корейко б. Остап Бендер в. Паниковский

4. *«Все туристы как туристы, бегают по Москве, покупают в кустарных магазинах деревянные братины. А эти двое отбились. Стали по деревьям ездить»*

- а. Плотскоий-Поцелуев б. Адам Козлевич в. Переводчик

5. *«Ни минуты отдыха. Хоть что-нибудь. Я уже на все согласен. Пусть не Пуришкевич. Пусть хоть Милюков. Все-таки человек с высшим образованием и монархист в душе. Так нет же! Все эти советские антихристы!»*

- а. Старик Синицкий б. Федор Никитич Хворобьев в. Бомзе

6. *«Раньше я платил городовому на углу Крещатика и Прорезной пять рублей в месяц, и меня никто не трогал. Городовой следил даже, чтоб меня не обижали. Хороший был человек. Фамилия ему была Небаба, Семен Васильевич. Я его недавно встретил. Он теперь музыкальный критик. А сейчас! Разве можно связываться с милицией?»*

- а. Фунт б. Генрих-Мария Заузе в. Паниковский



Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

**Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое
сделали домашнее задание!!!**