

8 клас Урок 31

Тема. Стиль реалізм у живописі, музиці й театральному мистецтві.

1. Реалізм у живописі.

Особливості живопису стилю реалізм: достовірність, уважне дослідження навколишнього світу, відтворення дійсності у часовому вимірі, критичність і максимум правдивості.

Течії та товариства реалізму в живопису: передвижники (Росія), веризм (Італія), гейдельберзька школа (Австрія), школа смітєвого відра (Америка), барбізонська школа (Франція).

Жанри живопису: побутовий живопис, історичні сюжети, портрет, пейзаж.

<https://www.youtube.com/watch?v=uIAqtiOY2ps>

Дайте коротку характеристику картини художників реалістів яка вам сподобалася і запишіть у зошит.

2. Реалізм в музиці.

Жанри музики стилю реалізм: опера, симфонія, оперета, балет, увертюри, сюїти, поеми, камерні жанри п'єси, романси, пісні тощо.

Видатні композитори: Дж. Верді, Р. Леонкавалло, Дж. Пуччіні, Л. Деліб, Ж. Бізе, Й. Штраус, П. Чайковський, композитори «Могутньої купки»: М. Балакирєв, М. Римський-Корсаков, О. Бородин, М. Мусоргський, Ц. Кюї та інші.

Охарактеризуйте арію Герцога з опери «Ріголетто» італійського композитора Дж. Верді у виконанні славного співака Л. Паваротті. Свої враження запишіть у зошит.

<https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM>

3. Театральне мистецтво.

Театр стилю реалізм зображує сценічних персонажів близькими до реального життя, з реалістичною режисурою і постановкою.

Основи реалістичного театру були розвинуті ще античними греками та середньовіччям, головна їх філософська сутність — предмети видимого світу існують незалежно від людського відчуття і пізнання. Найбільший розквіт театру реалізму припадає на IX і XX століття.

(За підручником Кондратової «Мистецтво» 8 кл. Урок 31 ст.246 – 255)

