

Перечень тем на курсе «Эстетика в графиках»

Теория визуализации данных

- Зачем нужны графики
- Элементы, из которых состоит инфографика
- Цели и контекст инфографики
- Основы визуального кодирования
- Принципы восприятия информации
- Работа с текстом

Виды графиков

- Виды графиков и алгоритм их выбора
- Правила разных видов графиков
- Миллион и один вид столбиков
- «Продвинутые» диаграммы для сравнения данных: Range Plot, Bullet Chart
- Важные и необходимые: Treemap, Heatmap, Area Chart
- Редкие и сложные: Sankey, Beeswarm, Marimekko Chart
- Как мыслить вне названий диаграмм, создавая что-то уникальное и своё

Подготовка данных для визуализации

- Форматы данных
- Типы таблиц
- Каноничный вид датасета

Инструменты визуализации данных

- Общий алгоритм работы над визуализацией
- Flourish
- Tableau
- Обработка визуализации в Figma
- RawGraphs

Исследование данных

- Источники и методы поиска данных
- Методы исследования данных

Графическая обработка данных

- Требования к изображениям
- Правила использования цвета
- Сервисы подбора цвета для визуализаций
- Базовые правила использования шрифтов

Делаем графики привлекательными

- 6 приёмов дата-сторителлинга
- Визуальные метафоры

- Анимация на графиках
- Практика работы с иллюстрациями

Дипломная работа

- Разработка серии визуализаций
- Работа в группах с единомышленниками
- Разборы дипломов от автора курса