

☐ **MUSEI CIVICI**

*Chi pagherà i costi
di manutenzione?*

HO LETTO sul suo giornale, la notizia dello stop momentaneo al progetto Rota dei tanti discussi ed odiati funghi. Ho detto: finalmente. Non perchè non ero d'accordo sulla loro installazione, ma perchè ci sarebbero priorità più urgenti alle quali bisognerebbe attendere. La conservazione delle opere d'arte e dei reperti archeologici ai Musei Civici - questa sarebbe la priorità ed anche un intervento rapido a ripristinare quelle sale che furono azzerate e finite nel dimenticatoio per i lavori del primo cantiere (progetto Mauri)... 12 anni fa. Una volta tanto tempo fa nel percorso della Galleria Fontanesi se si salivano tre gradini si accedeva al museo del pittore Marino Mazzacurati. Oggi per riaprirlo basterebbe rimontare il pavimento in legno accatastato al centro della sala, rifare il cartongesso del soffitto ed installare l'impianto luci. Mazzacurati è un'artista che merita attenzione, è stato maestro di Antonio Ligabue Il progetto Rota è accattivante, ma nel contempo mi spaventa. Ma dove sono le risorse per il personale specializzato a mantenere funzionante tutto questo baraccone pulsante e vivo? Ad oggi, parlando appunto di personale, gli addetti alla didattica non hanno la certezza di aver rinnovato l'incarico: laureati con figli a carico. Ed a proposito di manutenzione, come mai la fontana in piazza della Vittoria ha perso parte del fascino di una volta? Infatti i getti d'acqua non vanno più su dritti per poi cadere a formare la magia dello specchio d'acqua che faceva riflettere la facciata del teatro. (...)

Salvatore Carulli