

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Regional Central	Centro educativo: Escuela Napoleón Quesada Salazar	
Nombre y apellidos del docente o la docente: Nora Quesada Mora	Asignatura: Artes Plásticas	
Nombre y apellidos de la docente practicante: Mónica Bermudez Paniagua		
Nivel: tercer año	Curso lectivo: 2020	Periodicidad: trimestral (I Unidad)

Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular

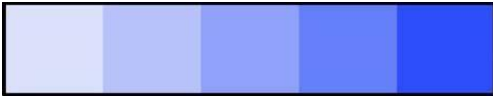
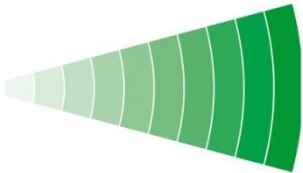

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Aprender a aprender Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.	Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. (Planificación)
	Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)
	Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. (Evaluación)

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Creatividad e innovación Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia.	Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. (Mejoramiento continuo)
	Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo).

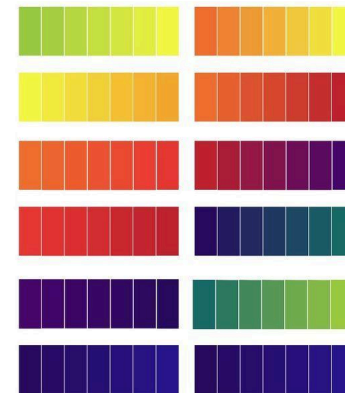
Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Comunicación Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. (Decodificación)
	Descifra valores, conocimientos, actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación considerando su contexto. (Comprensión)
	Crea a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios respetando los cánones gramaticales. (Transmisión efectiva)

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

TITULO: La expresión de la identidad

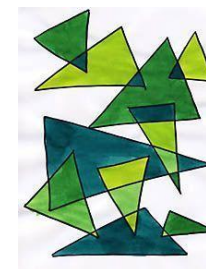
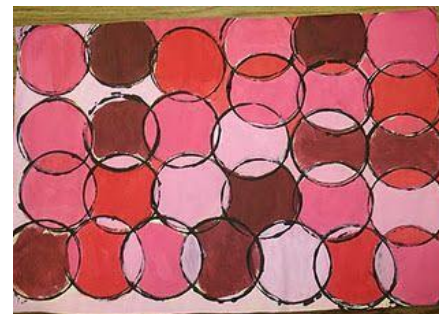
Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales		
<p>Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. (Planificación)</p> <p>Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)</p> <p>Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. (Evaluación)</p>	<p>Utilización de monocromías y matices en prácticas artísticas sobre la identidad</p>	<p>Establece propuestas plásticas, para expresar su identidad, utilizando matices y monocromías.</p> <p>Pone en práctica los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.</p> <p>Demuestra la aplicación de los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.</p>	<p>El/la docente realiza una explicación sobre las monocromías: “Una monocromía consiste en emplear solo un color, pero combinando sus diversas tonalidades”.</p> <p>Ejemplos de monocromías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monocromía de azul o celeste  <ul style="list-style-type: none"> • Monocromía de color verde  <ul style="list-style-type: none"> • Monocromía de color rojo o rosado 

- **Varios ejemplos de monocromía**



Actividad “Super Monocromía con figuras geométricas”

La docente adjunta imágenes de referencia para realizar la actividad



Materiales

- Cuaderno de artes plásticas.
- Lápiz grafito
- Regla
- Lápiz de color o marcadores de colores

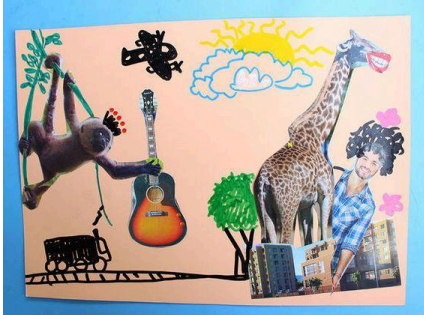
Descripción

			<p>En el cuaderno los/las estudiantes deben de realizar diversas figuras geométricas (<i>Observar las imágenes de referencia</i>). Deberán escoger una monocromía de color para expresar su identidad y deberán aplicarla sobre todas las figuras geométricas con la técnica de lápiz de color o marcadores de colores.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar las imágenes de referencia como apoyo para realizar la actividad. 2. El/ la estudiante debe de realizar en el cuaderno las figuras geométricas, pueden utilizar la regla. 3. El/la estudiante debe de escoger una monocromía de color y deberá aplicarla en las figuras geométricas con la técnica de lápiz de color o marcadores de colores. <p>Por medio de la elección de monocromía y de las figuras geométricas escogidas por cada estudiante se muestra parte de la expresión personal.</p>
Aprendizaje esperado			
Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
<p>Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o</p>	<p>Confeción de ilustraciones para el desarrollo de la expresión personal</p>	<p>Describe valores personales expresados mediante la técnica de ilustración.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ilustrando mi propia historieta</u></p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno de artes plásticas ● Lápiz gratito

<p>colaborativa. (Mejoramiento continuo)</p> <p>Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo)</p> <p>Crea a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios respetando los cánones gramaticales. (Transmisión efectiva)</p>		<p>Propone obras plásticas por medio de la técnica de ilustración para expresar valores personales</p> <p>Utiliza la técnica de ilustración para la expresión de valores personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de color <p>Descripción Los/las estudiantes realizarán una historieta para adaptarla a las situaciones y contextos que viven a raíz del “COVID-19 – coronavirus”.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los/las alumnas debe de realizar en el cuaderno una historieta que narre la situación que vive a raíz de COVID 19. 2. La historieta debe de contener mínimo tres viñetas (recuadro que representa un momento de la historieta). 3. El/la estudiante debe de elegir una monocromía para aplicarla en su historieta. <p>Una vez finalizada la actividad el/la estudiante debe de compartir su historieta con su familia.</p> <p>Las historietas reflejan y expresan, asimismo, parte de la identidad y realidad que viven los/las estudiantes.</p>
Aprendizaje esperado			
Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación

<p>Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. (Mejoramiento continuo)</p> <p>Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo)</p> <p>Crea a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios respetando los cánones gramaticales. (Transmisión efectiva)</p>	<p>Desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.</p>	<p>Establece el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones</p> <p>Propone opciones para el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.</p> <p>Utiliza ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.</p>	<p>La docente adjunta el enlace de un video, el cual explica de qué color se pueden identificar las emociones.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOkND8g</p> <p>La docente realiza una explicación escrita sobre los colores y los sentimientos que nos provocan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anaranjado: energía y alegría ● Azul: sensibilidad, tristeza, tranquilidad. ● Rojo: enojo, vitalidad, energía, agresividad. ● Negro: temor y oscuridad ● Verde: tranquilidad <p><u>Dibujando mis emociones</u></p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno de artes plásticas ● lápices de color <p>descripción: Los/las estudiantes realizan tres dibujos expresando las siguientes emociones: enojo, tristeza y felicidad. Deben prestar atención a la manera en que usan el color en cada una de las emociones.</p> <p>Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar en el cuaderno tres dibujos en que se expresen las emociones de enojo, tristeza y felicidad (un dibujo por emoción) 2. Agregar color según cada emoción dibujada, por ejemplo: si es enojo agregar color rojo.
--	---	--	--

			<p><u>Actividad Musical</u></p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">● Un dispositivo electrónico (computadora o celular)● Cuaderno de artes plásticas <p>Descripción</p> <p>Dependiendo de cada tipo de género musical el/la estudiante deberá relacionarlo con un color y forma según la emoción que le genere la música.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none">1. En una hoja del cuaderno de dibujo el/la estudiante debe de realizar la actividad.2. El/la estudiante debe de escuchar el género musical de música clásica. Debe de relacionar el género musical con un color y forma según la emoción que le genere la música.3. El/la estudiante debe de escuchar el género musical de música rock. Debe de relacionar el género musical con un color y forma según la emoción que le genere la música.4. El/la estudiante debe de escuchar el género musical de música pop. Debe de relacionar el género musical con un color y forma según la emoción que le genere la música. <p>Los/las estudiantes deben de comentar con sus familias acerca del uso de las formas y como estas son más utilizadas en determinadas situaciones y emociones, pasando por la experiencia y expresión de sus propias emociones hasta reconocer nociones básicas de estética y de diseño.</p>
--	--	--	--

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales		
<p>Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. (Mejoramiento continuo)</p> <p>Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo)</p> <p>Crea a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios respetando los cánones gramaticales. (Transmisión efectiva)</p>	<p>Utilización de materiales de reciclaje en la expresión de valores interpersonales.</p>	<p>Establece procedimientos para el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.</p> <p>Propone opciones, a partir del uso de materiales reciclables, para la expresión de valores interpersonales.</p> <p>Utiliza materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.</p>	<p>“Collage de imágenes” La docente realiza una explicación del “collage” es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes en un lienzo o papel.</p>  <p>Ejemplo de collage</p> <p>Descripción Los/las estudiantes deben de realizar un collage con imágenes del periódico o revistas, que aborde el tema de la identidad de cada estudiante.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El/la estudiante debe de recortar del periódico o revista imágenes con las que se sienta identificado. 2. Debe de pegar cada imagen en el cuaderno de artes plásticas 3. Debe de agregar detalles con lápices de color. <p>El collage aborda la identidad de cada estudiante; así como sus valores asociados como el respeto, la tolerancia y la autoestima.</p>

--	--	--	--

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Planificación	Establece propuestas plásticas para expresar su identidad, utilizando matices y monocromías.	Planea aspectos básicos para la elaboración de matices y monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Elige generalidades acerca de la elaboración de matices y monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Establece propuestas plásticas para expresar su identidad utilizando matices y monocromías.
Autorregulación	Pone en práctica los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Comprende los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Aplica los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Crea obras artísticas con matices y las monocromías.
Evaluación	Demuestra la aplicación de los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Manifiesta la aplicación de los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Destaca aspectos relevantes sobre los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.	Experimenta con la aplicación de los matices y las monocromías como medios prácticos para expresar la identidad.
Mejoramiento continuo	Describe valores personales expresados mediante la técnica de ilustración.	Cita generalidades de la técnica de ilustración en la expresión de valores personales.	Resalta aspectos específicos de la técnica de ilustración en la expresión de valores personales.	Expone aspectos específicos de la técnica de ilustración en la expresión de valores personales.
Trabajo creativo	Propone obras plásticas por medio de la técnica de ilustración para expresar valores personales.	Menciona información de la técnica de ilustración en la expresión de valores personales.	Distingue la técnica de ilustración en la expresión de valores personales.	Propone obras plásticas por medio de la técnica de ilustración para expresar valores personales.
Transmisión efectiva	Utiliza la técnica de ilustración para la expresión de valores personales.	Indica ideas generales para enriquecer las producciones plásticas en la técnica de ilustración.	Expone nueva información para enriquecer las producciones plásticas en la técnica de ilustración.	Emplea la técnica de ilustración en la expresión de valores personales.
Mejoramiento continuo	Establece el desarrollo de ejercicios técnicos de	Menciona ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Destaca aspectos relevantes sobre el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño	Denomina nuevos procedimientos para el desarrollo de ejercicios

	diseño relacionándolos con las emociones.		relacionándolos con las emociones.	técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.
Trabajo creativo	Propone opciones para el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Planea opciones para el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Elige opciones para el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Propone opciones para el desarrollo de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.
Transmisión efectiva	Utiliza ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Indica el uso de materiales para la elaboración de ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Expone ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.	Emplea ejercicios técnicos de diseño relacionándolos con las emociones.
Mejoramiento continuo	Establece procedimientos para el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.	Menciona el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.	Destaca aspectos relevantes en el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.	Establece procedimientos para el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.
Trabajo creativo	Propone opciones, a partir del uso de materiales reciclables, en la expresión de valores interpersonales.	Menciona generalidades, a partir del uso de materiales reciclables, en la expresión de valores interpersonales.	Emite criterios específicos, a partir del uso de materiales reciclables, en la expresión de valores interpersonales.	Diseña obras artísticas, a partir del uso de materiales reciclables, en la expresión de valores interpersonales.
Transmisión efectiva	Utiliza materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.	Indica, mediante el lenguaje plástico, el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales,	Muestra el uso de materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.	Emplea materiales reciclables en la expresión de valores interpersonales.