



Istraživanje utjecaja međunarodnog eTwinning projekta *Igrajmo se glagoljicom3* na znanje o glagoljičkom kulturnoj baštini

U okviru eTwinning projekta *Igrajmo se glagoljicom3* radi utvrđivanja utjecaja projekta na promjenu znanja o glagoljičkoj kulturnoj baštini učenici svih škola sudionica-partnera rješavali su *Inicijalnu anketu Koliko poznajem glagoljicu*.

Inicijalna anketa je provedena putem online anketnog upitnika na koju je odgovorilo 48 učenika. Upitnik se sastojao od 15 pitanja o osnovnom poznavanju glagoljičke kulturne baštine. U većini pitanja učenici su pokazali dovoljno znanje potrebno za daljnje izučavanje glagoljice.

Po završetku projekta, nakon 8 mjeseci, provela se ponovno ista anketa među učenicima sudionicima projekta, kako bi se ustanovio progres znanja o glagoljičkoj kulturnoj baštini.

Završnoj anketi pristupilo je 38 ispitanika.

Usporedba rezultata inicijalnog i završnog anketiranja :

Iz usporedne analize rezultata inicijalne i završne ankete primijećeno je da je u inicijalnoj anketi bilo najviše pogrešnih odgovora u pitanjima 5 i 17.

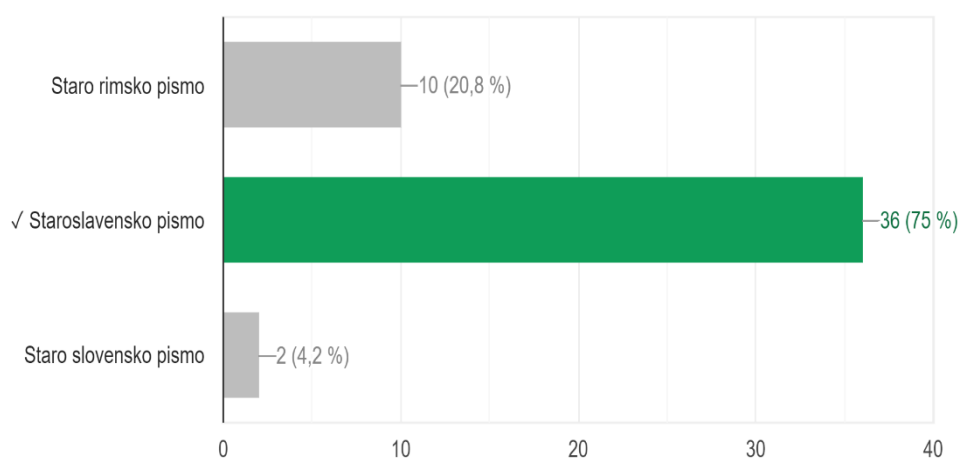
- 5. pitanje: *Tko je izmislio glagoljicu?* 16/48 (16 točnih odgovora od ukupno 48 odgovora)
- 12. pitanje: *Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice?* 117/48 (7 točnih odgovora od ukupno 48 odgovora)

U završnoj anketi nema istaknutih pogrešnih odgovora.

1. Pitanje: Što je glagoljica?

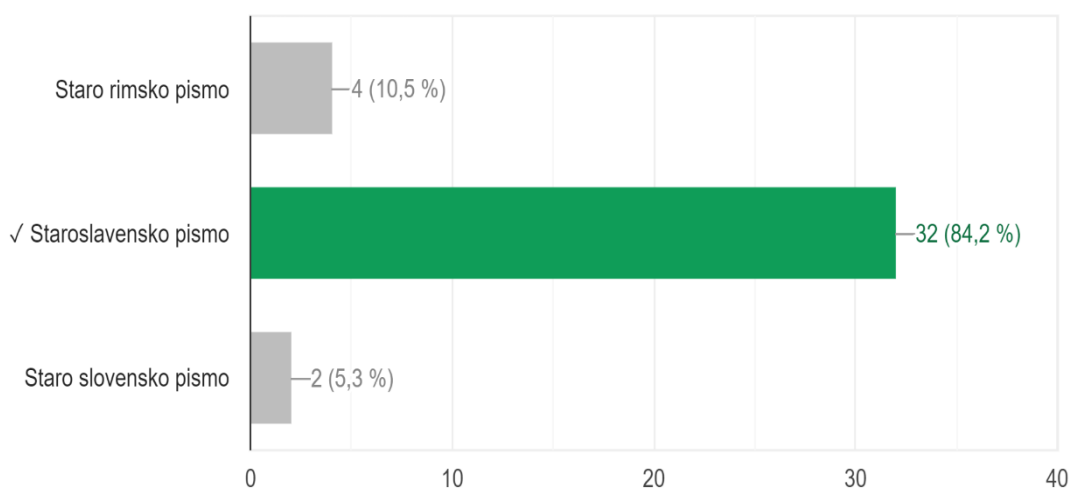
1. Što je glagoljica?

36 / 48 točnih odgovora



1. Što je glagoljica?

32 / 38 točnih odgovora



Usporedbom rezultata pitanja **Što je glagoljica** dobili su se približno podjednaki odgovori koji će se izražavati u postocima, jer je veća razlika u broju ispitanika inicijalne i završne ankete.

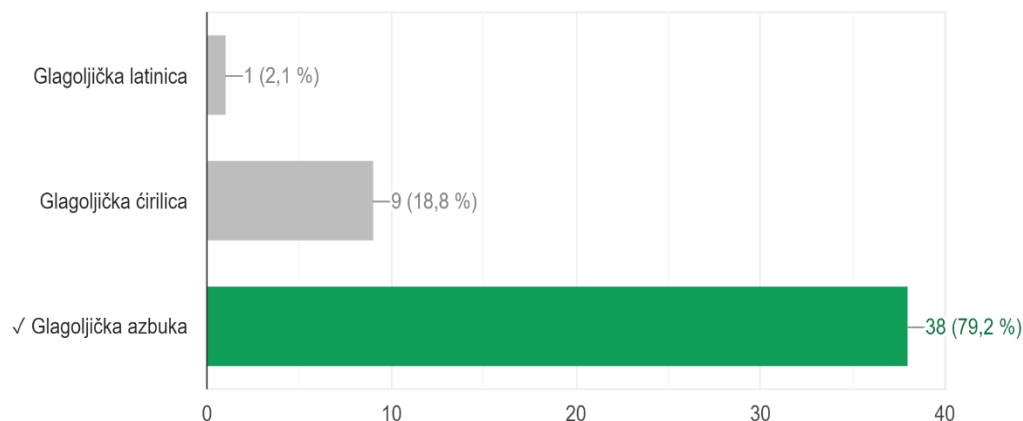
Točan odgovor da je glagoljica staroslavensko pismo u inicijalnoj anketi je odgovoreno 75%, a u završnoj 84, 2%.

Vidljiv je blagi porast povećanja točnih odgovora.

2. Pitanje: Kako se zove skup glagoljičkih slova?

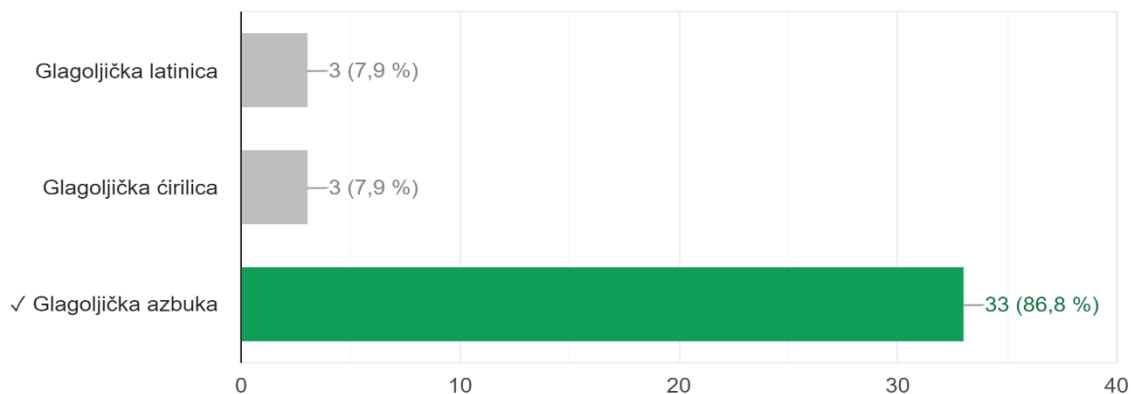
2. Kako se zove skup glagoljičkih slova?

38 / 48 točnih odgovora



2. Kako se zove skup glagoljičkih slova?

32 / 38 točnih odgovora



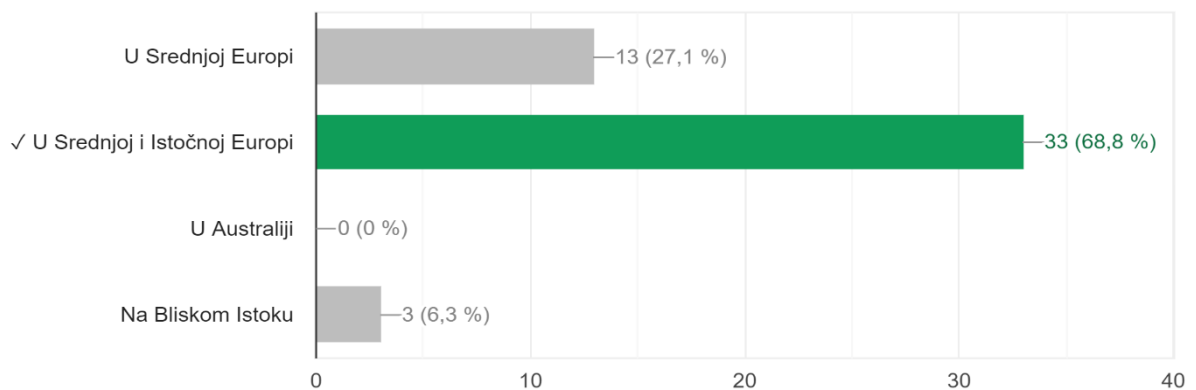
U pitanju **Kako se zove skup glagoljičkih slova** u inicijalnoj anketi točno je odgovorilo da se naziva glagoljička azbuka 79, 2% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 86,8% ispitanika.

Vidljiv je blagi porast točnih odgovora.

3. Pitanje: Gdje se koristila glagoljica?

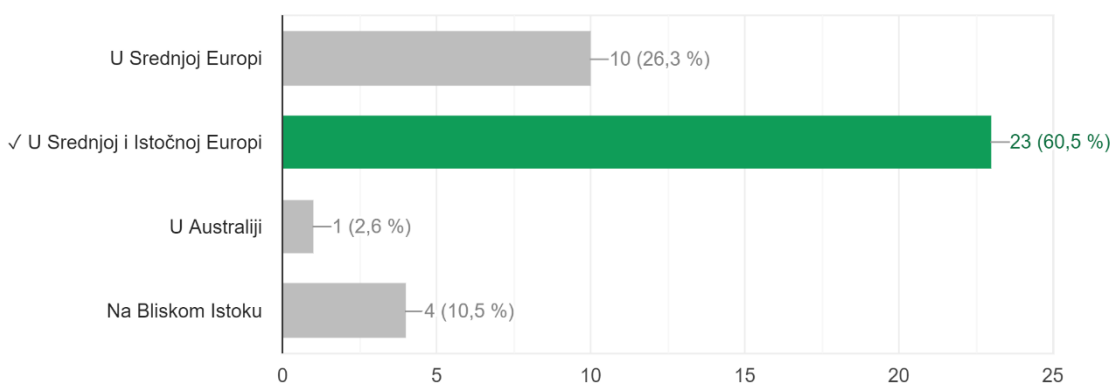
3. Gdje se koristila glagoljica?

32 / 48 točnih odgovora



3. Gdje se koristila glagoljica?

23 / 38 točnih odgovora



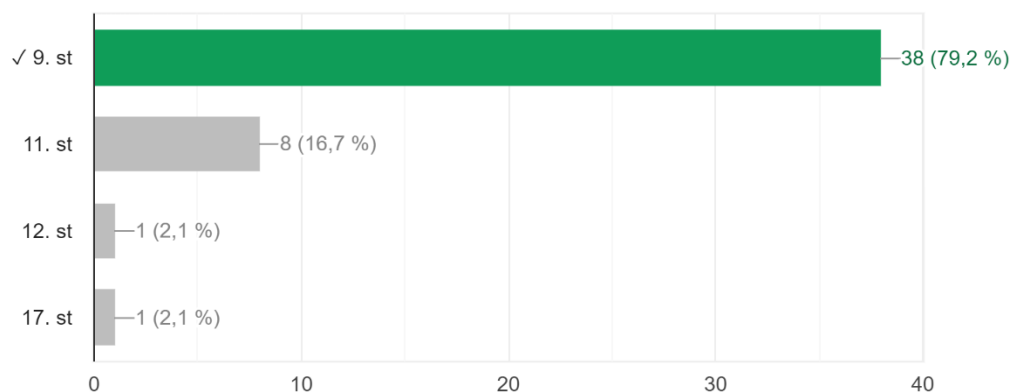
Na pitanje ***Gdje se koristila glagoljica*** u inicijalnoj anketi točno je odgovorilo da se koristila u Srednjoj i Istočnoj Europi 68,8% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 60,5% ispitanika.

Vidljiv je blagi pad točnih odgovora.

4. Pitanje: U kojem je stoljeću nastala glagoljica?

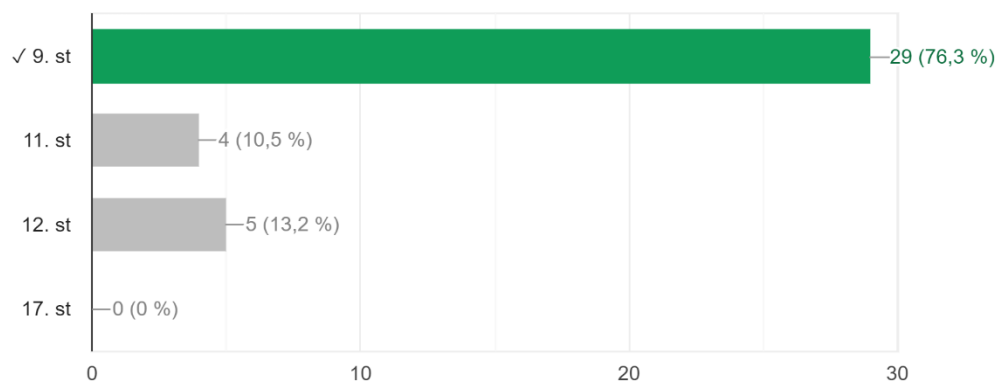
4. U kojem je stoljeću nastala glagoljica?

38 / 48 točnih odgovora



4. U kojem je stoljeću nastala glagoljica?

29 / 38 točnih odgovora



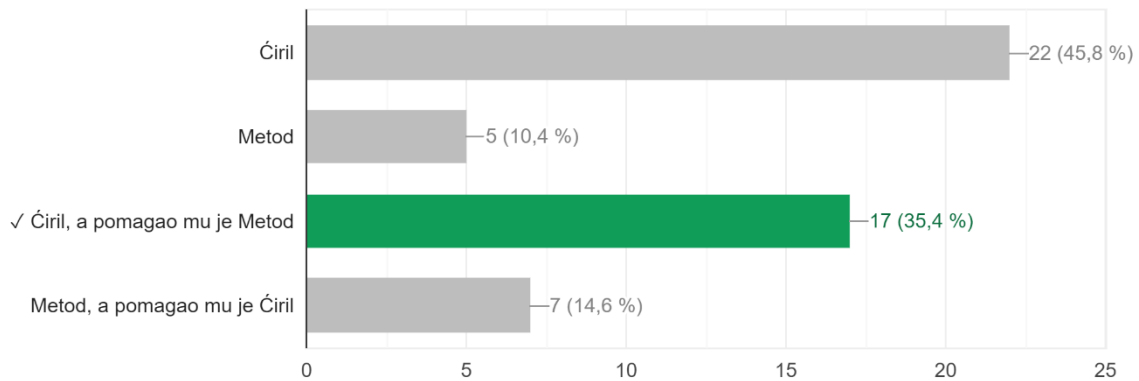
Na pitanje ***U kojem je stoljeću nastala glagoljica*** u inicijalnoj anketi točno je odgovorilo 9. stoljeće 79,2% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 76,3 % ispitanika.

Vidljiv je blagi pad točnih odgovora.

5. Pitanje: Tko je izmislio glagoljicu?

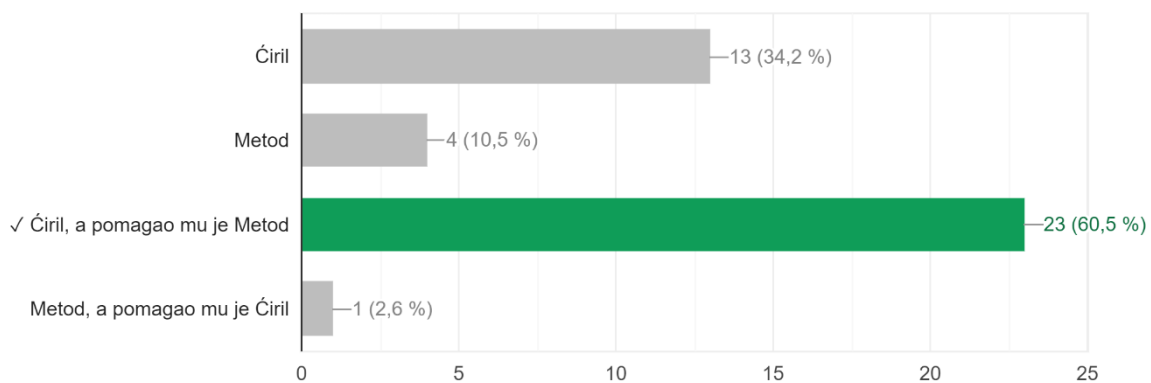
5. Tko je izmislio glagoljicu?

16 / 48 točnih odgovora



5. Tko je izmislio glagoljicu?

23 / 38 točnih odgovora



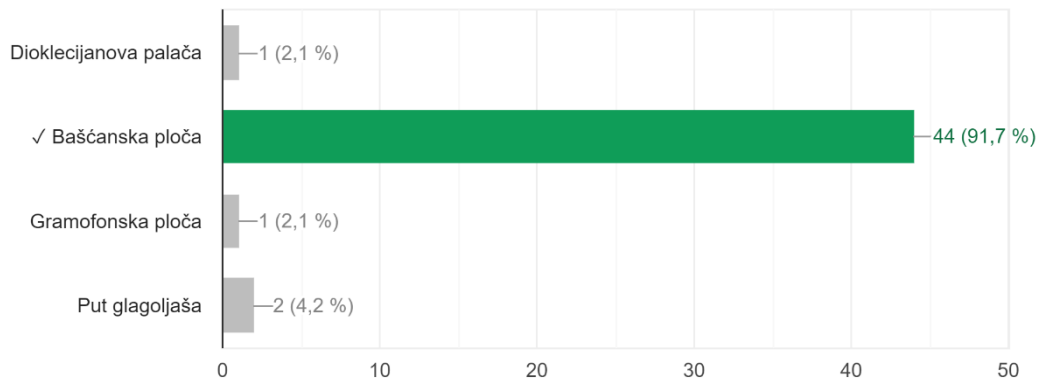
Na pitanje ***Tko je izmislio glagoljicu*** u inicijalnoj anketi točno je odgovorilo da ju je izmislio Ćiril, a pomagao metoda 35,4% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 60,5 % ispitanika

Vidljiv je veliki porast točnih odgovora.

6. Pitanje: Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj?

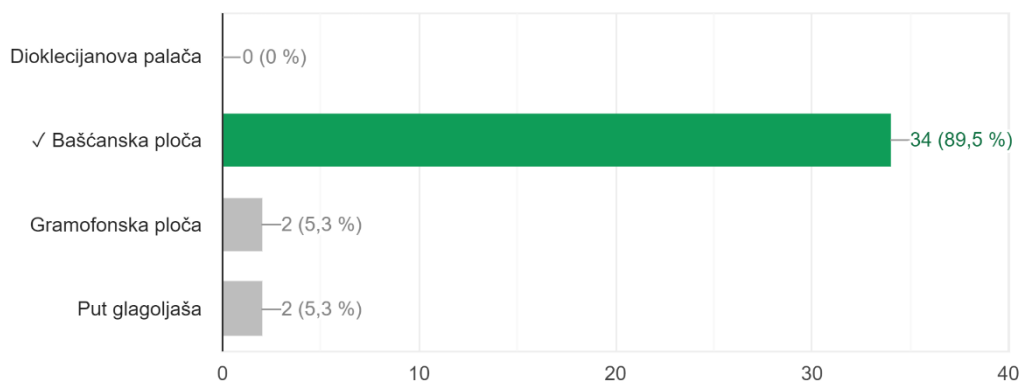
6. Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj?

44 / 48 točnih odgovora



6. Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj?

34 / 38 točnih odgovora



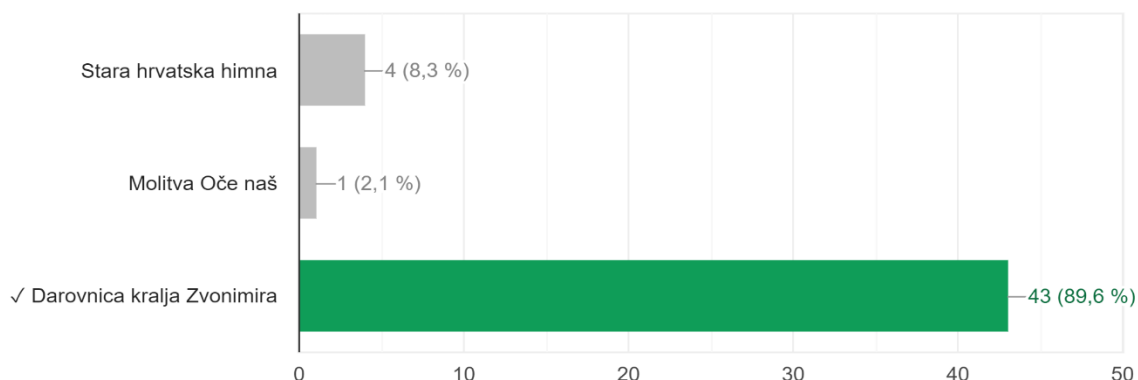
Na pitanje ***Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj*** u inicijalnoj anketi točno je navelo Bašćansku ploču 91,7% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 89,5 % ispitanika.

Vidljiv je blagi pad točnih odgovora.

7. Pitanje: Što je napisano na Bašćanskoj ploči?

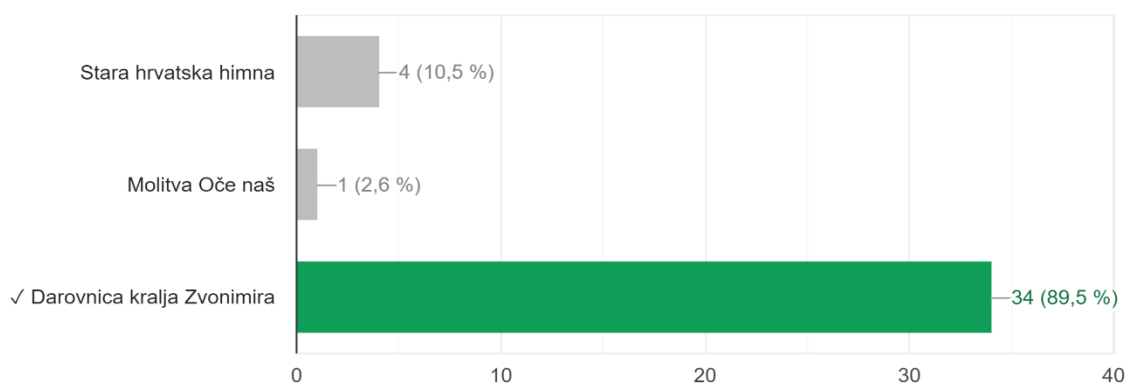
7. Što je napisano na Bašćanskoj ploči?

43 / 48 točnih odgovora



7. Što je napisano na Bašćanskoj ploči?

33 / 38 točnih odgovora



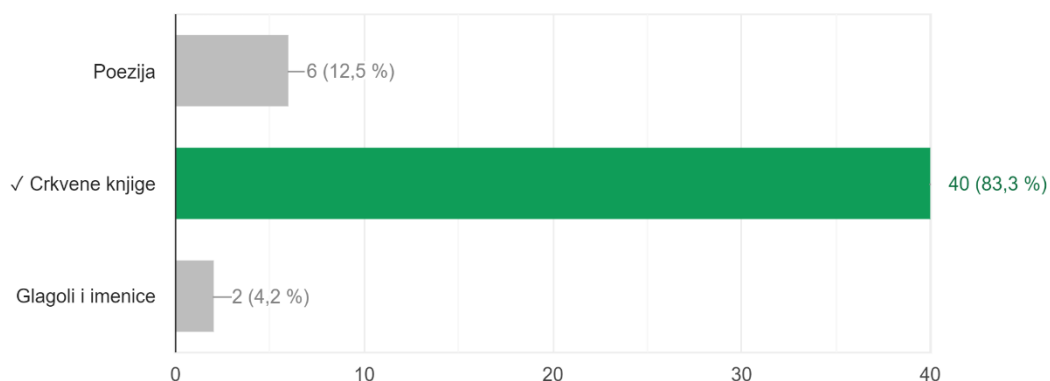
Na pitanje **Što je napisano na Bašćanskoj ploči** u inicijalnoj anketi točno je navelo Darovnicu kralja Zvonimira 89,6% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 89,5 % ispitanika.

Broj točnih odgovora ostao je nepromijenjen.

8. pitanje: Što je najčešće pisano na glagoljici?

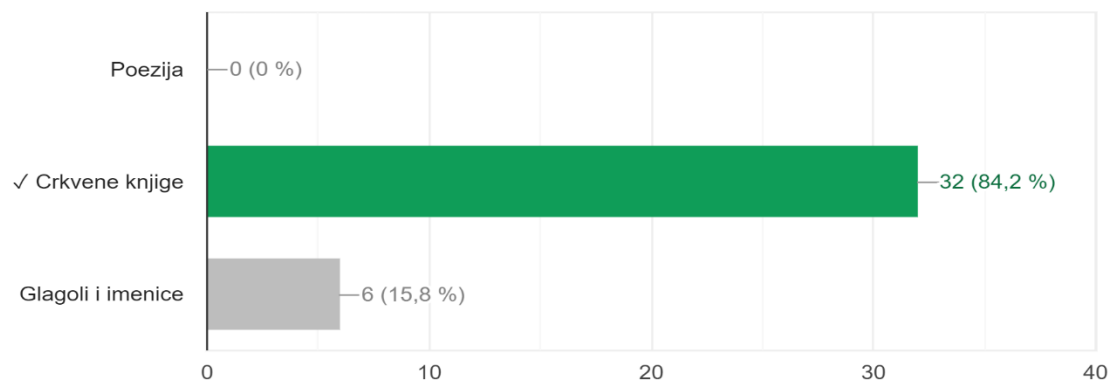
8. Što je najčešće pisano na glagoljici?

40 / 48 točnih odgovora



8. Što je najčešće pisano na glagoljici?

32 / 38 točnih odgovora



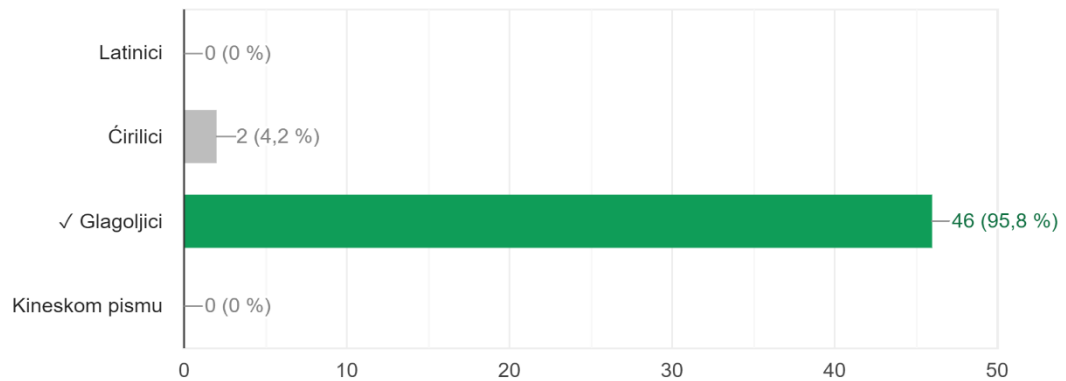
Na pitanje **Što je najčešće pisano na glagoljici** u inicijalnoj anketi točno je navelo da su to crkvene knjige 83,3% ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 84,2 % ispitanika.

Vidljiv je neznatan porast točnih odgovora.

9. pitanje: Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora?

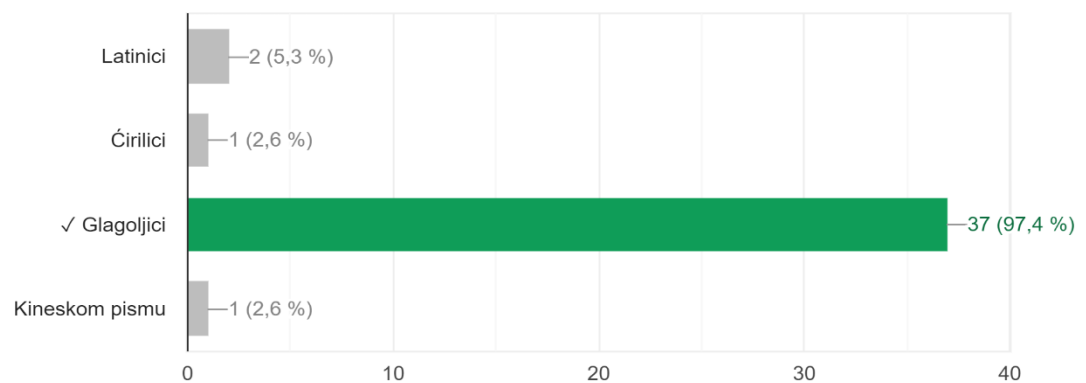
9. Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora?

46 / 48 točnih odgovora



9. Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora?

35 / 38 točnih odgovora



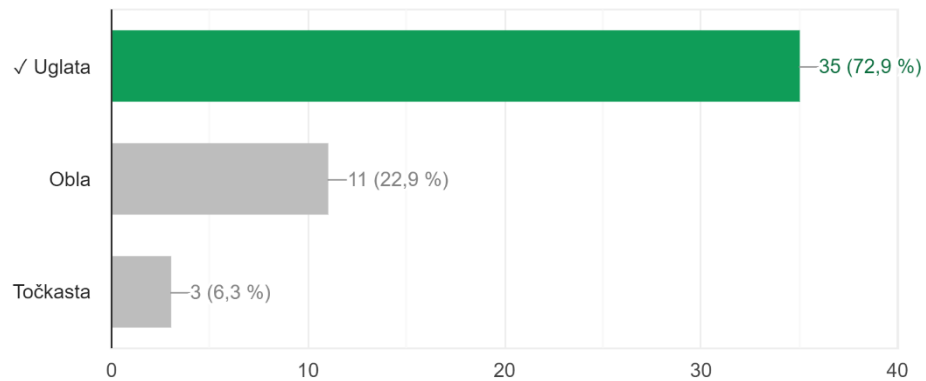
Na pitanje ***Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora*** u inicijalnoj anketi točno je navelo da je pisan na glagoljici 95,8 % ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 97,4 % ispitanika.

Vidljiv je blagi porast točnih odgovora.

10. Pitanje: 10. Koja se vrsta glagoljice koristila u Hrvatskoj?

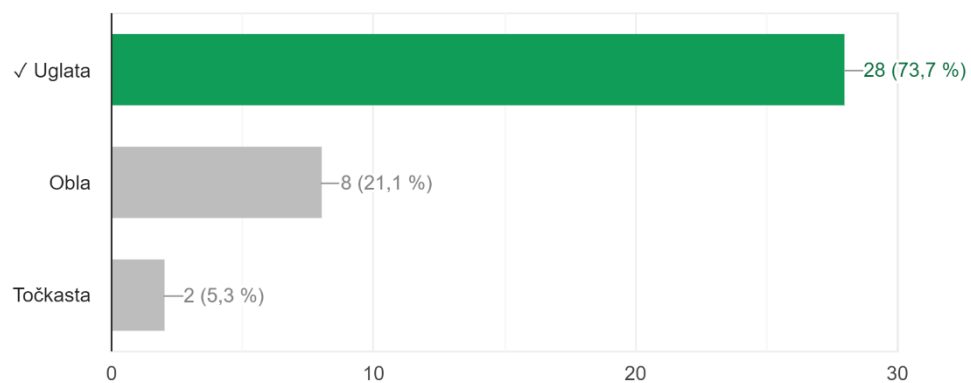
10. Koja se vrsta glagoljice koristila u Hrvatskoj?

35 / 48 točnih odgovora



10. Koja se vrsta glagoljice koristila u Hrvatskoj?

28 / 38 točnih odgovora



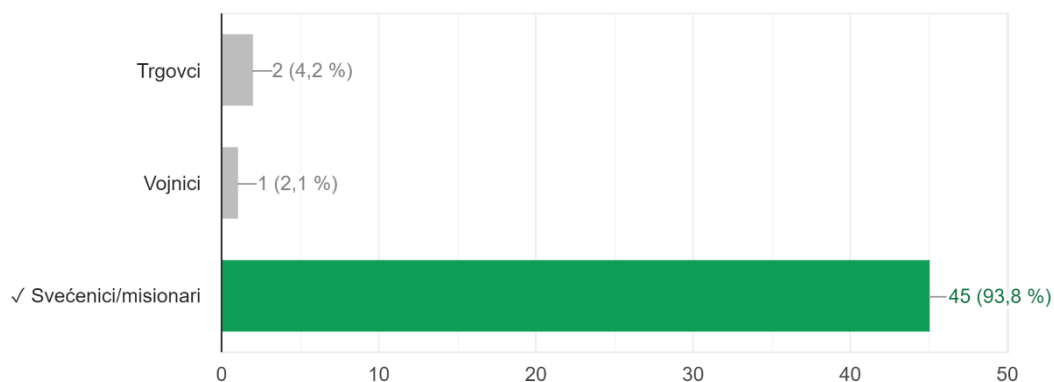
Na pitanje ***Koja se vrsta glagoljice koristila u Hrvatskoj*** u inicijalnoj anketi točno je navelo uglatu glagoljicu 72,9 % ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 73,7 % ispitanika.

Vidljiv je blagi porast točnih odgovora.

11. Pitanje: Tko su bili Ćiril i Metod?

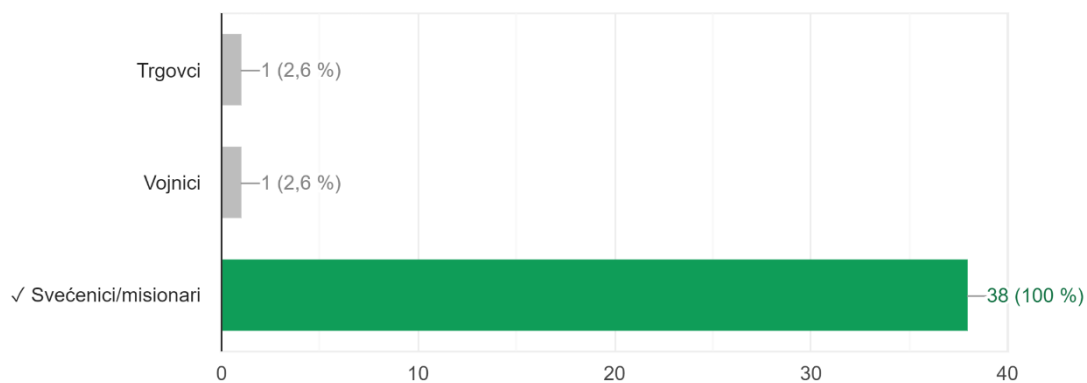
11. Tko su bili Ćiril i Metod?

45 / 48 točnih odgovora



11. Tko su bili Ćiril i Metod?

37 / 38 točnih odgovora



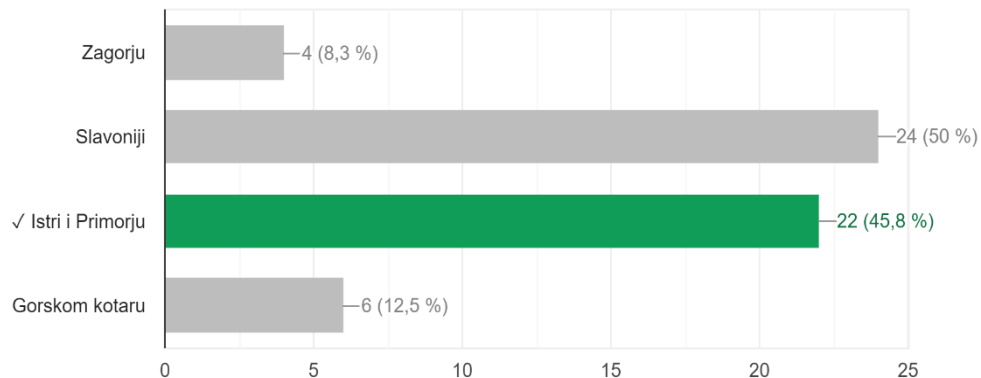
Na pitanje ***Tko su bili Ćiril i Metod*** u inicijalnoj anketi točno je navelo svećenici/misionari 93,8 % ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 100 % ispitanika.

Vidljiv je značajan porast točnih odgovora.

12. Pitanje: Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice?

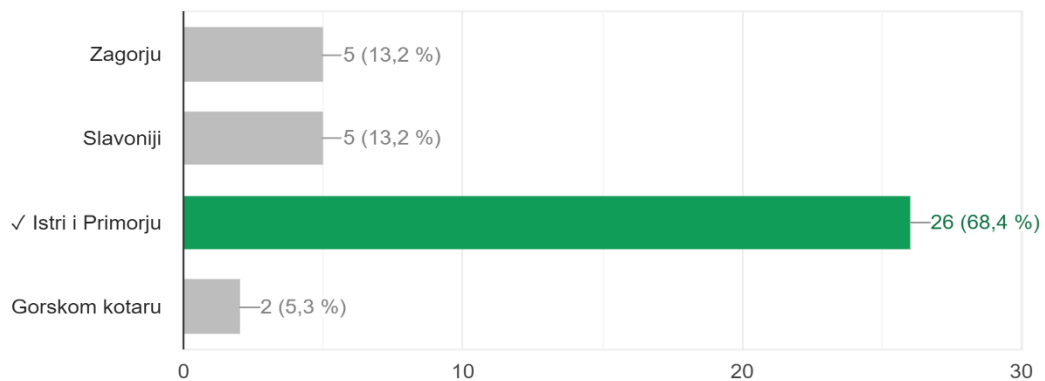
12. Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice?

17 / 48 točnih odgovora



12. Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice?

26 / 38 točnih odgovora



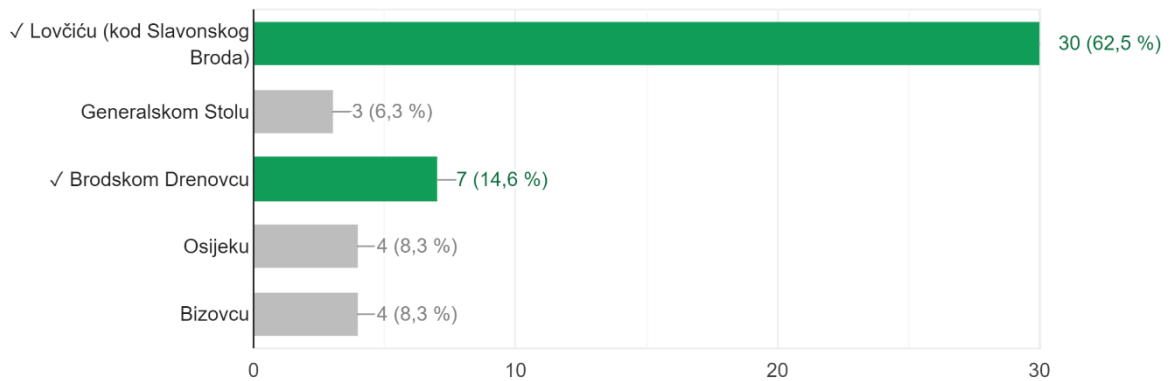
Na pitanje ***Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice*** u inicijalnoj anketi točno je navelo 45,8 % ispitanika u Istri i Primorju, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 68,4 % ispitanika.

Vidljiv je značajan porast točnih odgovora.

13. Pitanje Gdje je glagoljica pronađena u Slavoniji?

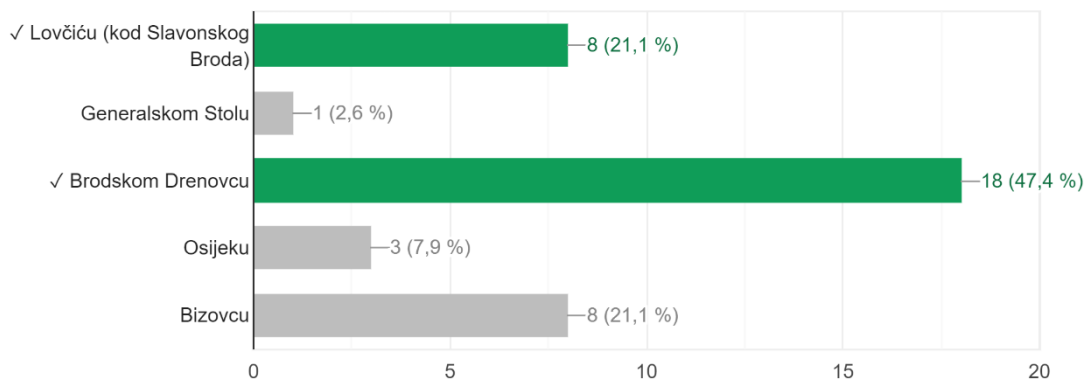
13. Gdje je glagoljica pronađena u Slavoniji?(moguće je više odgovora)

37 / 48 točnih odgovora



13. Gdje je glagoljica pronađena u Slavoniji?(moguće je više odgovora)

26 / 38 točnih odgovora



Na pitanje ***Gdje je glagoljica pronađena u Slavoniji*** moguće je bilo više odgovora pa je u inicijalnoj anketi točno odgovorilo u Lovčiću (kod Slavonskog Broda) 62,5 % ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo samo 21,1 % ispitanika.

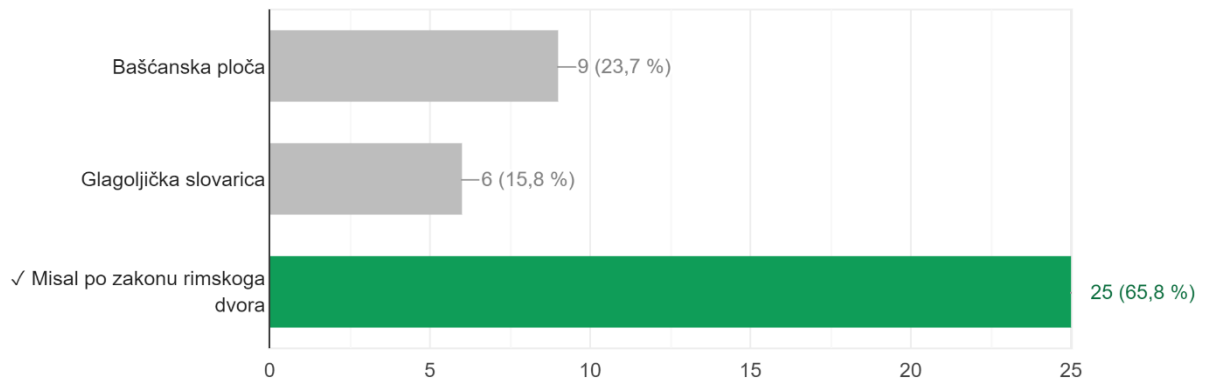
Drugi točni odgovor bio je Brodski Drenovac gdje je u inicijalnoj anketi točno odgovorilo 14,6% ispitanika, a u završnoj 47,4% ispitanika.

U ovom slučaju je za prvi dio pitanja primijećen veći pad točnih odgovora, a u drugom djelu pitanja veliki porast točnih odgovora.

14. Pitanje: Prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom je...

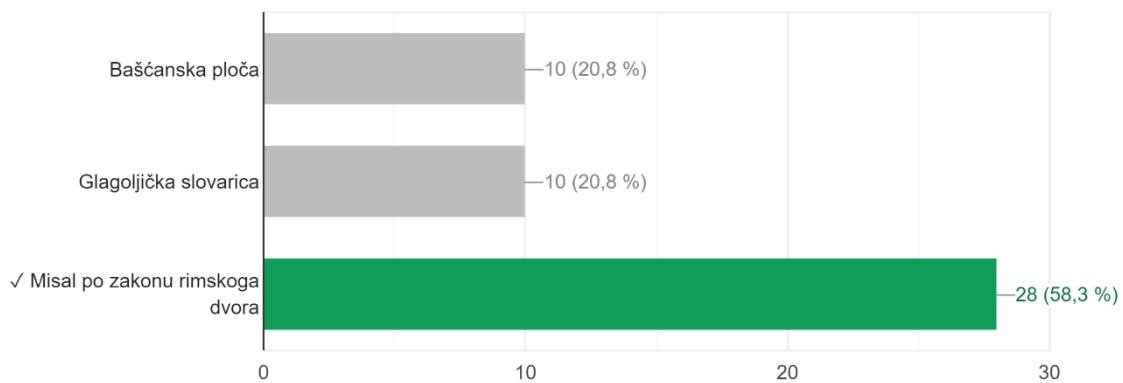
14. Prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom je:

24 / 38 točnih odgovora



14. Prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom je:

28 / 48 točnih odgovora



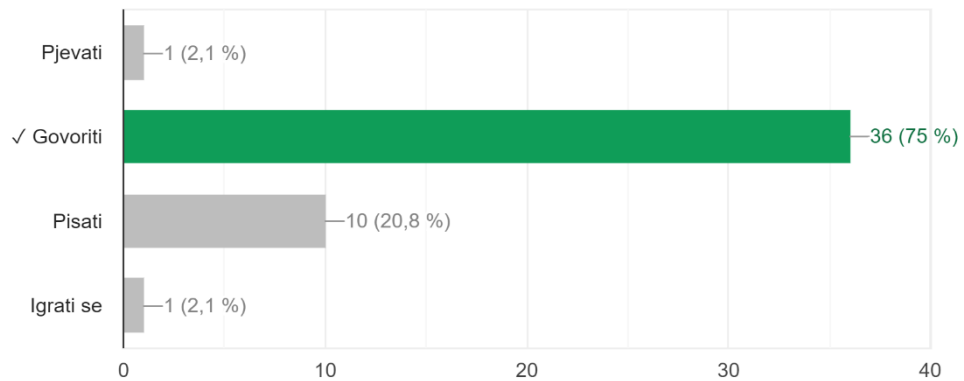
Na pitanje **koja je prva knjiga napisana glagoljičkom azbukom** u inicijalnoj anketi točno je navelo Misal po zakonu Rimskog dvora 65,8 % ispitanika, a u završnoj anketi je točno odgovorilo 58,3 % ispitanika.

Vidljiv je blagi pad točnih odgovora.

15. Pitanje: Glagoljica je dobila naziv prema riječi glagoljati. Što znači glagoljati?

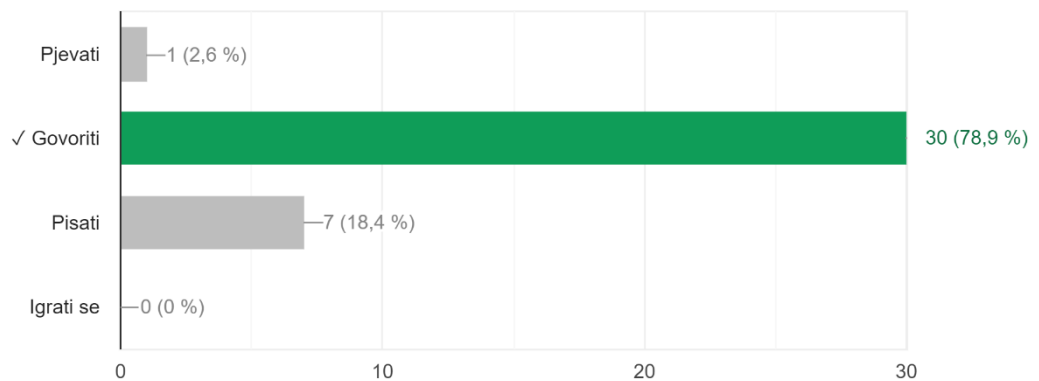
15. Glagoljica je dobila naziv prema riječi glagoljati. Što znači glagoljati?

36 / 48 točnih odgovora



15. Glagoljica je dobila naziv prema riječi glagoljati. Što znači glagoljati?

30 / 38 točnih odgovora



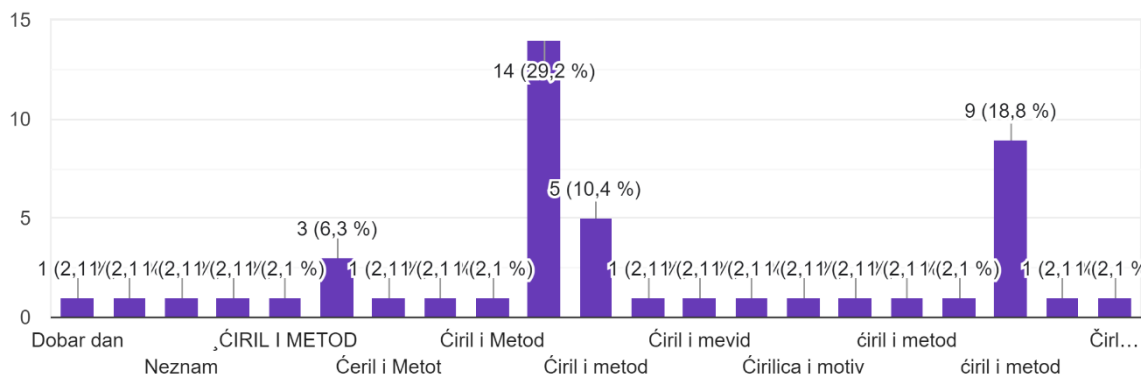
Na pitanje što znači riječ „glagoljati“ u inicijalnoj anketi točno je navelo govoriti 75% ispitanika, a u završnoj anketi 78,9 % ispitanika.

Vidljiv je blagi porast točnih odgovora.

16. Što ovdje piše?

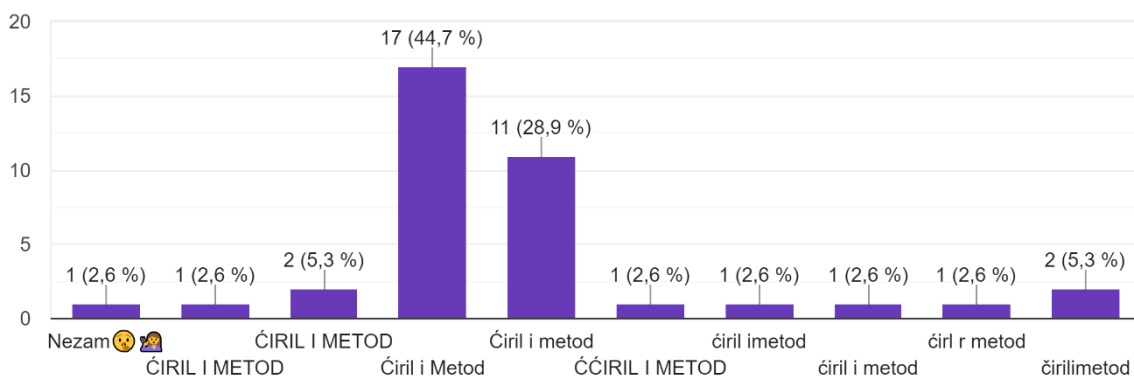
15. Što ovdje piše? Možeš se poslužiti s glagoljičkom azbukom ispod slike!

48 odgovora



15. Što ovdje piše? Možeš se poslužiti s glagoljičkom azbukom ispod slike!

38 odgovora



Na pitanje da transliteriraju tekst na glagoljici ispitanici su navodili različite verzije Čiril i Metoda, pa je u inicijalnoj anketi točno navelo 85,41% ispitanika, a u završnoj anketi 97,36 % ispitanika.

Vidljiv je veći porast točnih odgovora.

Zaključak

Usporedbom preliminarne i završne ankete blagi pozitivan progres vidljiv je u rezultatima kod 6 pitanja: *Što je glagoljica*, Kako se zove skup glagoljičkih slova, Što je najčešće pisano na glagoljici, Kojim je pismom pisan Misal po zakonu rimskog dvora, Koja se vrsta glagoljice koristila u Hrvatskoj, Po kojoj je riječi glagoljica dobila naziv.

Blagi pad točnih odgovora, uočen je kod 4 pitanja: Gdje se koristila glagoljica, U kojem je stoljeću nastala glagoljica, Kako se zove poznati glagoljički spomenik u Hrvatskoj, Prva knjiga pisana glagoljičkom azbukom je...

Veliki porast točnih odgovora uočen je kod 4 pitanja: Tko je izmislio glagoljicu, Tko su bili Ćiril i Metod, Gdje u Hrvatskoj ima najviše nalazišta glagoljice i transliterirati glagoljički tekst u latinični.

Zaključak ova dva testiranja jest da je primijećen progres usvojenosti znanja te da je projekt pozitivno utjecao na proširivanje znanja o glagoljičkoj kulturnoj baštini.

Također je primijećen znatan broj kreativnih i originalnih likovnih, digitalnih i ostalih kreativnih radova, kao i porast inovativnih ideja kod rješavanja zadanih problema.

Kviz i anketu su pripremile voditeljice ovog projekta Irena Bando (OŠ Jagode Truhelke) i Anita Drenjančević (OŠ Josipovac).

Analizu anketa je uradila Irena Bando.

Osijek, 10. lipnja 2024.