

«Естественный устный слухоориентированный подход - Natural Auditory Oral Approach - НАОА» Модуль 6

*скачайте, пожалуйста, этот файл. Укажите ФИО и отправьте на  емейл liubov.wolowik@lehnhardt-academy.net

Можно отмечать несколько вариантов ответа

1. Почему музыка важна для детей?

- А) Детям с КИ музыка не важна или не особенно важна, так как качество слышимого звука все равно не очень хорошее.
- В) Музыка и устная речь имеют много общего
- С) Музыка помогает развивать слуховое внимание

2. Почему музыка нравится детям с КИ так же, как и детям с нормальным слухом?

- А) Детям нравится делать что-то вместе с важными для себя взрослыми
- В) Дети с КИ слышат музыку так же, как и дети с нормальным слухом
- С) Сочетание музыки и движения подходит детям в соответствии с их уровнем развития

3. Какие параметры музыки технически сложно адекватно воспроизвести с помощью импланта?

- А) Такт/муз. Метр
- В) Мелодия
- С) Гармония
- Д) Ритм

4. Музыцируя с детьми с КИ, следует ли что-либо делать не так, как с нормально слышащими детьми в рамках раннего музыкального развития?

- А) Да, принимая во внимание технические ограничения кохлеарных имплантов
- В) Нет, любой опыт можно получить только практикой

5. Какой подход зарекомендовал себя как наиболее полезный для развития?

- А) Живой голос поющего значимого взрослого без вокального образования.
- В) Идеально записанная музыка, воспроизводимая каким-либо устройством.

6. Игра на каких инструментах дается носителям КИ легче?

- А) Пианино
- В) Скрипка
- С) Аккордеон

7. Что относится к музыкально-ритмическому развитию?

- А) Рифмы
- В) Пальчиковые игры
- С) Игры на коленях взрослого («по кочкам, по кочкам..»)
- Д) Игры и песенки для совместных игр в кругу