«Естественный устный слухоориентированный подход - Natural Auditory Oral Approach - NAOA» Модуль6

*скачайте, пожалуйста, этот файл. Укажите ФИО и отправьте на 📩 емейл liubov.wolowik@lehnhardt-academy.net

Можно отмечать несколько вариантов ответа

1. **Почему музыка важна для детей?**
   A) Детям с КИ музыка не важна или не особенно важна, так как качество слышимого звука все равно не очень хорошее.
   B) Музыка и устная речь имеют много общего
   C) Музыка помогает развивать слуховое внимание

2. **Почему музыка нравится детям с КИ так же, как и детям с нормальным слухом?**

A) Детям нравится делать что-то вместе с важными для себя взрослыми
B) Дети с КИ слышат музыку так же, как и дети с нормальным слухом
C) Сочетание музыки и движения подходит детям в соответствии с их уровнем развития

3. Какие параметры музыки технически сложно адекватно воспроизвести с помощью импланта?

A) Такт/муз. Метр
B) Мелодия
C) Гармония
D) Ритм

4. Музицируя с детьми с КИ, следует ли что-либо делать не так, как с нормально слышащими детьми в рамках раннего музыкального развития?

A) Да, принимая во внимание технические ограничения кохлеарных имплантов
B) Нет, любой опыт можно получить только практикой

5. Какой подход зарекомендовал себя как наиболее полезный для развития?

A) Живой голос поющего значимого взрослого без вокального образования.
B) Идеально записанная музыка, воспроизводимая каким-либо устройством.

6. Игра на каких инструментах дается носителям КИ легче?

A) Пианино
B) Скрипка
C) Аккордеон

7. Что относится к музыкально-ритмическому развитию?

A) Рифмы

B) Пальчиковые игры

C) Игры на коленях взрослого («по кочкам, по кочкам..»)

D) Игры и песенки для совместных игр в кругу