Los girasoles ciegos, de Alberto Méndez (ficha crítica)

1. **Introducción:** autor (situación en una época, otras obras, premios…) título, género literario y subgénero, etc.
2. **Breve resumen** de cada cuento y comentar cómo enlazan el 1º con el 3º y el 2º con el 4º.
3. **Tema principal** (explicarlo con ej. del libro): la derrota del bando republicano, pero tb. la derrota individual, de personajes concretos (¿cuáles?)
   Otros temas: la Guerra Civil y sus consecuencias políticas y sociales; el miedo y el silencio (de vidas concretas, que no aparecen en la Historia oficial); reflexión sobre los perdedores y sobre el ser humano en general.
4. **Finalidad**: "Es necesario conocer la historia, recuperar la memoria, activarla contra el olvido y defender que en una guerra entre hermanos todos somos perdedores". ¿Estás de acuerdo con esta idea como finalidad última del libro? Arguméntalo y pon ejemplos.
5. **El porqué del título** metafórico). Explícalo.
6. **Estructura**. Libro de cuentos trabados, no independientes…
7. **Personajes principales**. Comentario de los principales y mencionar a algunos secundarios.
8. **Narradores**. Variedad (concretar en función del cuento).
9. **Espacio y tiempo**.
10. **Conclusión**: Se ha dicho que este libro de Alberto Méndez (y otros del mismo tema que se han publicado recientemente, e incluso películas) han contribuido a crear una memoria histórica (colectiva) que desvela una parte "del agujero negro de la historia de España. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
    ¿Te parece que este tipo de relatos sobre hechos terribles del pasado son necesarios?
11. **Opinión personal crítica.**