



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII



CENTRUL DE
EXCELENȚĂ BRAȘOV



INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI BRAȘOV

secretariat@excelentabrasov.ro
www.excelenta-brasov.ro

Brașov, str. Sirul Gheorghe Dima nr 4
C.I.F. 43475313

Regulament Concurs Competiția Excelențelor

Disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Organizatori

- Centrul Județean de Excelență Brașov

2. Argument

Concursul organizat de Centrul Județean de Excelență Brașov pentru disciplina limba și literatura română este un concurs ce se desfășoară exclusiv online.

Prezenta metodologie reglementează organizarea și desfășurarea Concursului Competiția Excelențelor la disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, concurs adresat elevilor înscriși în grupele gimnaziale și liceale din cadrul Centrelor Județene de Excelență din țară.

3. Înscrierea elevilor

Înscrierea elevilor se va face online prin completarea formularului existent pe pagina concursului.

Datele furnizate de participanții la concurs sunt confidențiale și nu vor fi vizionate sau folosite de către terți. Listele cu participanții se afișează pe pagina web a concursului în termen de 24 ore de la încheierea perioadei de înscriere. Elevii participanți trebuie să verifice cu atenție listele de concurs afișate pentru a nu exista greșeli sau erori și vor semna prin email comisiei de înscriere corecturile necesare la email: cristi.mitan@excelentabrasov.ro.

Cu trei zile înainte de concurs nu se mai pot face modificări asupra listelor.

4. Desfășurarea concursului

Concursul se va desfășura în perioada **aprilie- mai 2026**. Proba grilă de concurs se va desfășura în perioada **11-15 mai 2026**, conform unei planificări, care va fi pusă la dispoziție pe pagina concursului. Încărcarea lucrărilor pentru secțiunea de lectură și comunicare se va face în perioada **5 aprilie - 3 mai 2026**. Încărcarea lucrărilor la secțiunile de lectură și comunicare se va face în formularul care va fi disponibil pe pagina concursului în perioada specificată.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII



CENTRUL DE
EXCELENȚĂ BRAȘOV



INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI BRAȘOV

secretariat@excelentabrasov.ro
www.excelenta-brasov.ro

Brașov, str. Sirul Gheorghe Dima nr 4
C.I.F. 43475313

Concursul cuprinde două secțiuni.

SECȚIUNEA I – LIMBA ROMÂNĂ

În cadrul acestei secțiuni, **elevii de gimnaziu** vor susține online un test de tip google forms, test compus din 20 de itemi de limba română construiți pe baza unui text dat. Fiecare item va avea patru variante de răspuns, dintre care numai unul corect. Fiecare item valorează 5 puncte, deci punctajul maxim va fi de 100p. Nu se acordă puncte din oficiu.

Elevii vor primi pe adresele de e-mail furnizate la înscriere o invitație la meet, în ziua desfășurării concursului. De asemenea vor primi link-ul cu formularul google ce conține subiectele pentru secțiunea LIMBA ROMÂNĂ, iar timpul de lucru va fi de 60 minute.

*Concursul se va desfășura online, fiecare elev folosind computerul de la domiciliul său.
Evaluarea răspunsurilor elevilor este făcută automat de platforma folosită de organizatori.*

SECȚIUNEA II - LECTURĂ – COMUNICARE se adresează elevilor claselor **V-VIII**, respectiv **IX-XII**.

Secțiunea cuprinde TEME specifice grupelor de gimnaziu / liceu, detaliate în prezentul regulament.

► Regulamentul concursului:

a. Grupe/ clase de gimnaziu, V-VIII

TEME: 1. *Cu cărțile pe masă*
 2. *Actorul novice – concurs de interpretare teatrală*

b. Grupe/ clase de liceu, IX-XII

TEMA: 1. *Lectură critică și performanță lingvistică / Textul comentat*
 2. *Actorul novice – concurs de interpretare teatrală*

Precizări privind realizarea lucrărilor - tema: *Cu cărțile pe masă*

Elevii înscriși vor redacta o compoziție originală, narativă sau în versuri, cu un titlu inedit. Povestea va avea minimum 1 pagină, maximum 2 pagini. Elevul își va imagina acțiunea, dar personajele poveștii sunt într-o anumită măsură predeterminate. Participantul la concurs va selecta două dintre personajele care se constituie în răspunsurile la *întrebările povești* de mai jos și le va implica în situații ficționale noi, diferite de cele la care ele participă în cărțile/ textele din care fac parte. Eroi își vor păstra caracterul și trăsăturile din operele de proveniență, dar vor



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII



CENTRUL DE
EXCELENȚĂ BRAȘOV



INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI BRAȘOV

secretariat@excelentabrasov.ro
www.excelenta-brasov.ro

Brașov, str. Sirul Gheorghe Dima nr 4
C.I.F. 43475313

acționa diterit, vor interacționa cu alte personaje, vor avea un destin neașteptat și o altă evoluție decât cea cunoscută.

În evaluarea lucrării se vor urmări: timbrul personal al autorului, caracterul insolit al poveștii, dar și cunoașterea în profunzime a trăsăturilor personajelor alese și, deci, ale textelor din care ele au fost extrase, artisticitatea scriiturii, coerența și unitatea ei.

Întrebările poveste:

1) Sunt un copil tare neastâmpărat. Mama și bunica mă iubesc mult și mă premiază mereu. Primesc tot timpul ciucalată. Ele țin mult la pușorul lor. Azi, m-au îmbrăcat în costum de marinier, marinar, marinal - sau cum s-o spune - și mă duc la București. Eu oricum sunt formidabil și asta reiese din pamblica de la pălărie, din faptul că îmi place, de fiecare dată când merg cu trenul, să stau pe coridor cu bărbații. Și așa voi face și acum. Iată însă că pălăria mi-a zburat pe fereastră! Și acolo era biletul!

Vai!

2) Sunt atracția Circului Struțki. Îmi petrec viața printre acrobați și gimnaști. Am colindat lumea cu prietenul meu, clovnul cel bătrân. Numai el îmi înțelege dorul de ghețurile polare. E grea despărțirea, dar visul meu este să ajung la Polul Nord.

3) Sunt placat din cap până în picioare cu foiță de aur. Mulți mă consideră mulțumit, fericit, dar adevărul este altul.

De aici, de sus, văd toată suferința din orașul meu: Uite, acolo e un copil bolnav care cere portocale, dar căruia mama nu-i poate oferi decât apă. Dincolo, e un tânăr scriitor care nu poate termina piesa de teatru la care lucrează, căci trăiește în sărăcie și e doborât de foame. Iat-o și pe fetița cu chibrituri! O rândunică vitează mă va ajuta să-i salvez pe toți aceștia. Și, poate, că aceasta este adevărata fericire! Să le dăruiești totul celorlalte, să te sacrifici pentru ei.

4) Sunt un copil cu părul de aur. O ființă curioasă. Și tare mult îndrăgesc călătoriile. Tot colindând lumea, am cunoscut un rege ce stăpânea universul, un contabil care număra stelele și tot felul de ființe îngâmfate sau egoiste. Noroc că am întâlnit acea vulpiță care mi-a arătat că oamenii se pot simți singuri și când stau mai mulți la un loc. Ea mi-a arătat ce important este să-i privești pe ceilalți cu inima. Și așa m-a cuprins dorul de floarea mea. A trebuit să mă despart de prietenul meu, aviatorul, și să mă întorc acasă. Dar de acolo de jos de unde vă aflați puteți să îmi faceți cu mâna. O să vă răspund.

5) Mama mea este o femeie cicălitoare, iar tatăl meu, un infractor. Pentru ei, plăcerea mea de a citi este o ciudățenie. Amândoi îmi recomandă să mă uit la televizor. Doar domnișoara Honey îmi înțelege pasiunea. Ea spune că am un creier extraordinar, că sunt un copil minune. De aceea o iubesc și o apăr. Și ea mă apără de directoarea școlii, care urlă tot timpul. Grație inteligenței și puterilor mele magice, totul se rezolvă însă. Rămân cu domnișoara Honey pentru totdeauna.

6) Tenor voios și zâmbitor..., cânt într-un cor. Le duc însă dorul neamurilor așa că renunț la fracul meu strălucitor și plec spre Labrador. Urmează aventuri prin aer, pe apă și pe uscat. Am fost la schi și plajă, mi-am făcut prieteni noi. Îi știți desigur pe cangurul Ilie și pe leul Amedeu. Atunci, nu vă e străin nici finalul poveștii. Da, până la urmă, m-am întors la circ, în târgul Moșilor.



7) Mic printre cei mari și mare printre cei mici, sunt în fond dovada cea mai bună că totul este relativ și un rezultat al percepției. Călătoria mea m-a ajutat încă o dată să văd că orgoliile, capriciile, corupția și intrigile există peste tot, dar rațiunea și lupta pentru egalitatea în drepturi nu ar trebui să dispară. I-am descoperit până la urmă pe dreptii și virtușii cai, dar tot în Anglia m-am întors, dornic să le povestesc englezilor, dar și vouă, cele văzute.

Cerințe de tehnoredactare

Titlul se va scrie pe primul rând, cu majuscule, font Times New Roman, size 14, Bold. În dreapta, pe rândul următor, cu font Times New Roman, size 12, Bold, se vor scrie autorul, instituția (fără prescurtări), numele profesorului îndrumător.

Textul se va scrie la două rânduri după numele profesorului îndrumător; **tehnoredactarea textului:** font Times New Roman, size 12, Normal, la 1,5 rânduri, text aliniat „justified”.

Nu se acceptă lucrări fără semne diacritice.

Precizări privind realizarea înregistrărilor/ reprezentațiilor –Actorul novice – concurs de interpretare teatrală

Concursul se adresează claselor V-VIII, respectiv IX-XII și vizează:

- a) **interpretarea individuală** : recitare de poezie (lirică/ epică), monolog (comic, dramatic);
- b) **echipe/ grupe/ trupe**: scene (din opere dramatice mai ample), scenetă, dramatizare.

Sub îndrumarea profesorilor coordonatori, participanții vor înregistra un videoclip / filmuleț cu reprezentația lor, pe care elevul sau profesorul coordonator îl va încărca în formularul existent pe pagina concursului. Numele fișierului trimis va conține numele concurentului, titlul piesei/ textului interpretat, precum și autorul.

În cazul interpretării individuale, prestația fiecărui participant nu va depăși 10 minute, iar în cazul echipelor/ grupelor/ trupelor, prestația va dura cel mult 15 minute. Textele alese pot fi atât din literatura română, cât și din cea universală, însă interpretarea va fi exclusiv în limba română. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie. Nu se acceptă citirea monologului/ poeziei etc. Fiecare participant la concurs este responsabil de calitatea audio și video a videoclipului trimis. Eventualele probleme tehnice ce țin de concurent/ modul în care au fost realizate înregistrările nu vor fi rezolvate de către organizator.

În **evaluarea** reprezentațiilor, se va ține cont de: talentul actoricesc, expresivitatea verbală, nonverbală, paraverbală (dicție, mimică, gestică, intonație), creativitatea și inovația în interpretare, limbajul scenic, asocierea unei ținute potrivite (costum/e), construirea unui decor adecvat, comunicarea cu publicul (reușita de a transmite un mesaj dincolo de ecran); în cazul trupelor, omogenitatea trupei.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII



CENTRUL DE
EXCELENȚĂ BRAȘOV



INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI BRAȘOV

secretariat@excelentabrasov.ro
www.excelenta-brasov.ro

Brașov, str. Sirul Gheorghe Dima nr 4
C.I.F. 43475313

Precizări privind realizarea lucrărilor pentru tema: *Lectură critică și performanță lingvistică / Textul comentat*

Secțiunea Lectură critică și performanță lingvistică / Textul comentat se adresează elevilor de liceu interesați de lectura critică a textului literar, astfel încât, utilizând o anumită grilă de lectură/instrumente de analiză asimilate, să realizeze un comentariu adecvat și nuanțat care să reflecte competența de a interpreta textele la prima vedere, prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură. Creația pe care o propunem participanților, anul acesta, este textul: **„Odin și poetul” de Mihai Eminescu.**

Bibliografie selectivă:

1. Ion Negoitescu, *Poezia Lui Mihai Eminescu*, Editura Pentru Literatură, București, 1968.
2. Mihai Zamfir, *Scurtă istorie a literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2012 (vol.1)
3. George Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Editura Fundației pentru Literatură și Artă Regele Carol II sau Editura Academiei Române, București 1999.

Cerințe de tehnoredactare

Lucrările se vor încadra în minimum 300 de cuvinte, **titlul** se va scrie pe primul rând, cu majuscule, font Times New Roman, size 14, Bold. În dreapta, pe rândul următor, cu font Times New Roman, size 12, Bold, se vor scrie autorul, instituția (fără prescurtări), numele profesorului îndrumător.

Textul se va scrie la două rânduri după numele profesorului îndrumător; **tehnoredactarea textului:** Microsoft Office Word 2003, font Times New Roman, size 12, Normal, la un rând, margini egale de 20 mm, text aliniat „justified”.

Nu se acceptă lucrări fără semne diacritice.

Grila de evaluare

Punctajul maxim este de 120 de puncte, acordate în funcție de respectarea următoarelor criterii:

Ø propunerea unei viziuni de interpretare originală; **20p.**

Ø evidențierea, cu exemple, a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales într-o perioadă/un curent literar/cultural sau într-o orientare tematică; **10p.**

Ø utilizarea a patru elemente de compoziție și de limbaj semnificative pentru textul ales: titlu, incipit, relații de opoziție și simetrie, motive poetice, elemente cu valoare de simbol, imagini artistice, figuri de stil, elemente de



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII



CENTRUL DE
EXCELENȚĂ BRAȘOV



INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI BRAȘOV

secretariat@excelentabrasov.ro
www.excelenta-brasov.ro

Brașov, str. Sirul Gheorghe Dima nr 4
C.I.F. 43475313

prozodie registre stilistice, limbaj etc.; **20p.**

Ø comentarea adecvată a două secvențe poetice/episoade elocvente; **20p.**

Ø formularea și nuanțarea a două idei pertinente legate de mesajul textului analizat; **20p.**

Pentru redactarea lucrării se vor acorda 20 de puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 2p.; logica înlănțuirii ideilor – 2p.; abilități de analiză și argumentare – 6p.; utilizarea limbii literare – 2p.; ortografia – 4p.; punctuația – 2p.; așezare în pagină, lizibilitate – 2p.).

Se vor acorda 10 puncte din oficiu.

5. Rezultatul concursului

Rezultatele finale și premiile obținute se vor publica pe site-ul concursului în data de 25 mai 2026. Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare secțiune, respectiv subsecțiune a concursului. Toți participanții vor primi *diplomă de participare*, până la finalul lunii iunie 2026.

Orice informație referitoare la organizarea și desfășurarea concursului poate fi făcută publică de organizatori pe pagina concursului. Nerespectarea regulamentului atrage după sine anularea dreptului de a participa la concurs.

PROF. LECTORI,

Prof. dr. Evelina CÎRCIU

Prof. Andreea BOTIZ

Prof. Mădălina DRĂGHICI

Prof. Daniela GHERGHINEL

Prof. Roxana IONESCU

Prof. Raluca RĂDUCANU

Prof. Mihaela NEGRILĂ

Prof. Florentina HARANGUȘ

Prof. dr. Elena VIERU

Prof. dr. Alexandru FUNIERU