

CURRICOLO VERTICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

● CAMPO D'ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

● DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura o altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le possibilità offerte dalle tecnologie	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)**
- SEZIONE: **anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
2. Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare	● Usare e manipolare con curiosità e piacere diversi materiali. ● Usare i colori in modo appropriato.	● Fondamentali tecniche espressive. ● I colori primari

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)**
- SEZIONE: **anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.
2. Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi per inventare storie reali e fantastiche.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descriver e, rappresentare e comunicare.	● Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi. ● Scoprire tecniche diverse per decorare e creare. ● Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti. ● Rappresentare attraverso immagini e drammatizzazioni storie fantastiche, fiabesche e reali.	● Varie tecniche espressive e manipolative. ● Storie fantastiche, fiabesche e reali in immagini.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE Sviluppare interesse per le opere d'arte.	Osservare opere d'arti	Opere d'arti

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)**
- SEZIONE: **anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi scoprendone le diverse potenzialità espressive, comunicative e creative.
2. Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi per inventare storie reali e fantastiche.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte e sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare.	● Manipolare materiali diversi. ● Realizzare elaborati sperimentando materiali e tecniche. ● Ricostruire e ordinare immagini di semplici storie reali e fantastiche. ● Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante.	● Diverse tecniche espressive e manipolative. ● Storie fantastiche, fiabesche e reali in immagini. ● La realtà circostante.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Sviluppare interesse per le opere d'arte.	Riconoscere e rappresentare opere d'arte	Opere d'arte

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo	● Riprodurre semplici immagini. ● Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	● Dipinti e/o immagini note. ● Strumenti e tecniche grafico-pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione	● Riconoscere in un'immagine forma, colore, dimensione.	● Elementi formali di un'immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	● Riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	● Le opere d'arte presenti sul territorio.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo.	● Riprodurre semplici immagini ● Usare il linguaggio espressivo per comunicare le proprie emozioni e sensazioni.	● Le fondamentali tecniche grafico-pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.	● Riconoscere in un'immagine forma, colore, dimensione.	● Elementi formali di un'immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	● Riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	● Le opere d'arte presenti sul territorio.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo.	● Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una composizione personale. ● Discriminare e utilizzare diversi tipi di colori. ● Utilizzare materiali polimerici a fini espressivi. ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	● I colori (primari, secondari, caldi, freddi, forti e tenui). ● Materiali (carta, pasta, materiale plastico).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.	● Distinguere e realizzare diversi tipi di inquadrature in un'immagine. ● Distinguere i diversi punti di osservazione nella rappresentazione grafica.	● Le inquadrature di un'immagine. ● Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	● Osservare e descrivere i beni artistici e culturali locali.	● Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del territorio.
---	---	---

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 3. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo	● Utilizzare diverse tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di materiale vario ● Rielaborare, ricomporre, modificare immagini. ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	● Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, fotografia, collage).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione	● Analizzare le forme in un dipinto e in una fotografia. ● Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. ● Leggere, descrivere e interpretare un'immagine in modo globale.	● Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forma). ● Il fumetto.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	● Osservare, descrivere, confrontare le tipologie dei beni artistici. ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ● Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali.	● Il museo. ● Opere d'arte antiche e moderne. ● Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo	● Elaborare, comporre e modificare immagini creativamente ● Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	● Le tecniche pittoriche e plastiche. ● Software specifici (paint, word)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione	● Leggere, descrivere e interpretare immagini statiche e in movimento. ● Individuare e comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge.	● Pubblicità e cinema . ● Elementi di base di immagini statiche e in movimento (linee, colori, forme, proporzioni, ritmi).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	● Analizzare e classificare i generi artistici ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare i beni artistici. ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ● Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali.	● Il museo. ● I generi artistici. ● Opere d'arte antiche e moderne. ● Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

● **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

● **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ESPRIMERE E COMUNICARE:

1. Ideare elaborati ricercando soluzioni Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).
2. Rielaborare materiali di uso comune per produrre nuove immagini.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

1. Utilizzare tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici.
2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte del testo per comprenderne il significato
3. Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:

1. Leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica
3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio.
4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche	● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere pensieri ed emozioni.	● Tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). ● Gli elementi di base della comunicazione visiva (colori primari e secondari, caldi, freddi, forti e tenui, linea, punto, colore, forma) . ● Tecniche varie (mosaico, collage...).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riflettere sui codici visivi e sulle regole di	● Osservare, leggere e interpretare immagini e opere d'arte.	● Tecniche osservative (elementi formali e estetici).

composizione	● Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	● Comunicazione multimediale (la pubblicità, l'informazione, lo spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione	● Osservare, leggere e interpretare alcune opere d'arte in relazione al contesto storico. ● Individuare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e riconoscerne la tipologia. ● Formulare ipotesi di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.	● L'arte nella preistoria. ● L'arte in Mesopotamia. ● L'arte egizia (monumenti principali, le piramidi, i tesori di TUT, l scrittura). ● L'arte greca (i monumenti, i templi, la scultura, la ceramica, il teatro). ● Gli etruschi (i monumenti, le tombe, la pittura). ● L'arte romana (i monumenti principali, la città, i luoghi d'ozio, i templi, la casa, la pittura, la scultura). ● L'arte paleocristiana in generale (i mosaici). ● Tipologie dei beni artistici. ● Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERE E COMUNICARE: 1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: 1. Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento del testo per comprenderne il significato. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio. 4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche	● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere pensieri ed emozioni. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.	● Tecniche grafico-pittoriche (la texture, carboncino, matita grassa, sanguigna, la teoria dell'ombra, paesaggio fantastico). ● Prospettiva centrale. ● La fotografia ● Fumetto. ● Collage.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riflettere sui codici visivi e sulle regole di composizione	● Osservare, leggere e interpretare immagini e opere d'arte. ● Riconoscere i codici e le regole compositive	● Codici e regole compositive. ● Comunicazione multimediale (la pubblicità, l'informazione, lo spettacolo).

	presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione	● Riconoscere, leggere e interpretare alcune opere d'arte in relazione al contesto storico. ● Individuare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e riconoscerne la tipologia. ● Formulare ipotesi di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.	● Il Romanico in Italia (Milano, Venezia, Firenze, Pisa, Amalfi Morreale). ● Il gotico in generale (le cattedrali). ● Il gotico in Italia (San Francesco d'Assisi). ● La pittura e scultura in generale del Trecento. ● Giotto in generale (Assisi e Padova). ● Il quattrocento in generale. Il rinascimento. ● Donatello vita e opere. ● Masaccio (la Pietà). ● Brunelleschi (Cupola di S. Maria del Fiore). ● Botticelli (la Primavera). ● La pittura fiamminga. ● Leonardo da Vinci vita e opere. ● Michelangelo vita e opere. ● Fine Rinascimento. ● Il Barocco in generale. ● Caravaggio vita e opere. ● Bernini vita e opere. ● Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche	● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere pensieri ed emozioni. ● Rielaborare in modo personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. ● Utilizzare in modo integrato più codici visivi.	● I mezzi di comunicazione. ● Il writer e il graffitismo. ● La pubblicità. ● Opere di artisti moderni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riflettere sui codici visivi e sulle regole di composizione	● Leggere e interpretare criticamente immagini e opere d'arte. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. ● Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'arte, nella pubblicità, nell'informazione, nello spettacolo.	● Codici e regole compositive. ● Comunicazione multimediale (l'arte, la pubblicità, l'informazione, lo spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione	● Leggere e interpretare alcune opere d'arte in relazione al contesto storico. ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturale e ambientale. ● Formulare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali .	● Il 700 in generale. ● L' 800 in generale. ● Il Romanticismo in generale. ● Il Realismo in generale. ● L' Impressionismo in generale, monografie di pittori impressionisti. ● Il Postimpressionismo. ● V. Van Gogh vita e opere. ● P Gauguin vita e opere. ● La Belle Epoque. ● Il 900 in generale. ● I Fauves e Matisse ● L' Espressionismo in generale

		● Il Cubismo in generale ● P. Picasso vita e opere. ● Il Futurismo in generale. ● L' Astrattismo in generale. ● Le avanguardie dal 1918 al 1940. ● La Bauhaus. ● L'arte tra le due guerre. ● La Pop Art e A. Warhol. ● L' arte Contemporanea. ● Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.
--	--	---