

Контрольна робота

Антиутопія у світовій літературі. Проблема війни і миру в літературі XX ст.

Початковий і середній рівні (тест – 4 б.; клоуз-тест 2 б.)

1. Ерік Артур Блер – це справжнє ім'я...
 - а) П.Целана;
 - б) Дж.Орвелла;
 - в) Б.Брехта;
 - г) Г.Белля.
2. Що було написано під величезним обличчям, яке дивилося зі стіни на кожного (Д.Орвелл «1984»)
 - а) Старший брат дивиться за тобою
 - б) Старший брат пильнує за тобою
 - в) Старший брат спостерігає за тобою
 - г) Старший брат доповідає про тебе
3. Творчість Б.Брехта репрезентує літературу...
 - а) Франції;
 - б) Англії;
 - в) Німеччини;
 - г) Італії.
4. Прізвисько Кураж, головної героїні п'єси Б. Брехта, перекладається як...
 - а) маркітантка;
 - б) хоробрість;
 - в) торговка;
 - г) спекулянтка.
5. У поезії П.Целана «Фуга смерті» розкрито тему...
 - а) матері;
 - б) голодомору;
 - в) батьківщини;
 - г) Голокосту.
6. Псевдонім поета Пауля Анчеля (П.Целан) утворений за допомогою...
 - а) анаграми;
 - б) криптограми;
 - в) асоціації;
 - г) перекладу.
7. Герой твору Г.Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» провчився в гімназії...
 - а) 10 років;
 - б) 8 років;
 - в) 5 років;
 - г) 3 роки.
8. Посаду президента міжнародної організації «ПЕН-клуб» тривалий час займав...
 - а) П.Целан;
 - б) Б.Брехт;
 - в) Дж.Орвелл;
 - г) Г.Белль.
9. **Клоуз-тест.** Допишіть художні деталі, на яких зупиняє свій погляд герой оповідання Г.Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...».
«б-А й б-Б; між тими дверима висіла, поблискуючи під склом у чорній рамі, ____».
«5-А й 5-Б, а між ними – _____».
«...встиг побачити і її – перевиту камінним лавровим вінком _____».
«...другу половину портрета було заліплено папером із написом: _____».

Достатній рівень (3 б.)

1. Які основні мотиви, образи і символи використовує П.Целан у поезії «Фуга смерті»?
2. Розкрийте зміст понять «антиутопія», «алегорія»

Високий рівень (3 бали) Дайте розгорнуту відповідь на одне із запитань.

1. Проти чого застерігає Дж.Орвелл у повісті-антиутопії «1984 »?
2. Чому матінка Кураж бачить у війні джерело життя, а не смерті? (За драмою Б.Брехта «Матінка Кураж та її діти»).
3. Коли гімназія перетворюється на «мертвий дім»? (За оповіданням Г.Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»).
4. Чи можна назвати поезію П.Целана «Фуга смерті» листом у вічність?

