



INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIDA PARA TODOS
GUIA NUMERO 7 DE APRENDIZAJE EN CASA PARA GRADO 9 AÑO 2021
AREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DURACIÓN

FECHA MÁXIMA DE ENTREGA:

INDICADOR DE LOGRO:

Demuestra habilidad e interés en la creación de composiciones en perspectiva.

CONCEPTOS O TEMÁTICAS:

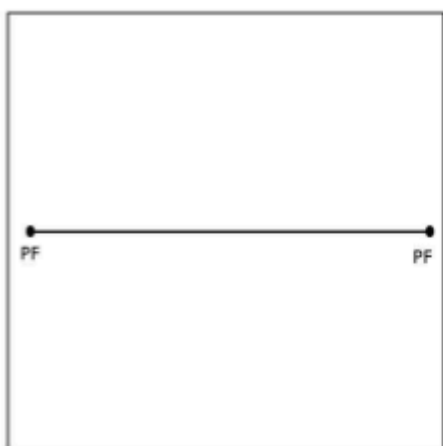
La perspectiva, dos puntos de fuga (PF)

RECOMENDACIONES GENERALES:

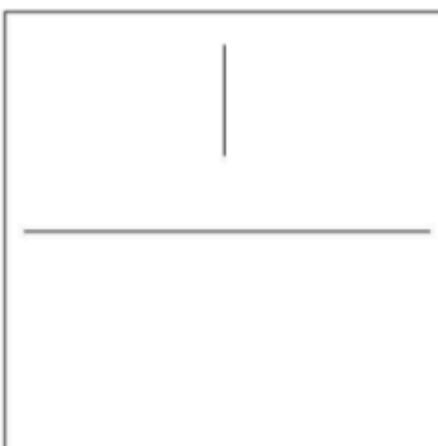
La perspectiva

La perspectiva es el arte que se dedica a la representación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana) con la intención de recrear la posición relativa y profundidad de dichos objetos. Esta técnica ayuda a calcular las proporciones de diversos objetos para trasladarlas al papel.

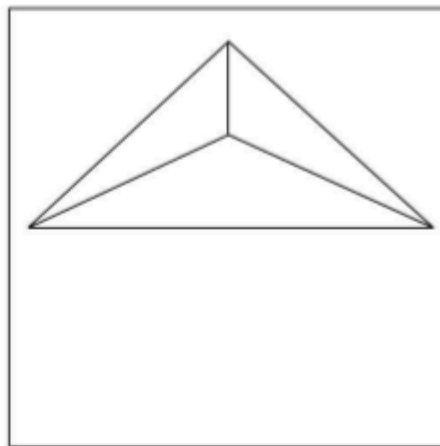
Para hacer cubos en perspectiva con dos puntos de fuga debemos seguir estos pasos:



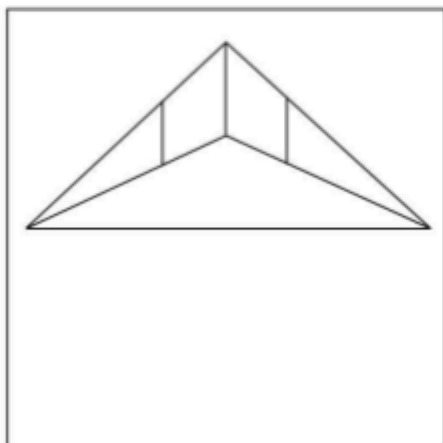
1. Trazamos una línea horizontal en la mitad de la hoja y marcamos dos puntos de fuga (PF) en los extremos



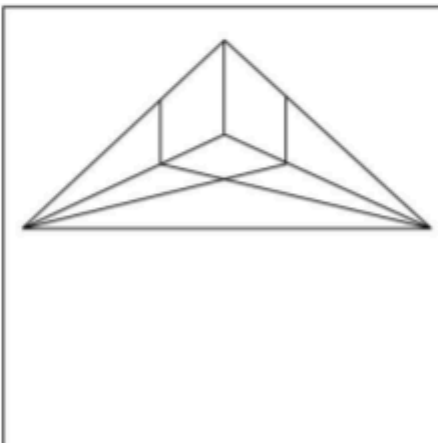
2. Trazamos una línea vertical arriba de la horizontal



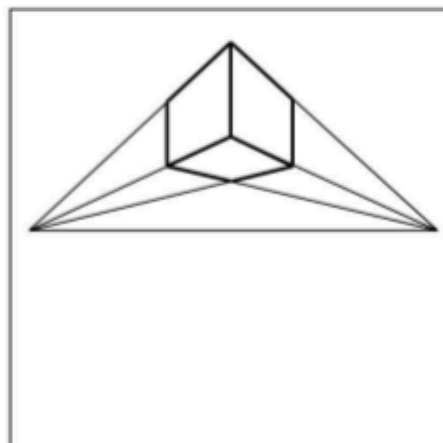
3. Trazamos líneas desde los extremos de la vertical hasta los dos puntos de fuga



4. Trazamos dos paralelas a la vertical, una a cada lado.

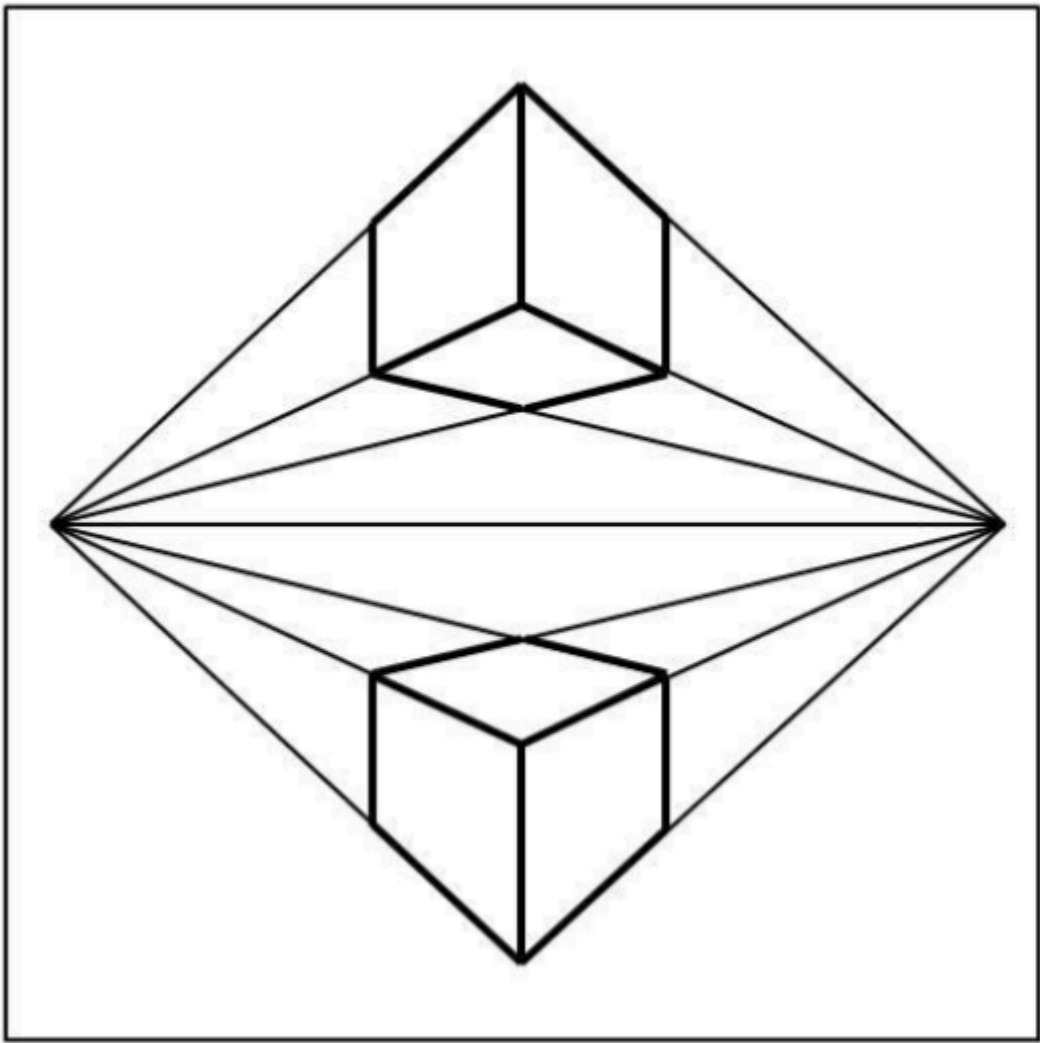


5. Trazamos líneas entre el extremo inferior de las paralelas y los puntos de fuga



6. Remarcamos las líneas del cubo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:



Siguiendo el paso a paso realiza estos cubos con dos puntos de fuga

MOMENTO DE EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN

En esta fase, se propone al estudiante observar imágenes en perspectiva para identificar sus características técnicas y compositivas. Después en el momento de la estructuración es la realización de una composición en perspectiva con dos puntos de fuga aplicando el paso a paso de la técnica

MOMENTO DE TRANSFERENCIA Y EVALUACIÓN

La evaluación se hace en primera medida en los resultados que corresponden a las imágenes realizadas por el estudiante, las cuales se evalúan de acuerdo al componente técnico y creativo. Además se evalúa con los estudiantes la metodología y resultados generales de la actividad.

RECURSOS Y/O REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Para esta actividad se necesitan una hoja y lápiz.
- Fuente:
- Imágenes realizadas por Luis Alveiro Manco Gómez
<https://www.istockphoto.com/es/vector/dibujo-perspectiva-gm1028220582-275634043>