

**PERIODISMO**  
**Trabajo Práctico N° 4**  
**Año 2026**

**Tema: El reportaje informativo**

**Objetivos**

Que los estudiantes logren:

- Reconocer las características del reportaje informativo
- Diferenciar su tratamiento según el medio
- Comprender el papel de la IA como herramienta periodística
- Reflexionar críticamente sobre sus alcances y límites

**Actividades**

En grupos, respondan a las siguientes consignas:

1. Lean las definiciones de reportaje informativo de los autores abordados en la clase teórica y elaboren una nueva que uds. consideren muy completa.
2. Busquen un ejemplo de reportaje publicado en cualquier diario digital. Cópienlo y péguenlo en el T P o coloquen el link de acceso. Analicen el tipo de **lead** que posee y el **tipo** de reportaje al que pertenece. Fundamenten sus respuestas, siempre de acuerdo al material teórico visto en clase.
3. Elijan un tema probable para hacer un reportaje. Luego completen el cuadro. Detallen en cada caso qué harían en cada etapa, siempre en relación con el tema seleccionado.

<b>ETAPAS DE REALIZACIÓN</b>	<b>TEMA: .....</b>
<b>PRE PRODUCCIÓN</b>	
<b>PRODUCCIÓN</b>	
<b>POST PRODUCCIÓN</b>	

4. Ahora que ya eligieron el tema del reportaje, ¿Qué tendrían en cuenta para desarrollarlo y publicarlo en un diario de papel?, ¿Y para radio?, ¿Y para TV? Expliquen en detalle. Tengan en cuenta las particularidades de cada soporte.

5. ¿En qué etapa/s del trabajo podría colaborar la IA? ¿Para qué tareas sería útil? ¿Qué aspectos no debería reemplazar? ¿Qué riesgos periodísticos puede presentar?

### **Bibliografía Obligatoria**

- Condorí, Elba Clarisa. En sintonía...(2020) En R. Bocos (Comp.). *Aproximaciones al Periodismo*. (pp. 289–291). Editorial Humanitas.
- Waldmeyer. María E. El Reportaje. (2020) En R. Bocos (Comp.). *Zona de Periodistas*. (pp. 107–119). Editorial Humanitas.