



Junta de Andalucía



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
NIVEL INTERMEDIO B1**

Secuenciación de contenidos y bibliografía

Año Académico 2024/2025

Secuenciación de contenidos del Nivel Intermedio B1

Pri m er cu atr im es tr e	Unité 1 : Les uns et les autres	
	Contenus socioculturels / Thématisques	
	<ul style="list-style-type: none">- Présenter une personne importante dans sa vie- Raconter un évènement familial passé- Parler de ses premières fois- Donner son opinion sur la téléréalité- S'exprimer sur la passion- Parler des inégalités femmes-hommes- Raconter un changement dans sa vie sociale- Raconter une rencontre marquante- Parler de l'intégration des enfants dans un groupe- Décrire une relation amicale- S'exprimer sur ses choix d'ami(e)s	
	Contenus linguistiques et culturels	
	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none">- Le passé composé et l'imparfait- Les relations familiales et l'amour- Les indicateurs de temps (1)- Le plus-que-parfait (1)- Les relations amicales- L'allongement de la syllabe accentuée
	Culturels	<ul style="list-style-type: none">- Être parents- Le succès de la téléréalité amoureuse au Québec- Les bancs de l'amitié en Suisse

Pri m er	Unité 2 : Vivre ensemble sur la Terre	
	Contenus socioculturels / Thématisques	

cu atr im es tr e	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer sur les bonnes manières numériques - Réagir à un courrier professionnel, exprimer son désaccord - Discuter de l'enseignement des valeurs citoyennes - Discuter de la place de l'écologie à l'école - Expliquer les bonnes manières à un(e) ami(e) - Définir la galanterie et parler de ses points positifs et négatifs - Discuter des caisses automatiques - Exprimer son mécontentement dans une file d'attente - Donner son opinion sur l'Heure Civique - Donner son opinion sur le concept du tiers-lieu - Parler de ses manières de faire connaissance 				
	Contenus linguistiques et culturels				
	<table border="1"> <tr> <td>Grammaticaux Lexicaux Phonétiques</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation (registres familier/standard et soutenu) - Exprimer la nécessité et l'obligation - Le vivre-ensemble - Les groupes rythmiques - Exprimer ses sentiments - Le mieux-vivre ensemble </td></tr> <tr> <td>Culturels</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Faut-il en finir avec la galanterie? - Les valeurs citoyennes de l'enfance (Sénégal) </td></tr> </table>	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation (registres familier/standard et soutenu) - Exprimer la nécessité et l'obligation - Le vivre-ensemble - Les groupes rythmiques - Exprimer ses sentiments - Le mieux-vivre ensemble 	Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Faut-il en finir avec la galanterie? - Les valeurs citoyennes de l'enfance (Sénégal)
Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation (registres familier/standard et soutenu) - Exprimer la nécessité et l'obligation - Le vivre-ensemble - Les groupes rythmiques - Exprimer ses sentiments - Le mieux-vivre ensemble 				
Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Faut-il en finir avec la galanterie? - Les valeurs citoyennes de l'enfance (Sénégal) 				

Pri m er cu atr im es tr e	Unité 3 : Cultivons les arts
	Contenus socioculturels / Thématisques
	<ul style="list-style-type: none"> - Convaincre quelqu'un d'aller à un festival - Exprimer son impression sur un numéro de cirque - Imaginer des situations irréelles - Parler d'un style de musique - Présenter une chanson - Parler de culture et de ses passions - Décrire le monde du cinéma dans son pays

	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenter en faveur d'un projet de voyage culturel - Décrire une oeuvre d'art - Exprimer son opinion sur la notion de chef-oeuvre
Contenus linguistiques et culturels	
Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent - Les spectacles et la musique - La prononciation de la consonne finale - La restriction - La cause et la conséquence - Les arts, le théâtre et le cinéma
Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - L'univers de la pop culture - Festival de la francophonie - Des rappeuses francophones

Pri m er cu atr im es tr e	Unité 4 : La francophonie jusque dans l'assiette	
	Contenus socioculturels / Thématisques	
	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter de l'apprentissage des langues étrangères - Faire deviner le sens d'expressions imagées - Présenter une ville/un pays francophone - S'exprimer sur la vie à l'étranger - Parler de sa langue maternelle et des langues de son pays - Parler de la France vue de son pays - Discuter de la cuisine - Se mettre d'accord sur l'organisation d'un voyage culinaire - Composer un menu 	
	Contenus linguistiques et culturels	
	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Les indéfinis (la quantité) - La langue, la francophonie et l'ailleurs - Exprimer la volonté, le souhait - La négation

	<ul style="list-style-type: none"> - L'alimentation - L'enchaînement vocalique
Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosités linguistiques - Un concours sur les mots francophones - Le festival Martinique Gourmande au Canada - La cuisine du Sénégal - Bien manger sans se ruiner au Québec

Pri m er cu atr im es tr e	Unité 5 : Mondes urbains	
	Contenus socioculturels / Thématisques	
	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer son opinion sur la vision d'un poète - Présenter une activité de loisir - Exprimer son opinion sur la problématique du logement - Donner son opinion sur la conservation du patrimoine - Interpréter une infographie sur la vie en ville et à la campagne - Parler des politiques environnementales des villes - Décrire sa rue - Donner son opinion sur la marchabilité dans sa ville - Exprimer un point de vue sur le partage de l'espace public 	
	Contenus linguistiques et culturels	
	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Le passif - La ville et la vie de quartier - Les liaisons facultatives - La place de l'adjectif - La nominalisation de l'adjectif - Vivre en ville
	Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Paris et ses monuments - Le poème d'Andrée Chedid - La gentrification à Montréal

Pri m er cu atr im es tr e	Unité 6 : En route!			
	Contenus socioculturels / Thématiques			
	<ul style="list-style-type: none"> - Donner son opinion sur le voyage - Discuter du voyage en famille - Expliquer l'organisation d'un voyage - Discuter de la promotion touristique sur les réseaux sociaux - Donner son avis sur le voyage en train - Proposer des solutions pour un voyage plus vert - Se définir comme touriste 			
	Contenus linguistiques et culturels			
	<table border="1"> <tr> <td style="vertical-align: top;">Grammaticaux Lexicaux Phonétiques</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Le plus-que-parfait et les temps du passé - Les indicateurs de temps (2) - Le voyage: préparation et expérience - Le "h" aspiré - Les prépositions et adverbes de lieu - Le voyage: transport et tourisme </td></tr> <tr> <td>Culturels</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme sur les réseaux sociaux - La promotion touristique sur Instagram (Afrique) </td></tr> </table>	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Le plus-que-parfait et les temps du passé - Les indicateurs de temps (2) - Le voyage: préparation et expérience - Le "h" aspiré - Les prépositions et adverbes de lieu - Le voyage: transport et tourisme 	Culturels
Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Le plus-que-parfait et les temps du passé - Les indicateurs de temps (2) - Le voyage: préparation et expérience - Le "h" aspiré - Les prépositions et adverbes de lieu - Le voyage: transport et tourisme 			
Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme sur les réseaux sociaux - La promotion touristique sur Instagram (Afrique) 			

Se gu nd o cu atr im es tr e	Unité 7 : Apprendre...encore et toujours!
	Contenus socioculturels / Thématiques
	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter des avantages de deux types de formation - Donner son avis sur le campus Eucor - Parler de son domaine d'études / de travail en 30 secondes - Raconter son parcours - Discuter des écoles et universités solidaires - Discuter des métiers qu'on aimerait faire - Parler de ses projets à un(e) spécialiste de l'hypnose

	<ul style="list-style-type: none"> - Parler des manières efficaces d'apprendre - Discuter des qualités et des compétences nécessaires à un domaine d'études
Contenus linguistiques et culturels	
Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs simples <i>qui, que, dont, où</i> - Les études - L'élation - Le but - Le gérondif - L'apprentissage
Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Une chance de réaliser ses projets - Le concours francophone "Ma thèse en 180 secondes" - La formation des ingénieurs (Cameroun)

Se gu nd o cu atr im es tr e	Unité 8 : Mieux consommer!	
	Contenus socioculturels / Thématisques	
	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer son point de vue sur l'autostop partagé et exprimer son accord/désaccord sur un projet - Parler de l'utilisation d'applications d'analyses de produits - Parler des avis en ligne - Discuter de l'artisanat - Convaincre quelqu'un de l'intérêt d'un concept - Donner son opinion sur la journée de nettoyage numérique 	
	Contenus linguistiques et culturels	
	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - L'expression de l'opinion - La consommation et l'économie - Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> - L'opposition et la concession - La consommation et l'environnement - L'intonation montante et descendante
	Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - L'artisanat, c'est tendance - L créatrice Meli Bodombossou (Togo)

Se gu nd o cu atr im es tr e	Unité 9 : Mieux être au travail	
	Contenus socioculturels / Thématiques	
	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter de l'entretien d'embauche - Réaliser un entretien d'embauche - S'exprimer sur les collègues du bureau - Présenter son opinion sur l'engagement associatif des étudiants - Discuter avec un(e) collègue de son attitude - Exprimer comment limiter la surchauffe mentale - Exprimer son opinion sur le droit à la déconnexion - Expliquer comment gérer la surchauffe mentale 	
	Contenus linguistiques et culturels	
	<table border="1"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Grammaticaux Lexicaux Phonétiques </td><td> <ul style="list-style-type: none"> - La condition et l'hypothèse - La marché du travail - La courbe intonative - Les adverbes de manière en <i>-ment</i> - L'antériorité, la simultanéité, la postériorité - La vie professionnelle et la santé </td></tr> </table>	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques
Grammaticaux Lexicaux Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - La condition et l'hypothèse - La marché du travail - La courbe intonative - Les adverbes de manière en <i>-ment</i> - L'antériorité, la simultanéité, la postériorité - La vie professionnelle et la santé 	
<table border="1"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Culturels </td><td> <ul style="list-style-type: none"> - La vie de bureau - L'engagement communautaire des Québécois - Une initiative contre le chômage (Burundi) </td></tr> </table>	Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - La vie de bureau - L'engagement communautaire des Québécois - Une initiative contre le chômage (Burundi)
Culturels	<ul style="list-style-type: none"> - La vie de bureau - L'engagement communautaire des Québécois - Une initiative contre le chômage (Burundi) 	

Se gu nd o	Unité 10 : Du neuf dans les loisirs
	Contenus socioculturels / Thématiques

cu atr im es tr e	- Parler d'évènements sportifs et caritatifs - Discuter de jeux de société - Convaincre quelqu'un de visiter une exposition - Interviewer des spectateurs - Promouvoir une nouvelle plateforme immersive - Parler des technologies qu'on utilise
	Contenus linguistiques et culturels
	Grammaticaux Lexicaux Phonétiques <ul style="list-style-type: none"> - Le discours rapporté au présent - L'activité physique et digitale - Les pronoms relatifs composés - Le conditionnel et l'information incertaine - Le jeu et l'innovation technique - Les sons [i], [y], [u]
	Culturels <ul style="list-style-type: none"> - Le jeu de société, un classique - Un spectacle immersif à Genève

Se gu nd o cu atr im es tr e	Unité 11 : (Se) mettre en scène
	Contenus socioculturels / Thématisques
	<ul style="list-style-type: none"> - Parler des usages des réseaux sociaux - Discuter de l'importance du regard des autres - Expliquer ce qu'est un portrait réussi - Exprimer son opinion sur être soi-même ou faire attention - S'exprimer sur l'utilité de l'improvisation au quotidien - Faire des recommandations à quelqu'un qui a des problèmes professionnels - Mettre en garde sur la qualité d'une conférence - Parler d'un évènement caritatif et convaincre un(e) proche de faire un don
	Contenus linguistiques et culturels

Grammaticaux	- Les indicateurs de temps (2)
Lexicaux	- Le comparatif: particularités

	Phonétiques	- Se mettre en scène - Le discours rapporté au passé - La réalisation personnelle - Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]
	Culturels	- S'épanouir grâce à l'impro! - Utiliser son art pour célébrer ses origines (Côte d'Ivoire)

Se gu nd o cu atr im es tr e	Unité 12 : Être citoyen(ne)	
	Contenus socioculturels / Thématisques	
	- Décrire une société idéale	
	- Chercher des solutions pour rendre sa ville plus inclusive	
	- Donner son opinion sur la sensibilisation aux inégalités	
	- Parler de la langue des signes	
	- S'exprimer sur le fait de voter ou non	
	- S'organiser pour devenir famille d'accueil	
	- Présenter le projet social d'une association	
	- Exprimer son opinion sur le droit de vote des étrangers	
Contenus linguistiques et culturels		
Grammaticaux	- Exprimer le futur	
Lexicaux	- L'inclusion	
Phonétiques	- Les sons [e], [ɛ], [ø], [ø̃] - Les indicateurs de temps (3) - La double pronominalisation - La citoyenneté	
Culturels	- Ces femmes qui ont fait évoluer la société - La société inclusive au Canada	

Los contenidos de este nivel se podrán complementar con todo tipo de material (artículos de prensa, vídeos, etc.) y se trabajarán, por tanto, los contenidos léxicos y de civilización que estén incluidos en esos documentos auténticos. Asimismo, cuando el profesor/la profesora detecte que algunos contenidos tanto gramaticales como léxicos de niveles inferiores no hayan sido adquirido por el alumnado, se repasarán para que los estudiantes no tengan esta carencia en las evaluaciones. Esta programación queda abierta a cualquier modificación necesaria en virtud de las necesidades del alumnado o del proceso de aprendizaje.

Por último, se debe añadir que, según se observe, se pedirá una lectura común para todo el alumnado (ver abajo) sobre la que se organizará una charla a nivel de grupo-clase, o bien se llevará al grupo a la biblioteca para que sean ellos los que elijan la obra que leerán de forma individual (esto depende de la grabación en Séneca de las obras de las que disponemos). En este último caso, las/os alumnas/os serán invitadas/os a presentar la historia narrada en los libros que hayan leído.

Materiales didácticos y bibliografía para el Nivel Intermedio B1

Libro de texto: *Édito B1 Nouvelle édition* (2018). Didier. Livre de l'élève + CD-ROM

ISBN: 9788490495568

Lecturas recomendadas para el curso:

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (Éric-Emmanuel Schmitt).

Bibliografía

Gramática:

- *Grammaire expliquée du français.* Intermédiaire. CLE International.
- *Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.* Hachette.
- *Exercices de grammaire en contexte.* Niveau intermédiaire. Hachette.
- *Grammaire progressive du français.* Niveau intermédiaire. CLE International.
- *Exercices de grammaire B1 du Cadre européen.* Didier.
- *Grammaire : 450 nouveaux exercices.* Niveau intermédiaire. CLE international.

Verbos:

- *Conjugaison niveau intermédiaire : 450 nouveaux exercices.*

L'art de conjuguer. Bescherelle.

Ortografía:

- *Orthographe progressive du français.* Niveau intermédiaire, Corrigés avec CD audio.

Orthographe: 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire.

Vocabulario:

- *Exercices de vocabulaire en contexte.* Niveau intermédiaire. Hachette.
- *Vocabulaire progressif du français.* Niveau intermédiaire. CLE International.
- *Vocabulaire : 450 nouveaux exercices -* Niveau intermédiaire. CLE International.

Fonética:

- *Phonétique progressive (Niveau intermédiaire)* CLE International.

Phonétique du Français. Le plaisir des sons. Hatier/Didier.

Comprensión y expresión oral y escrita:

- *Exercices d'oral en contexte.* Ed. Hachette. Niveau intermédiaire.

Communication progressive du français. CLE International. Niveau intermédiaire.

Compréhension écrite. Niveaux 2 et 3. CLE International.

Compréhension orale. Niveaux 2 et 3. CLE International.

Expression orale. Niveaux 2 et 3. CLE International.

Expression écrite. Niveaux 2 et 3. CLE International.

DELF B1. 200 activités + CD + livret de corrigés.

À propos. Dossiers thématiques. B1. PUG.

Émotions-Sentiments. Nouvelle approche lexicale du FLE. PUG.

Civilización y cultura:

- *Littérature progressive du français.* Niveau intermédiaire. CLE International.
- *Civilisation progressive du français.* Niveau intermédiaire. CLE International.
- *La France au quotidien.* PUG.