



Relatório de Atividades Curriculares Complementares

Nome:

Curso: Semestre/Ano:

Nome da Coordenadora do Curso:

Nome da professora orientadora:

01. ATIVIDADES ACADÊMICAS.

Relação das disciplinas, estágios e outras atividades acadêmicas correspondentes ao período, com a indicação dos professores responsáveis.

Disciplina/Atividade	Nome do(a) Professor(a)

02. DISSERTAÇÃO

2.1. Provável Tema da Dissertação:

2.3. Descreva sucintamente o andamento do trabalho da Dissertação (coleta, processamento, análise de dados, elaboração da Dissertação etc.):

03. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ACADÊMICOS.

3.1 Nome do evento (Minicurso, seminários, palestras, congressos, encontros) e indicação do trabalho apresentado, quando houver:

3.2. Participação (como ouvinte) em qualificações de projetos e defesas de Dissertação:

04. CONCLUSÃO.

Críticas e considerações sobre o Curso em realização especialmente relacionadas com suas expectativas iniciais, bem como as atividades desenvolvidas no decorrer do semestre além do aproveitamento obtido em função do Plano de Estudos e dos objetivos.

Data: ____/____/____.

Assinatura do Orientador

Assinatura da Coordenadora do Curso

Assinatura do Discente

ANEXO

DADOS PARA A PLATAFORMA SUCUPIRA / CAPES

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA DOS DISCENTES PPGSS

1. MODALIDADE DA PUBLICAÇÃO

1.1 TRABALHO COMPLETO EM ANAIS

Natureza:

- Trabalho Completo ()
- Resumo expandido ()

Nome do Evento

ISBN:

País

Título dos Anais:

Cidade do evento:

Idioma:

Meio de divulgação:

URL:

1.2 ARTIGOS EM PERIÓDICO

Natureza:

- Trabalho Completo ()
- Resumo ()

ISSN / Título do periódico:

Nome da editora:

Cidade:

Volume:

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma:

Divulgação:

- Impresso ()
- Meio magnético ()
- Meio digital ()
- Filme ()
- Hipertexto ()
- Outros ()

URL:

Observação:

DOI:

1.3 LIVRO OU CAPÍTULO DE LIVRO

Tipo de Produção:

- Artística ()
- Bibliográfica ()
- Técnica ()

Subtipo de Produção:

- Livro

Título da obra:

ISBN:

Ano da Primeira Edição:

Número de Páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação:

- Obra Impressa ()
- Obra Digital/Eletrônica ()

URL:

Idioma:

Cidade/País:

Natureza da Obra:

Natureza do Conteúdo:

Tipo da Contribuição na Obra:

Número de Páginas da Contribuição na Obra:

Tipo de Editora:

Nome da Editora:

Financiamento:

- Própria Editora ()
- Edital de Fomento ()
- Agência de Fomento Nacional ()
- Agência de Fomento Internacional ()
- Associação científica e/ou Profissional ()
- Parceria com Organização ()
- Outros ()

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

- Membros Nacionais ()
- Membros Internacionais ()

Distribuição e Acesso:

- Acesso Universal Livre ()
- Venda Comercial ()

Informações Sobre Autores () sim () não

Parecer e Revisão por Pares () sim () não

Índice Remissivo () sim () não

Premiação:

- Instituição Nacional ()
- Instituição Internacional ()

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de referência:

- Instituição Nacional ()

- Instituição Internacional ()

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: