Matemáticas

EJE	Manejo de la información	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.	
CONTENIDO DISCIPLINAR	Análisis y representación de datos Lectura de información contenida en gráficas de barras.	
ESTANDARES QUE SE FAVORECEN	3.3. Desarrolla el hábito del pensamiento racional y utiliza las reglas del debate matemático al formular explicaciones o mostrar soluciones.	
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. matemática. - Validar procedimientos y resultados. eficientemente.	- Comunicar información - Manejar técnicas

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION N	SESIÓN Y ACTIVIDADES
CIERRE	<p>1.- Comentar que se realizará una encuesta grupal para conocer los gustos de ellos respecto a su comida favorita. Explicar a los alumnos que deberán proponer algunos alimentos que sean de su agrado, como por ejemplo: pizza, hamburguesas, etc. Pedir a los alumnos que levanten su mano cuando la maestra mencione el alimento que más les guste. Recordar que solo pueden levantar la mano una sola vez. Indicar: Plasma en una gráfica de barras los resultados obtenidos. Al terminar de plasmar la gráfica de barras deberán responder las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Cuál fue el alimento que más? 2.- ¿Qué alimento es el menos preferido? 3.- ¿Cuántos niños respondieron la encuesta? 4.- ¿Cómo sería el orden de los resultados de menor a mayor preferencia? 5.- ¿Qué alimento ocupa el cuarto lugar? <p>Guiar la discusión para recordar la funcionalidad de las gráficas de barras. Solicitar que escriban de manera individual y en su libreta la función de las gráficas de barras. Invitar a que compartan sus textos.</p>
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.	
CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios, ilustraciones, gráficas.	
PAGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 59-68	
Notas: _____	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	- Artística y cultural.	- Teatro.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.	Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.	Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral. - Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral. 	Representación de situaciones dramáticas reales y ficticias.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué diferencia hay entre la dramatización real y la ficticia?</p> <p>DESARROLLO Pedir que se reúnan en los equipos que formaron en la sesión anterior. Invitar a que organicen los materiales en el espacio en el que van a representar su obra de teatro. Comentar que se les dará un lapso breve de tiempo para que ensayen su libreto.</p> <p>CIERRE Pedir que presenten su obra de teatro al resto de sus compañeros. Invitar a que comenten sus experiencias.</p>	<p>RECURSO.- Representación. CRITERIO.- Representan situaciones dramáticas reales y/o ficticias retomando sus características.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Materiales que utilicen para la presentación de su obra (imágenes, vestuario, escenografía, etc.)
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
<p>Notas</p> <p>—</p> <hr/> <p>—</p>	