

MODUL AJAR DEEP LEARNING

CHAPTER 2: A LESSON FROM A STORY

A. Identitas Modul

Nama Penyusun	:
Nama Sekolah	:
Tahun Ajaran	:
Fase/Kelas	: VIII/D
Alokasi Waktu	: 14 x 40 menit
Jumlah Pertemuan	: 5 pertemuan

b. Identifikasi

1. **Peserta Didik:** Peserta didik adalah siswa kelas VIII (Fase D) reguler/tipikal. Diasumsikan peserta didik telah mampu menceritakan pengalaman sederhana menggunakan *simple past tense* dari materi sebelumnya. Kesiapan belajar mereka kini diarahkan untuk menganalisis teks naratif, memahami karakter, dan mengambil pesan moral dari sebuah cerita.
2. **Materi Pembelajaran:** Materi berfokus pada pemahaman dan produksi Teks Naratif (*Narrative Text*). Materi inti mencakup:
 - o Teks Naratif (fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan).
 - o Penggunaan kata sifat (*adjectives*) untuk mendeskripsikan kepribadian dan perasaan (*personality and feelings*).
 - o Penguatan *Simple Past Tense* dalam kalimat positif dan negatif untuk menceritakan kembali sebuah alur cerita.
3. **Dimensi Profil Pelajar Pancasila:**
 - o **Bernalar Kritis:** Menganalisis karakter, unsur-unsur, dan pesan tersirat dalam sebuah cerita (teks naratif) untuk membangun pemahaman yang lebih dalam.
 - o **Kreatif:** Menghasilkan gagasan dan karya orisinal dengan menulis ulang cerita daerah populer menggunakan gaya bahasa sendiri.
 - o **Gotong Royong:** Berkolaborasi secara aktif dalam diskusi kelompok untuk menganalisis cerita dan memecahkan masalah bersama.

B. Desain Pembelajaran

1. Capaian Pembelajaran:

- o **Menyimak - Berbicara:** Peserta didik menggunakan Bahasa Inggris untuk berinteraksi, bertukar ide dan pengalaman. Mereka mampu memahami ide utama dan detail relevan dari sebuah presentasi atau diskusi mengenai topik yang familiar.
- o **Membaca - Memirsa:** Peserta didik membaca dan merespon teks familiar untuk mencari ide utama dan informasi spesifik. Mereka mulai melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam sebuah teks naratif.
- o **Menulis - Mempresentasikan:** Peserta didik mengomunikasikan ide dan pengalaman mereka melalui paragraf sederhana dan terstruktur. Mereka membuat perencanaan, menulis, dan menyajikan teks imajinasi (naratif) dengan kalimat sederhana dan majemuk.

2. Tujuan Pembelajaran (ABCD):

- o Setelah menyimak cerita dan berdiskusi (Condition), peserta didik (Audience) mampu menganalisis karakter dalam cerita menggunakan kata sifat yang tepat (Behavior) dengan benar (Degree).
- o Melalui kerja kelompok (Condition), peserta didik (Audience) mampu menganalisis unsur-unsur (tokoh, latar, konflik, plot) dalam sebuah teks naratif (Behavior) secara runtut (Degree).
- o Dengan menggunakan kerangka cerita yang telah dianalisis (Condition), peserta didik (Audience) mampu menulis ulang sebuah cerita daerah populer (Behavior) secara kreatif dan terstruktur (Degree).

3. Topik Pembelajaran: Menganalisis dan Mengambil Pelajaran dari Cerita (*Analyzing and Learning from Stories*).

4. Praktik Pedagogis:

- o **Strategi Pembelajaran:** Menggunakan model *Project-Based Learning* (PjBL) yang dipadukan dengan pendekatan inkuiri kolaboratif. Proyek utamanya adalah "Menulis Ulang dan Memodernisasi Cerita Rakyat".
- o **Langkah-langkah PjBL:**

- **Pertemuan 1 (Bernalar Kritis):** Pengenalan topik melalui pertanyaan tentang karakter favorit. Peserta didik menganalisis tokoh dalam cerita (misal: Malin Kundang) menggunakan kata sifat.
 - **Pertemuan 2 (Gotong Royong):** Peserta didik berkelompok memilih satu cerita rakyat Indonesia (relevansi dengan pelajaran Sejarah/Budaya). Mereka melakukan inkuiri untuk mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik cerita (tokoh, latar, alur, konflik, amanat).
 - **Pertemuan 3 (Kreatif):** Kelompok mulai merancang proyek penulisan ulang. Mereka berdiskusi: "Bagaimana jika cerita ini terjadi di zaman sekarang?" atau "Apa yang akan kita ubah dari ceritanya?". Mereka mulai menyusun draf cerita versi modern.
 - **Pertemuan 4 (Gotong Royong & Kreatif):** Kelompok melanjutkan penulisan draf, saling memberikan masukan. Guru memfasilitasi diskusi tentang bagaimana menjaga pesan moral cerita tetap utuh meskipun latar dan beberapa elemen dimodernisasi.
 - **Pertemuan 5 (Kreatif & Bernalar Kritis):** Presentasi hasil karya (cerita yang ditulis ulang) dalam format *storytelling*, komik digital, atau drama singkat. Refleksi dan penilaian bersama.
5. **Kemitraan Pembelajaran:** Kemitraan dengan **guru mata pelajaran Seni Budaya atau Sejarah**. Proyek menulis ulang cerita rakyat dapat menjadi tugas kolaboratif antarmata pelajaran, di mana aspek sejarah dan budaya dari cerita tersebut juga dinilai.
6. **Lingkungan Belajar:**
- o **Ruang Fisik:** Area kelas ditata dengan *pojok baca* atau *dinding cerita* yang menampilkan sinopsis atau gambar dari berbagai cerita rakyat untuk memantik inspirasi. Pengaturan tempat duduk fleksibel untuk mendukung diskusi kelompok.
 - o **Ruang Virtual:** Pemanfaatan platform seperti *Padlet* atau *Google Docs* agar kelompok dapat berkolaborasi menulis draf cerita secara daring.
 - o **Budaya Belajar:** Menciptakan lingkungan yang aman bagi siswa untuk berpendapat, berimajinasi, dan menafsirkan sebuah cerita tanpa takut salah.

7. **Pemanfaatan Digital:** Peserta didik menggunakan gawai untuk riset cerita rakyat dan mencari inspirasi visual. Hasil proyek dapat dibuat dalam bentuk blog, komik digital, atau video animasi sederhana.

C. Pengalaman Belajar

1. Kegiatan Awal (15 Menit):

- o Guru membuka pelajaran, berdoa, dan mengecek kehadiran.
- o **Bernalar Kritis:** Guru memulai dengan pertanyaan pemantik, "Siapa karakter favoritmu dari sebuah buku atau film? Sifat apa yang membuatmu menyukainya?" (*Who is your favourite character from a book or a movie?*). Hal ini untuk mengaktifkan skema berpikir kritis siswa tentang analisis karakter.
- o Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan proyek kreatif yang akan dikerjakan.

2. Kegiatan Inti (65 Menit per pertemuan, diadaptasi):

o a. Memahami (Prinsip: Bermakna):

- Peserta didik membaca atau menyimak sebuah teks naratif terkenal (contoh: Malin Kundang, Si Kancil dan Buaya).
- Secara berkelompok (Gotong Royong), mereka mendiskusikan dan mengidentifikasi sifat-sifat karakter utama berdasarkan tindakan dan dialognya. Pembelajaran menjadi bermakna karena mereka belajar mengambil hikmah (*lesson*) dari perilaku tokoh dalam cerita.

o b. Mengaplikasi (Prinsip: Menggembirakan):

- Peserta didik memulai proyek menulis ulang cerita rakyat yang mereka pilih (Kreatif).
- Tahap ini dibuat menggembirakan dengan memberikan kebebasan pada kelompok untuk "memainkan" alur cerita, misalnya dengan menciptakan akhir yang berbeda atau mengubah latar waktu cerita menjadi masa depan.
- Mereka mengaplikasikan pemahaman tentang struktur naratif (*orientation, complication, resolution*) dan *simple past tense* dalam draf cerita mereka.

o c. Merefleksi (Prinsip: Berkesadaran):

- Setiap kelompok membagikan progres atau draf ceritanya. Kelompok lain memberikan umpan balik.
- Guru memandu refleksi: "Pesan moral apa yang ingin kalian sampaikan melalui cerita versi barumu?" dan "Apa tantangan terbesar saat mengubah cerita yang sudah dikenal banyak orang?". Ini mendorong siswa sadar akan tujuan kreatif dan nilai yang mereka sampaikan.

3. Kegiatan Penutup (10 Menit):

- o **Gotong Royong & Bernalar Kritis:** Guru bersama peserta didik menyimpulkan konsep kunci yang dipelajari (misalnya, unsur-unsur naratif, pentingnya pesan moral).
- o Guru memberikan apresiasi terhadap ide-ide kreatif dan kerja sama kelompok, lalu menyampaikan agenda pertemuan berikutnya.

D. Asesmen Pembelajaran

1. Asesmen Awal (Diagnostik)

- o **Tujuan:** Mengukur pengetahuan dasar siswa tentang cerita dan kata sifat.
- o **Form:** Lisan/Bertulis. Pertanyaan singkat lisan.
- o **Instrumen:**
 1. Can you name one famous story from Indonesia?
 - *Jawaban yang diharapkan: Malin Kundang, Timun Mas, etc.*
 2. Who is the main character in the "Cinderella" story?
 - *Jawaban yang diharapkan: Cinderella.*
 3. Is "happy" a feeling or a personality?
 - *Jawaban yang diharapkan: A feeling.*
 4. What is the opposite of "kind"?
 - *Jawaban yang diharapkan: Cruel, mean, unkind.*
 5. What is a story with a lesson called?
 - *Jawaban yang diharapkan: A fable, a folktale, a moral story.*

2. Asesmen Proses (Formatif)

- o **Tujuan:** Memantau pemahaman siswa terhadap konsep teks naratif dan kemampuannya menganalisis cerita.

o **Jenis/Bentuk:** Uraian singkat dan observasi diskusi kelompok.

o **Instrumen:**

1. What is a "narrative text"?

- *Jawaban yang diharapkan: A text that tells a story to entertain readers and has a structure like orientation, complication, and resolution.*

2. What are the elements of a story? Name at least three.

- *Jawaban yang diharapkan: Character, setting (place and time), plot (storyline), conflict, and moral value/theme.*

3. In the story of "The Lion and the Rabbit", describe the personality of the Lion.

- *Jawaban yang diharapkan: The Lion was arrogant, proud, and bossy at the beginning, but later became foolish.*

4. What is the "moral value" or lesson you can learn from the story of Malin Kundang?

- *Jawaban yang diharapkan: We must always respect and honor our parents, especially our mother, and never be arrogant.*

5. What is the difference between a protagonist and an antagonist?

- *Jawaban yang diharapkan: A protagonist is the main character or the "good guy" in the story, while the antagonist is the character who opposes the protagonist, often the "bad guy".*

2. Asesmen Akhir (Sumatif)

o **Tujuan:** Mengukur kemampuan siswa dalam memahami struktur teks naratif dan unsur kebahasaannya.

o **Jenis/Bentuk:** Pilihan ganda dan penilaian produk (cerita yang ditulis ulang).

o **Instrumen (Contoh Pilihan Ganda):**

1. A story that is passed down from generation to generation is usually called a... a. News report b. Folktale c. Recipe d. Advertisement

- **Jawaban: B**

2. The problem faced by the main characters in a story is called the... a. Orientation b. Resolution c. Complication d. Re-orientation

▪ **Jawaban: C**

3. The mouse deer was very ... because he could trick the crocodiles. a. stupid b. clever c. lazy d. angry

▪ **Jawaban: B**

4. "Once upon a time, there lived a beautiful princess in a big castle." This part of a story is the... a. Resolution b. Complication c. Event d. Orientation

▪ **Jawaban: D**

5. The moral of the story is... a. the place where the story happens. b. the characters in the story. c. the lesson that we can learn. d. the ending of the story.

▪ **Jawaban: C**

**Sinau-
Thewe.
com**

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Unit 1: The Character Was Awesome

- Recall one movie that you have watched before. Which character from that movie do you like the most? Describe the character's personality and story of their life. Do not forget to use adjectives in your description. Print the picture of the character and stick it in the following table.

Stick the picture here	Character's name:
	Personality:
	Life story:

Unit 2: Once Upon a Time

- Based on the story you have rewritten in Part 5, draw a comic strip. A comic strip is a sequence of drawings in boxes that tells an entertaining story. Look for inspiration on the internet. Make the best comic strip for your story then upload it on your class' social media.

Unit 3: Bravery Conquers Fear

- Watch other people's storytelling performances. They can be your classmates' performances or those uploaded on social media. Explain what makes the storytelling entertaining or not with the explanation in the following space.

REFLEKSI

A. Refleksi Guru

- Apakah pembelajaran yang dilakukan sudah sesuai dengan apa yang saya rencanakan?
- Bagian rencana pembelajaran manakah yang sulit dilakukan?
- Apa yang dapat saya lakukan untuk mengatasi hal tersebut?
- Berapa persen peserta didik yang berhasil mencapai tujuan pembelajaran?
- Apa kesulitan yang dialami oleh peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran?
- Apa yang akan saya lakukan untuk membantu mereka?

B. Refleksi Peserta Didik

In this chapter, I have learned how to

- Use adjectives to describe personality and feelings;

- Analyze the characters in some stories;
- Write positive and negative sentences in simple past tense to retell parts of some stories;
- Analyze the elements of narrative texts; and
- Rewrite some popular stories.

However, while learning the chapter, I experienced some difficulties in these materials:

I overcome those difficulties by _____

LAMPIRAN

Lampiran 1: LKPD dan Audio

Sesuai dengan Worksheet dan Audio pada setiap unit.

Lampiran 2: Bahan Bacaan Guru

A. Narrative Text

Narrative text adalah jenis text dalam Bahasa Inggris untuk menceritakan suatu cerita yang memiliki rangkaian peristiwa kronologis yang saling terhubung. Tujuan dari teks ini adalah untuk menghibur pembaca tentang suatu kisah atau cerita.

a) Jenis-jenis Narrative Text

Narrative text bisa berbentuk imajiner atau pun faktual. Berikut adalah contoh genre dari Narrative text:

- Fairy tale
- Mystery
- Science fiction
- Romance
- Horror
- Fable

- Myth and legend
- History
- Slice of life
- Personal experience
- dan lain sebagainya

b) Struktur Narrative Text

Struktur dari narrative text berfokus pada serangkaian tahapan yang diusulkan untuk membangun sebuah teks ini sendiri. Secara umum, terdapat empat tahapan dalam Narrative text, yaitu:

- **Orientation**
Orientation atau biasa disebut dengan pendahuluan, berisi tentang siapa, kapan, di mana suatu cerita ditetapkan.
- **Complication**
Complication menceritakan awal masalah yang menyebabkan puncak masalah atau yang biasa disebut dengan klimaks. Bagian ini biasanya melibatkan karakter utama dari cerita tersebut.
- **Resolution**
Bagian ini adalah akhir dari cerita atau berupa solusi dari masalah yang terjadi. Masalah dapat diselesaikan, dapat menjadi lebih baik atau malah lebih buruk yang nantinya akan membuat cerita berakhir dengan bahagia atau sebaliknya.
Terkadang, ada beberapa resolusi yang berupa masalah lain untuk dipecahkan. Hal ini sengaja dibuat oleh penulis untuk menambah dan mempertahankan minat dan ketegangan bagi pembacanya. Biasanya, jenis resolusi ini terdapat pada genre mysteries dan horror.
- **Re-orientation**
Bagian adalah penutup dari suatu cerita yang bersifat opsional. Re-orientation bisa berisi tentang pelajaran moral, saran atau pengajaran dari penulis.

c) Unsur Kebahasaan Narrative Text

- Menggunakan Action Verb dalam bentuk past tenses.
- Menggunakan noun tertentu untuk sebagai kata ganti orang.
- Menggunakan adjective yang membentuk noun phrase.

- Menggunakan conjunction untuk mengurutkan kejadian-kejadian.

B. Adjectives Describing Personality and Feelings

a) Positive Adjectives to Describe Personality

Whether you're talking about yourself or someone else, it never hurts to err on the side of positivity. Luckily, you have a ton of positive adjectives right at your fingertips to talk about your **affable** dad, **diplomatic** teacher, and **trustworthy** friend. While you're at it, you can do some self-reflection and think of yourself as **empathetic**, **sensible**, and **supportive**.

Adjective	Definition	Synonyms
adventurous	willing to take chances or risks; loves to try new things	daring, bold, courageous
affable	pleasant, kind; gentle; approachable	friendly, amiable, good-humored
assertive	stands up for oneself while remaining respectful of others	confident, self-assured, emphatic
active	energetic, involved, ready for anything	determined, busy, diligent
cheerful	tendency to be upbeat and in good spirits	happy, chipper, joyous
considerate	keeping others' feelings in mind before acting	accommodating, charitable, thoughtful
convivial	always in a good mood; the life of the party	cheerful, festive, sociable
diplomatic	fair-minded and able to see both sides of a situation	tactful, strategic, conciliatory
empathetic	willing and able to view situations from the perspectives of others	compassionate, sympathetic, understanding
encouraging	providing support, guiding others to be hopeful and have a positive outlook	supportive, reassuring, hopeful
enthusiastic	positive, upbeat attitude; eager to do a good job	excited, exuberant, rhapsodic
gregarious	upbeat and outgoing; loves being around people and making new friends	friendly, sociable, affable
hopeful	optimistic: has faith in a good outcome	optimistic, cheerful, confident

laid-back	relaxed, easy-going; not prone to worry or stress	mellow, nonchalant, insouciant
motivated	puts energy toward a hopeful outcome	driven, influenced, pushed
optimistic	expecting the best from people and situations; positive outlook	buoyant, idealistic, sanguine
resourceful	Having the ability to overcome difficulties in clever, skillful ways	bright, quick-witted, inventive
sincere	straightforward; honest, truthful	earnest, genuine, heartfelt
supportive	provides emotional support and encouragement to others	encouraging, reassuring, sympathetic
trustworthy	dependable, reliable; will keep confidential information to themselves	honest, honorable, virtuous

b) Negative Adjectives to Describe Personality

Unfortunately, most people do have negative qualities to balance out all those positive traits. Having the right negative adjectives to describe a personality ensures that you have the words to talk about a **cynical** stranger, **paranoid** principal, and **unreliable** uncle.

Adjective	Definition	Synonyms
argumentative	stirs up conflicts on purpose or fights unnecessary fights	bickering, quarrelsome, contrary
childish	prone to selfishness; tends to throw temper tantrums; lack of maturity	immature, puerile, naïve
cynical	suspicious of others' intentions; always sees the negative side of a situation	pessimistic, derisive, contemptuous
disruptive	uses peaceful moments to disturb others or air their own grievances	rowdy, unruly, troublesome
hostile	tends to be antagonistic or aggressive in demeanor	belligerent, contentious, unfriendly
inconsiderate	ignores or doesn't care about other people's needs and feelings	insensitive, impolite, rude

lazy	not willing to put forth effort; does as little work as possible	sluggish, lackadaisical, careless
moody	emotionally unpredictable, typically negative	temperamental, crabby, capricious
one-sided	chooses a side and refuses to even engage with the others	biased, prejudiced, narrow-minded
patronizing	condescending; talks down to others	arrogant, pretentious, highfalutin
pessimistic	negative outlook; expects the worst outcomes	bleak, cynical, negative
resentful	feeling bitter at having been treated unfairly	indignant, aggrieved, offended
selfish	assumes or insists that their needs come first at all times	self-centered, egotistical, ungenerous
unreliable	can't be counted on to follow-through or do what is needed	untrustworthy, fickle, inaccurate
weak	exhibits a lack of strength; doesn't effectively handle pressure	anemic, powerless, fragile

c)

C. Simple Past Tense

a) Definisi dari simple past tense

Simple past tense, terkadang disebut *preterite*, digunakan untuk membicarakan **kejadian yang sudah selesai** di waktu **sebelum sekarang**. *Simple past* adalah bentuk dasar dari *past tense* dalam bahasa Inggris. Kejadian dapat terjadi belum lama di masa lalu atau sudah lama di masa lalu, dan durasi kejadiannya tidak penting.

Contoh

- John Cabot **sailed** to America in 1498.
- My father **died** last year.
- He **lived** in Fiji in 1976.
- We **crossed** the Channel yesterday.

b) Membentuk Simple Past Tense

Pola dari simple past tense untuk kata kerja beraturan

Positif		
Subjek	+ kata kerja (verb) + ed	
I	skipped.	
Negatif		
Subjek	+ did not	+ infinitive tanpa to
They	didn't	go.
Pertanyaan		
Did	+ subjek	+ infinitive tanpa to
Did	she	arrive?
Pertanyaan negatif		
Did not	+ subjek	+ infinitive tanpa to
Didn't	you	play?

Lampiran 3: Glosarium

Unit 1 The Character Was Awesome	Unit 2 Once Upon a Time	Unit 3 Bravery Conquers Fear
Adjective: kata sifat	Admire: mengagumi	Challenge: tantangan

Annoyed: jengkel	Assemble: mengumpulkan	Conflict: permasalahan
Approach: menghampiri	Bargain: tawar-menawar	Main character: tokoh utama
Curious: penasaran	Bruised: memar	Plot: alur
Equipment: peralatan	Ferocious: buas	Sequence of events: urutan peristiwa
Furious: sangat marah	Foolish: bidih/konyol	Setting: latar
Interesting: menarik	Insist: bersikeras	Similarity: persamaan
Personality: kepribadian/watak	Rewrite: menulis ulang	Theme: tema
Proud: bangga	Strut: berjalan dengan angkuh	Entertain: menghibur
Thrilled: sangat bersemangat	Timid: pemalu	Made-up: buatan
	Notice: menyadari	Consist of: terdiri atas

RUBRIK PENILAIAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

A. Writing

	Excellent (5) (91—100)	Very Good (4) (85—89)	Fair (3) (75—84)	Needs Improvement (2) (70—74)	Poor (1) (65—69)

Content	Contextually correct, Almost error-free, and Genuine effort to write like a native speaker.	Comprehensible, generally correct and Occasional error	Frequent errors that confuse reader and require guessing at meaning, Obvious translation from English that is, and difficult to follow	Errors interfere with comprehensibility	Most clauses contain errors, Many phrases are incomprehensible, Fails to communicate main ideas.
Vocabulary	Writer uses vivid words and phrases that linger in the reader's mind, and the choice and placement of the words seems	Writer uses a limited vocabulary that does not communicate strongly or capture the reader's interest. Jargon or cliches may be present and detract from the meaning	Writer uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the reader's mind, but occasionally the words are used	Writer uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety, punch or flair.	Writer uses a limited vocabulary that does not communicate strongly or capture the reader's interest. Jargon or cliches may be present and detract from the meaning

	accurate, natural and not forced.		inaccurate ly or seem overdone.		
Structure	All sentences are well-constructed with varied structure.	All sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed but have a similar structure.	Sentences lack structure and appear incomplete or rambling.
Grammar, Spelling, Capitalization, & Punctuation	There are no errors in grammar, spelling, capitalization, or punctuation. Rubric is attached to essay. Essay is completed on time.	There are no errors in grammar, spelling, capitalization, or punctuation. Rubric is attached to essay. Essay is completed on time.	There are some errors; however, these errors do not distract the reader. Rubric is attached to essay. Essay is completed on time.	There are errors that distract the reader. Rubric is attached to essay. Essay is completed on time.	There are serious errors that interfere with the reader's understanding of the essay. Rubric is not attached to essay. Essay is completed on time.

B. Speaking

	Excellent (5) (90—100)	Very Good (4) (85—89)	Fair (3) (75—84)	Needs Improvement (2) (70—74)	Poor (1) (65—69)
Pronunciation	Phonetically correct, almost error-free, awareness of accent, and tries hard to sound like native speaker.	Comprehensible, generally correct, and occasional error (Easy to understand, mostly right, and sometimes wrong)	Frequent errors that confuse listener and require guessing at meaning (A lot of mistakes that make it hard to understand what is being said.)	Many errors that interfere with comprehensibility (Many mistakes that make it hard to understand.)	Most utterances contain errors, many utterances are incomprehensible, and little communication.
Vocabulary	Very good, wide range, appropriate uses appropriate and new words and expressions. (Very good, covers a lot of ground, and uses both old and new	Good, appropriate vocabulary, generally good response. (Good, used the right words, and a good answer overall.)	Vocabulary is just adequate to respond, no attempt to vary expressions, and basic. (Just enough vocabulary to respond, no effort to use different	Inadequate vocabulary or incorrect use of lexical items. (Lack of vocabulary or using words in the wrong way.)	Does not complete responses, responses one or two words in length, and vocabulary repeated. (Doesn't finish answers, gives answers that are only one

	words and phrases.)		expressions, and basic.)		or two words long, and uses the same words over and over.)
Response	Almost always responds appropriately to questions/statements.	Almost always responds appropriately to questions/statements.	Frequently responds appropriately to questions/statements	Sometimes responds appropriately to questions/statements.	Rarely responds appropriately to questions/statements.
Grammar	Accuracy & variety of grammatical structures	Some errors in grammatical structures possibly caused by a attempt to include a variety.	Frequent grammatical errors that do not obscure meaning; a little variety in structures	Frequent grammatical errors even in simple structures that at times obscure meaning.	Frequent grammatical errors even in simple structures; meaning is obscured.
Details	Excellent level of description; additional details beyond the	Good level of description; all required information included	Adequate description; some additional details	Description lacks some critical details that make it difficult for the listener	Description is so lacking that the listener cannot understand

	required		should be provided	to understand	
Fluency	Smooth and fluid speech; few to no hesitations; no attempts to search for words; volume is excellent.	Smooth and fluid speech; few hesitations; a slight search for words; inaudible word or two.	Speech is relatively smooth; some hesitation and unevenness caused by rephrasing and searching for words; volume wavers.	Speech is frequently hesitant with some sentences left uncompleted; volume very soft.	Speech is slow, hesitant & strained except for short memorized phrases; difficult to perceive continuity in speech; inaudible.

C. Cara penilaian

No.	Nama Peserta didik	Perolehan Skor					Jumlah Skor Perolehan
		Aspek ke-2	Aspek-3	Aspek-4	Aspek-5		
1.							
2.							
3.							

....		...	.. .	.. .	.. .	.. .	
------	----------------	-----	---------	---------	---------	---------	--

Ø Rumus perhitungan nilai peserta didik sebagai berikut:

Jumlah skor yang diperoleh peserta didik X 100 =

Skor maksimal/ideal

D. Rubrik Penilaian Sikap pada saat bekerja kelompok

No	SIKAP YANG DIAMATI	Terlihat	Tidak Terlihat
1	Kerjasama		
2	Ketertiban		
3	Kepedulian		
4	Tanggung Jawab		

Ø Beri Tanda: V

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Edwin Iskandar, Mochamad.. 2022. *Bahasa Inggris 2 untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Bandung: Grafindo Media Pratama

Sumber Dokumen

Edwin Iskandar, Mochamad.. 2022. *Bahasa Inggris 2 untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Bandung: Grafindo Media Pratama

Sumber Internet

Simple past tense: Ef: Indonesia. EF. (n.d.).

<https://www.ef.co.id/panduan-bahasa-inggris/tata-bahasa-inggris/simple-past-tense/>

Wikipedia. (n.d.). Linear narrative. [Online]. Diakses pada 06 Juli 2023. www.wikipedia.com

YOURDICTIONARY. (n.d.). *50 adjectives to describe personality: Find the most fitting word.*

YourDictionary.

<https://grammar.yourdictionary.com/parts-of-speech/adjectives/personal-adjective.html>

Sinau-
Thewe.
com