

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三下)

【讀報有意思】圖書館利用教育:報紙與雜誌媒體

一、設計理念

簡介圖書館內的兒童雜誌--未來兒童，並以圖書館的紙本媒體—國語日報為主要的學習材料，了解報紙的內容編排，希望推廣優質兒少紙媒，也希望啟發中年級學生學習閱讀報紙文章並主動看報紙新聞，培養閱讀短文及養成關心時事的習慣。

二、教學設計

實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊/林慧文
跨領域/科目	彈性課程(國語文/綜合)	總節數	5節(依學期週次調整)
總綱核心素養： 總綱E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
學習重點	學習表現	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	
	學習內容	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ab-II-2 學習行動。	
概念架構		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是雜誌?未來兒童包含哪些內容? 2. 什麼是報紙?報紙的版面包含哪些要素? 3. 讀一讀不同的文章，它們各分屬哪一類? 4. 怎麼合作做好一份主題剪報? 5. 怎麼向同學分享主題剪報? 	
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> • 知識:認識報紙、雜誌媒體。 • 態度:樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 • 實踐:透過認識報紙及「我是剪報高手」活動，熟悉報紙媒體。 根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報。 			
表現任務			
能透過認識報紙及「我是剪報高手」活動，小組合作完成主題剪報。			
融入之議題	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> • 閱讀素養 閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 	
學習資源	教學設備: 1.教學PPT 2.電腦設備 3.國語日報 4. 四開海報紙 教學參考資源及教學背景知識參考書:		

<p>壹、教學前準備</p> <p>1. 教學簡報和國語日報</p> <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有看過報紙嗎? 2. 報紙的功用是什麼呢? 3. 知道報紙會刊登哪些內容嗎? (讓小朋友自由發表) <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報紙總類很多, 我們以最適合小朋友閱讀的「國語日報」來介紹報紙的編排、內容。 2. 介紹報紙的內容, 有新聞、文章、廣告... 3. 報紙有幾個版面呢? 4. 從排版猜一猜新聞的價值 5. 介紹新聞版的分類 6. 介紹版面的要素(報頭、報號、標題、每日精選、記者、報導地點、照片、報眉、刊頭.....等) 7. 報紙是探究的好資源, 平常可以一邊讀報、一邊蒐集有興趣的主題資料 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下國語日報(兩人或一組一份) 2. 小朋友, 你能找到剛才老師所介紹的東西嗎?(版面要素) 3. 老師可一邊複習, 一邊帶領小朋友尋寶。 4. 讀報時光並預告下週將進行剪報活動。小朋友可事先抽空將報紙閱讀完畢, 並找出喜歡的文章。 	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>國語日報 口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第三節</p> <p>主題：認識報紙-報紙文章主題分類</p> <p>壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學簡報、國語日報 2. 貼上不同主題標籤的七個盒子或資料夾 <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報紙是探究的好資源, 小朋友平常可以一邊讀報、一邊蒐集剪貼有趣的主题資料。 2. 一起學習如何剪下一則完整的剪報。 3. 完整的剪報包含了：標題、照片、圖說、內容、日期、版面、記者 	<p>15</p>	<p>國語日報 學生準備 剪報用具</p>

<p>姓名……等。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可視情況分組合作做剪報。 2. 老師拿出事先準備的七個小盒子或資料夾介紹。寫上標籤(校園新聞、美食類、動物的、植物類、疫情類、藝文類、其他)提醒學生待會要根據這七個標籤來剪報。 3. 學生領取一份報紙, 或兩人一份, 自由選擇感興趣的文章, 4. 剪報前要先閱讀文章, 用自己的速度放輕聲閱讀或默讀, 選出小朋友會感興趣的文章再剪下。 5. 把整篇文章完整剪下來(可寫下報紙日期版面), 再放進對應標籤的盒子裡。 6. 鼓勵每個人至少剪下三則或更多篇文章, 以方便下堂課分組選文使用。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧課程分享剪報過程的心得, 老師適時給予回饋。 2. 老師預告下節課要精選主題剪報並加上美編, 增加版面內容的豐富性。 <p>第四節 主題：認識報紙-我是剪報高手</p> <p>壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 七大分類的剪報 2. 四開海報紙 3. 老師可事先幫學生篩選確定文章分類是否有誤, 讓學生更方便選文。 <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上節課程內容 2. 說明主題剪報的選擇 3. 優質剪報作品欣賞 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成六至七個編輯小組, 一組選擇一個盒子。 2. 各組領取一張老師發放的空白小海報。 3. 選文: 組員輪流閱讀盒子裡的剪報, 共同討論、精選文章, 一起決定版面選文的名稱。 4. 排版、美綿----把精選的文章排在海報上, 求整齊美觀, 並加入美術插畫設計。 	<p>20</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>35</p>	<p>七個不同主題標籤的盒子或資料夾</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>海報紙</p>
--	---------------------------------------	---

<p>5. 合作完成約50字「編輯的話」, 說明選文和排版的想法或書寫讀後心得、文章重點摘錄、提出QA, 可擇二呈現。</p> <p>6. 剪報作品創作, 老師隨時給予必要的協助。</p>	2	總結性評量
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 預告準備下節課和同學分享自己的作品。</p> <p>2. 分組討論練習、準備作品分享。</p> <p>3. 若創作時間不足, 教師可利用彈性或藝文課時間與科任老師合作, 將作品完成。</p>		
<p>第五節</p> <p>主題：認識報紙-主題剪報分享</p> <p>1、 教學前準備</p> <p>1.學生準備作品</p> <p>2.老師可依報告方式不同，或可事先將學生作品拍成ppt檔，方便學生上台報告。</p> <p>3.我是剪報高手分組自評單</p>	5	分組海報
<p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 學生分組海報作品</p> <p>2. 老師說明報告分享方法</p>	5	我是剪報高手分組自評單
<p>【發展活動】</p> <p>1. 提醒學生報告注意事項，例如注意音量、說話速度放慢，專心報告，並請聽眾保持安靜、專心聆聽，可視班級狀況開放發問。</p> <p>2. 各組輪流報告, 向全班展示並說明。內容可包含剪報主題、包含哪些文章、印象最深刻的內容、編輯的話等。</p> <p>3. 老師觀察並適時給予回饋。</p> <p>(課程安排時間僅能簡短分享，老師也可利用晨光或其他彈性時間，讓小朋友可以詳細分享或發問，讓學習更加深入更能達加深加廣的成效)</p>	30	
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 老師總結課程內容並給予各組、整體報告回饋。</p> <p>2. 學生分組討論完成我是剪報高手自評單</p> <p>(老師協助解說自評單內容, 讓學生更能明白評量的規準及自評方法)</p>	5	

國語日報剪報設計~分組、自我評量表

三年 班 座號： 姓名： (所有組員座號：)

評分項目	達人 ★★★★★	老手 ★★★★	學徒 ★★★	生手 ★★	得分
1主題性	主題新穎 標題有創意	主題明確 符合文章內容	主題性不足 不符合文章內容	沒有主題	
2剪報排版	剪報內容完整 排版有創意 且修剪整齊	內容完整 排版、修剪整齊	內容完整	內容有缺漏	
3美術編輯	設計精緻有創意、符合主題	設計用心 與主題相符	版面設計 與主題不符 需多學習觀摩	沒有完成 需多觀摩學習	
4心得撰寫	思考角度創新 能仔細針對主題 說明選文或閱讀 後心得	學習用心 能針對主題說明 選文及讀後心得	未能針對主題 說明選文及讀後 心得	未撰寫或未完成	
5小組合作	小組成員 相互幫忙 合作愉快	偶有意見不同 但會努力溝通 和合作	合作默契不佳 但最後仍努力完 成工作	合作默契不佳 最後仍無法順利 完成工作	
6個人表現	我協助分派工作 ，協助同學並盡 全力與小組合作 完成作品	我學習與小組合 作，努力發揮自 己所能，完成工 作	我與小組合作溝 通有困難，但仍 努力一起完成工 作	我與小組合作有 困難，無法一起 完成工作	
1~6項分數加總					

★在認識媒體與報紙的課程中，我們學習認識報紙、讀報、剪報，最後完成小組合作主題剪報，我在課程中的收穫、學習、優點或需要再加油的是：(請至少用三句完整的話來說明)

附錄:評量標準與評分指引

學習目標	透過認識報紙及「我是剪報高手」活動,熟悉報紙媒體。根據自己的興趣,自主學習,動手剪輯主題報。				
學習表現	能透過小組合作完成主題剪報				
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 落後
我是剪報高手		能確實完成指定任務。	能完成大部分指定任務。	能完成部分指定任務。	未達D級
評分指引		依據自評單項目及評分說明,其主題、剪報排版、美術編輯、心得撰寫、小組與個人合作表現,全部符合等級。	依據自評單項目及評分說明,其主題、剪報排版、美術編輯、心得撰寫、小組與個人合作表現,多數符合達人或老手等級。	依據自評單項目及評分說明,其主題、剪報排版、美術編輯、心得撰寫、小組與個人合作表現,多數符合老手或學徒等級。	依據自評單項目及評分說明,其主題、剪報排版、美術編輯、心得撰寫、小組與個人合作表現,多數為學徒或生手等級。
評量工具	剪報/國語日報剪報設計~分組、自我評量表				
分數轉換		90-100	89-80	79-70	69以下

分數轉換:可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三下)

【閱讀有方法-1】不圓滿的貢丸與多元型態家庭

一、設計理念

本校學生家庭組成型態多元，需特別關懷的學生家庭比例偏高，三上翰林社會第二單元為「家庭生活」，介紹多元家庭型態，為加深學生對此單元的認識，選用「不圓滿的貢丸」一書。

故事內容正為曾經發生在本校的故事，因貼近學生的生命經驗，因此期盼透過閱讀本書，開拓學生對不同家庭型態的視野，瞭解並學習尊重來自不同家庭的同學。

老師藉由學生對本書主角生命經驗的好奇，引導孩童練習提問與討論，再以本書附錄的沉浸式桌遊為教學活動，拉近主角和學生之間的連結，並延伸其他多元家庭相關繪本的多文本閱讀分享。期待以此跨領域的教學方式，讓孩童對週遭環境、同儕家庭更有感，進而培養同理心。

二、教學設計

實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	彈性(語文、社會)	總節數	7節(依學期週次調整)
總綱核心素養： E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
領綱核心素養： 社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
學習重點	學習表現	社會領域 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國語領域 5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
	學習內容	社會領域 Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 國語文領域 Bb-II-1自我情感的表達。	
概念架構		導引問題	

	<ol style="list-style-type: none"> 1.如何運用策略理解文本摘要大意？ 2.如何透過活動覺察主角感受？ 3.如何藉由閱讀文本學習同理並鼓勵人？ 4.如何從圖書館資源分享多元家庭文本？
--	--

學習目標

- 1.運用閱讀策略，增進對文本的理解。
- 2.就文本內容，表達自我情感。
- 3.省思家庭有不同的成員組成方式，尊重每個家庭所重視的價值有其異同。

表現任務

能運用閱讀策略，就文本的觀點，找出支持的理由，並完成九宮格學習單。

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 家庭教育—認識多元家庭型態並探討家人間的關係與互動 ● 性別平等教育—尊重不同型態的家庭組成，實踐消除性別偏見與歧視的行動 ● 融入家庭暴力防治教育1節
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 三上翰林社會第二單元家庭生活
學習資源	林慧文(2016)。不圓滿的貢丸。台灣。女書文化。	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1.教師節錄本書重點內容，做成簡報，簡報僅呈現圖片，隱藏文字。(詳見附錄一) 2.向圖書館借閱班級書箱。 貳、正式教學 【準備活動】 1.教師利用簡報(詳見附錄一)揭示本書封面及書名，透過師生問答，引導學生觀察圖片細節並預測故事內容。 【發展活動】 1.教師透過簡報(詳見附錄一)，以圖片形式向學生簡介本書部分劇情，讓學生在閱讀前對內容有基本認識。 2.簡報僅呈現圖片，隱藏文字，透過師生問答、對話，讓學生從圖片預測劇情，引起學習興趣。 3.學生、教師同時閱讀「不圓滿的貢丸」，過程中不提問，不討論。	 5' 25'	 書箱 簡報 簡報

<p>【綜合活動】</p> <p>1.教師以故事三元素(角色、背景、情節)提問, 學生口頭回答, 統整劇情。</p>	10'	師生一人一書
<p>第二節</p>		
<p>壹、教學前準備</p>		
<p>1.教師以九宮格形式製作提問單(詳見附錄二)。 2.借閱班級書箱。</p>		提問單、書箱
<p>貳、正式教學</p>		
<p>【準備活動】</p>		
<p>1.教師發下九宮格提問單(詳見附錄二), 提問如下:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 仔細看了封面, 我原本猜想故事可能在說.....? ● 故事發生的背景是? ● 故事的主要角色有哪些? ● 我最喜歡的角色是? 原因是? ● 我認為貢丸的生活會遇到的最大困難是什麼? ● 貢丸怎麼面對生活中的困難? 他的解決方法是什麼? ● 我覺得貢丸的家庭對貢丸的個性或生活造成的影響是什麼? ● 想一想, 如果貢丸是我的同學, 我會說什麼或做什麼來鼓勵他呢? ● 讀完貢丸的故事, 想一想自己的家庭。我覺得自己的家是一個什麼樣的家? 原因是? 	5'	提問單
<p>【發展活動】</p>		
<p>1. 教師示範回答問題應以文本為依據, 不可天馬行空, 並且要使用「完整句」來回答問題。參考第4題寫法如下: <i>我最喜歡的角色是貢丸, 因為我喜歡貢丸用「悲傷像河流一樣」的形容方式去表達自己的難過。貢丸很勇敢又很懂事, 即使很想要和爸爸生活在一起, 但他還是答應去育幼院。</i></p> <p>2.學生依照題目順序及教師提示, 完成提問單。</p>	30'	每生一書
<p>【綜合活動】</p>		
<p>1.教師收回學習單, 改完後發回。 2.未完成的格子指派為回家作業。</p>	5'	
<p>第三節</p>		
<p>壹、教學前準備</p>		
<p>1.借閱班級書箱。 2.教師依據分組數, 每組準備一顆骰子 3.每生一個代表物(棋子)。</p>		書箱
<p>貳、正式教學</p>		
<p>【準備活動】</p>		
<p>1.教師以繪本第 頁說明玩法。 2.教師提問進行此遊戲體驗的原因, 學生自由舉手發表。 3.教師說明進行此遊戲是希望藉由各項任務, 讓參與者可以稍微貼近貢丸的日常生活, 因此請學生在過程中態度不可隨便, 要確實執行格子內的任務。</p>	10'	
<p>【發展活動】</p>		
<p>1.學生自由分組, 最多4人, 最少2人。</p>		

<p>2.每生準備好一個代表物,各組以一顆骰子進行遊戲。</p> <p>3.全班進行遊戲體驗貢丸的日常。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.教師以「遊戲結束後是否有對繪本內容(貢丸的生活)有更深的認識?」提問,學生口頭發表。</p> <p>2.學生將遊戲後想對貢丸說的話寫在聯絡簿的心情筆記。</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>每組一書、一骰;每生一代表物聯絡簿</p>
<p>第四節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師配合社會課程,於圖書館借閱不同家庭型態的繪本,書目參考如下,教師可依學校館藏延伸書目:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一家三口 ● 阿肯的歡樂之家 ● 兩個快樂的家(如何教孩子面對單親家庭?) ● 艾瑪.媽媽 ● 好事成雙 ● 為什麼你有兩個媽媽 ● 為什麼你有兩個爸爸 ● 怕浪費的奶奶 ● 爺爺一定有辦法 ● 家庭森林 ● 記憶的項鍊 ● Guji Guji ● 家庭大不同 <p>2.將繪本展示於教室。</p>		<p>不同家庭型態繪本</p>
<p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.教師簡介繪本。</p> <p>2.教師預告接下來的課程將進行分組以及上台介紹繪本。</p> <p>3.全班分組,學生可自由決定個人或小組合作,小組至多三人。</p> <p>4.教師確認分組及繪本分配。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.各組進行繪本閱讀,並於閱讀後討論,</p> <p>2.合作完成故事分析學習單(詳見附錄三)。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.教師確認各組工作進度並提醒注意事項。</p> <p>2.教師提醒各組討論下週設計海報事宜,準備上台報告使用。(海報大小由各班決定,若版面較小,教師可協助拍成簡報供學生上台報告使用。)</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>不同家庭型態繪本</p>
<p>第五節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 各組準備海報設計紙張、用具。</p>		

<p>2. 建議本節可與藝術與人文教師協同教學，讓海報設計更有美感。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 老師提醒海報設計注意事項，例如需包括書籍基本資料、內容介紹、推薦原因、閱讀後的心得分享等。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 各組討論並設計海報。 2. 教師巡視並隨時提供協助及意見。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師回饋並總結。 2. 準備下節課上台報告分工討論，並提醒小組利用時間提早彩排。</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>不同家庭 型態繪本</p>
<p>第六節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師於課前預告發表時間，提醒各小組提前準備。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.小組進行彩排。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.教師說明上台發表時的注意事項(三上翰林版社會課本第118頁)及觀眾禮儀。 2.各組輪流介紹繪本，時間約3~5分鐘。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.本節綜合討論。學生可分享所學，教師協助分析小組表現，並提出建議回饋。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>不同家庭 型態繪本</p>
<p>第七節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師於課前預告發表時間，提醒各小組提前準備。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.提醒上台注意事項。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.針對上次發表，教師重點提醒需特別注意的部分，例如：音量、語速、面對觀眾說話。 2.各組輪流介紹繪本。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 本課程綜合討論。學生可分享所學，教師協助分析小組表現，並提出建議回饋。 2. 總結本課程內容，並鼓勵小朋友自主閱讀多元家庭相關繪本進行自學。</p>	<p>3'</p> <p>25'</p>	

3. 張貼各組海報, 供學生學習觀摩。

12'

附錄一



<p>1.仔細看了封面,我原本猜想故事可能在說.....?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>2.故事發生的主要背景是?</p> <p>地點:<input type="checkbox"/>學校 <input type="checkbox"/>家裡 <input type="checkbox"/>網咖</p> <p><input type="checkbox"/>爸爸的朋友家 <input type="checkbox"/>警察局</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>時間:貢丸的 <input type="checkbox"/>低年級</p> <p><input type="checkbox"/>中年級 <input type="checkbox"/>高年級</p>	<p>3.故事的主要角色有哪些?</p> <p><input type="checkbox"/>貢丸 <input type="checkbox"/>胡老師 <input type="checkbox"/>爸爸</p> <p><input type="checkbox"/>媽媽 <input type="checkbox"/>警察</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p> <hr/>
<p>8.想一想,如果貢丸是我的同學,我會說什麼或做什麼來鼓勵他呢?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>9.讀完貢丸的故事,想一想自己的家庭。我覺得自己的家是一個_____的</p> <p>家,因為</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>4. 我最喜歡的角色是_____ ,因為</p> <p>為</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

7.我覺得貢丸的家庭對貢丸的個性或生活造成的影響是什麼？

6.貢丸怎麼面對生活中的困難？他的解決方法是什麼？

5.我認為貢丸的生活中會遇到的最大困難是



名稱: _____

想

1. 這個家庭的成員有哪些？

2. 這個家庭的特色？

● 回想故事的內容

1. 主角發生什麼事？

2. 遇到的困難？

3. 怎麼解決的？

- 故事想告訴我們的事：

小組成員：

附錄四：評量標準與評分指引

學習目標		運用閱讀策略，增進對文本的理解。				
學習表現		就文本的觀點，找出支持的理由。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我看不圓滿的頁丸	表現描述	能完整流暢且精確的句子回答問題。	能正確用完整的句子回答問題。	僅能少部分且用大致通順的句子回答問題。	僅能少部分且未能以通順句子回答問題。	未達D級
	評分指引	符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 2題勾選題全對 <input type="checkbox"/> 7題簡答題能用完整、通順的句子答題。	符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 2題勾選題全對 <input type="checkbox"/> 5題簡答題能用完整、稍微有瑕疵的句子答題。	符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 完成勾選題 <input type="checkbox"/> 3題簡答題能用完整、稍微有瑕疵的句子答題。	符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 完成勾選題 <input type="checkbox"/> 完成3題簡答題	未作答、未繳交
	評量工具	九宮格學習單(附錄二)				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三下)

【閱讀有方法-2】生態池的故事

一、設計理念

本課程設計配合三年級上學期自然科學領域南一版三上第一大單元「植物的身體」與三下「動物的身體和運動」之課程內容設計，與語文領域進行主題融合而設計完成。核心素養之培養包含「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」等為主要目標。

二、教學設計

實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	彈性(語文、自然)	總節數	4節(依學期週次調整)
總綱核心素養： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
領綱核心素養： 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單過程，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有過程的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			
學習表現	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 自然科學領域 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。		

**學習
重點**

	學習內容	<p>語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>自然科技領域 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>
概念架構		導引問題
<p style="text-align: center;">生態池的故事</p>		<p>(1) 要建置一個生態池，需要哪些步驟？</p> <p>(2) 生態池中的先驅者、中繼者、後到者的順序為何?(提示:不是人為的因素)</p> <p>(3) 這些生長在生態池中的生物有甚麼樣的生活特色？</p> <p>(4) 建置生態池的目的？</p>
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 能運用適切的語言表達對周遭環境的觀察結果。 能運用觀察能力比較書本與環境的差異。 能經由閱讀與觀察的步驟，了解生態池建置的步驟及池中生物的特色。 		
表現任務		
<p>能經由閱讀與觀察的步驟，說出生態池建置的步驟及池中生物的特色，完成學習單，並團體合作創作報告海報。</p>		
融入之議題	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習資源	許增巧(2007)。生態池的故事。台灣。星月書房。	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>第一節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師將書本內容製作成繪本簡報。 2.準備書中所論及的生物實物照片。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 請學生思考學校哪一個位置最熱鬧?最多生命力(生物種類最多)?(提示學生,不要思考人最多的地方) 5分</p> <p>2. 揭示答案並呈現書本的封面,引導學生進入書本內容閱讀。 2分</p> <p>3. 請學生在閱讀的步驟中關注幾個問題: 3分</p> <p>(1) 要建置一個生態池,需要哪些步驟?</p> <p>(2) 生態池中的先驅者、中繼者、後到者的順序為何?(提示:不是人為的因素)</p> <p>(3) 這些生長在生態池中的生物有甚麼樣的生活特色?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 指導學生先將本書內容閱讀完一遍,然後再回頭尋找問題的答案。 20分</p> <p>2. 請學生安靜閱讀書本內容,並注意尋找準備活動的三個問題的答案。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請每位學生閱讀完畢之後,試著將三個問題的答案書寫下來,準備下一節課討論。 10分</p>		<p>關於教材、學習單、環境、設備、人力資源的提醒,或教學步驟中的注意事項。</p> <p>繪本封面(故事PPT)最後將三個問題停留在白板上</p> <p>三個問題的學習單(附件一)</p>
<p>第二節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師分別依照三個問題的內容,製作成與學生互動的PPT。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 請學生分成五組,盡量採異質性分組,讓有能力者可以指導同組較需要幫忙的學生。 5分</p> <p>2. 說明發表的原則:每一組的每一位同學都必須發表一次,同組的同學可以支援。</p> <p>3. 各組準備一張大的四開圖畫紙,或有大白板更好。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 請各組將上次各自紀錄的問題答案互相討論之後,依照問題的順序將答案寫在四開的圖畫紙(白板)上。 10分</p>		<p>三個問題的互動PPT</p>

<p>2. 老師依序詢問下列問題：</p> <p>(1) 要建置一個生態池，需要哪些步驟?(學生的答案如果正確，就揭示PPT的內容，並對該組加以計分。以下同)</p> <p>答案: 鏟土→踩密實池邊、底部土壤→放水→栽種水草</p> <p>(2) 生態池中的先驅者、中繼者、後到者的順序為何?</p> <p>答案: 不認識的水草→台北樹蛙→螃蟹→蜻蜓、豆娘→龍蝨、紅娘華(學生會提到水蠹與蝌蚪，讓孩子想想看為什麼這裡不提及此兩種生物→因為此兩者為台北樹蛙與蜻蜓的幼蟲)</p> <p>(3) 這些生長在生態池中的生物有甚麼樣的生活特色?</p> <p>(留待下次討論)</p>	22分	學習單
<p>【綜合活動】</p> <p>1.請學生回去尋找問題(2)(3)所提到的各種生態池中的生物之生活習性，準備下一次討論。</p>	3分	
<p>第三節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師準備全開大海報。 2.請學生事先準備好著色顏料。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p>		全開海報 著色顏料
<p>【準備活動】</p> <p>1.重新回憶上次討論的兩個問題內容，喚起學生的記憶。</p>	5分	
<p>【發展活動】</p> <p>1. 這些生長在生態池中的生物有甚麼樣的生活特色?</p> <p>邀請各組學生發表他們所尋找的生物資料，分組上台報告。</p>	20分	
<p>2. 帶領學生到學校生態池進行觀察，請學生仔細觀察並與書本的生物進行核對，有哪些是書本中沒有提到的，或者學校生態池中沒有出現書本中所提到的生物，並進行紀錄。</p>	10分	注意要求學生的安全
<p>3. 結束觀察後帶領學生回到教室，並討論學校生態池與書本中生態池的差異性。</p> <p>4. 依照組別，各組將學校的生態池現況描繪於是先準備好的全開海報上，並進行著色與簡介說明。</p>	2分	大海報 著色顏料
<p>【綜合活動】</p> <p>請學生將書本中未提及的確出現在學校生態池中生物，回去進行檢索，並於下次上課時補充於各組的大海報中。</p>	3分	
<p>第四節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p>		

<p>1.教師準備討論的問題:建置生態池的目的。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 請學生繼續完成上次的生態池海報。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 請各組上台發表他們所製作的海報以及與書本中的差異比較。</p> <p>2. 教師呈現問題:建置生態池的目的?請學生各自討論後發表。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>各組協力將生態池海報張貼於教室走廊, 作為學校生態池介紹之看板。</p>	<p>20分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>大海報 著色顏料</p> <p>教師的問題 PPT</p>
---	----------------------------------	--

附件一 生態池的故事學習單

親愛的小朋友，在你拿到書本之後，請先閱讀一次下列的問題，在閱讀的步驟中，如果發現答案，請你寫下來，我們將在下節課進行討論。

三年()班 姓名:()

(1) 要建置一個生態池，需要哪些步驟？

(2) 生態池中的先驅者，由

(3) 這些生

附錄

讀與觀察的步驟，了解生態池建置的步驟。						
能說出生態池建置的步驟及池中生物的特色。						
評量標準						
題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
生態池的故事	表現描述	能完整且用通順的句子回答問題。	能大部分完整且用通順的句子回答問題。	僅能少部分且用大致通順的句子回答問題。	僅能少部分且未能以通順句子回答問題。	未達D級
	評分指引	能完整寫出生態池建置的步驟及池中生物的特色，且能通順回答問題	能寫出大部分生態池建置的步驟及池中生物的特色且能通順回答問題	僅能寫出少部分生態池建置的步驟及池中生物的特色，且大致通順回答問題	僅能寫出少部分生態池建置的步驟及池中生物的特色，但未能通順回答問題	未達D級
	評量工具	生態池的故事學習單				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三下)

【閱讀有方法-3】怪咖教室

一、設計理念

翰林三上社會第四單元為「與同學相處」，透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享等方式，從學校生活的經驗，引導學生體認人我互助的價值，學習與人相處的方式。每位同學應該相互認識、彼此幫助，更要尊重每個人所擁有的權利，使學生能夠融入群體生活，並理解和樂相處的精神，發展良好的人際關係。

二、教學設計

實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊/何宥瑩
跨領域/科目	彈性(語文、綜合、社會)	總節數	4節(依學期週次調整)
總綱核心素養： E-B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。			
領綱核心素養： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
學習重點	學習表現	國語文 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社會 2b- II -1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	
	學習內容	國語文 Ac-II-4各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 綜合 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 社會 Aa- II -1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	
概念架構		導引問題	

<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組共讀第二章，分析2號怪咖人物個性與特色。 2. 小組分享討論結果。 3. 剩餘章節利用課餘時間閱讀。 	15分	小白板
<p>第二節</p> <p>壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已閱讀完《怪咖教室》、學習單『《怪咖教室》—怪咖特色填一填』 <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在閱讀過程中是否有遇到困難或不理解之處？ 2. 在閱讀時，是否也開始觀察班上同學的個性與特色？為什麼他們會如此不同？ 	10分	
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將印象深刻的怪咖特色寫在九宮格中。 <p>【綜合活動】</p> <p>賓果遊戲：完成三條連線給予獎勵。</p>	20分	學習單
<p>第三節</p> <p>壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀書每生一本、圖畫紙 <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：我們每個人的外表是否相同呢？你是否有認真地看看自己的外表？ 	10分	賓果遊戲
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先完成自畫像，能展現自己外表特色更好。 	5分	
<p>【綜合活動】</p> <p>分享自畫像</p>	30分	《怪咖教室》學習單—我的特色
<p>第四節</p> <p>壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀書每生一本 	5分	

貳、正式教學

【準備活動】

1. 學生訪問四個朋友、同學或家人，老師提醒同學勿作言語攻擊，應待人以善。

【發展活動】

1. 分享訪問朋友的狀況及發現。
2. 我也是怪咖：訪問四個同學、朋友，亦可問家人眼中的自己。
3. 填寫學習單

5分

【綜合活動】

作品分享

20分

15分

《怪咖教室》— 怪咖特色填一填 年 班 姓名 座號

怪咖 __ 號： 特色： 興趣：	怪咖 __ 號： 特色： 興趣：	怪咖 __ 號： 特色： 興趣：
怪咖 __ 號： 特色： 興趣：	怪咖 <u>15</u> 號： <u>三隻眼老師</u> 特色：學生的一舉一動，都逃不過他的法眼。 興趣：玩玩具	怪咖 __ 號： 特色： 興趣：
怪咖 __ 號： 特色： 興趣：	怪咖 __ 號： 特色： 興趣：	怪咖 __ 號： 特色： 興趣：

將《怪咖教室》中令你印象深刻的怪咖特色及興趣填入九宮格中，完成後我們一起來玩賓果遊戲吧！

《怪咖教室》學習單—我的特色

<p>我的自畫像 (仔細看看鏡子中的自己，把他/她畫下來吧！)</p>	<p>別人眼中的我 (勇敢地訪問身邊的朋友或家人吧！)</p>
---	-------------------------------------

____眼中的我：

外表：

個性：

特色：

____眼中的我：

外表：

個性：

特色：

____眼中的我：

外表：

個性：

特色：

____眼中的我：

外表：

個性：

特色：

附錄:評量標準與評分指引

學習目標		覺察自己與家人、同儕及師長的互動，體認各種不同的角色與感受並能加以尊重。				
學習表現		學生能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點、特質，願意接納、包容別人對自己多元的看法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我也是怪咖	表現任務	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點、特質， 能正向、欣然接納、包容別人對自己多元的看法，肯定自我。	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點、特質， 願意接納、包容別人對自己多元的看法。	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點、特質， 願意接納、包容部分別人對自己多元的看法。	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點、特質， 面對別人對自己多元的看法，勉強能沒有負面情緒。	未達D級
	評分指引	1.能在與人互動實作中，體察自己的特質， 精確流暢完整記錄。 2.能 完全接納 並記錄別人中的我 3.能畫出有 3項有特色 的自我。	1.能在與人互動實作中，體察自己的特質， 完整記錄。 2.能 接納 並記錄別人中的我 3.能畫出 2項有特色 的自我。	1.能在與人互動實作中，體察自己的特質， 大致記錄。 2.能接納並記錄別人中的我 3.能完成畫出有 1項有特色 的自我。	在協助下： 1.能在與人互動實作中，體察自己的特質， 大致記錄。 2.能接納並記錄別人中的我 3. 能完成自畫像。	未能完成學習單
	評量工具	《怪咖教室》學習單—我的特色				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換:可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。