

Hojas Pedagógicas II

El renglón en la caligrafía

Consideraciones sobre el renglón y su función en la adquisición de la caligrafía

Juan Carlos Negret – Bogotá 2022



PROGRAMA

Letras



ÍNDICE

I. Introducción	3
II. Tipos de Renglón	4
1. Renglón ancho	4
Función	5
Uso: desde el comienzo de ELFO	5
Precauciones	5
2. Renglón normal	6
Función	6
Uso: segunda mitad de ELFO	6
IIC. Renglón transicional	7
Función	7
Uso: desde los inicios de la escritura vocálica en ALFA	7
Recomendaciones	7
IID. Renglón ferrocarril	8
Función	8
Uso: desde el comienzo de la codificación alfabética en BETA y en todo GAMMA	8
Recomendaciones	8
III. Uso del renglón en el Programa	9

I. Introducción

El renglón, originalmente, era una línea que se ponía sobre una hoja para garantizar la escritura derecha de las letras. Así se define típicamente:

Un renglón es una línea recta que se imprime o se traza en sentido horizontal sobre un papel para que se pueda escribir sobre él, sin curvas ni torceduras.

Sin embargo, con el paso del tiempo el renglón evolucionó de una línea simple a un complejo de cuatro líneas, llamado comúnmente, *Renglón ferrocarril*, que es al que queremos llegar en el proceso de construcción de la caligrafía con los aprendices del Programa.

El *renglón ferrocarril* está compuesto por un franja central, llamada *cuerpo* que define el tamaño de las minúsculas; y una franja mayor con una línea superior para controlar la altura de *mayúsculas* con *astas ascendentes* y una línea inferior para controlar el tamaño de las *minúsculas* con *astas descendentes*.

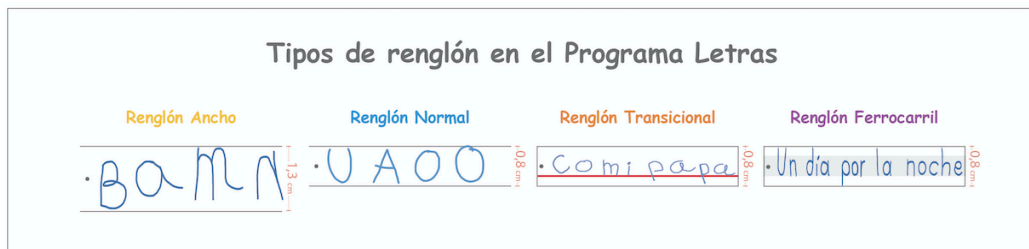


Su utilización es muy importante ya que es, con el bolígrafo, una herramienta esencial para la construcción de la *caligrafía*.

II. Tipos de Renglón

Para llegar al manejo de ese renglón tan complejo, en el Programa letras se pasa progresivamente por tres tipos previos de renglón en un proceso que describiremos a continuación:

- se inicia con el *Renglón ancho*, que introduce a los escritores en la regulación del tamaño
- se continúa con el *Renglón normal*, que contribuye a la disminución de las letras en general
- se sigue con el *Renglón transicional*, que aporta la alineación de las letras en una base
- y se termina con el *Renglón ferrocarril final*, que consolida el proceso del uso del renglón.



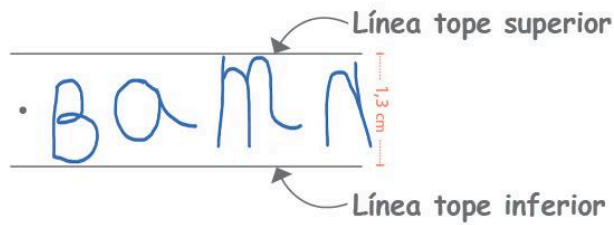
Para cada renglón existen los respectivos *formatos* y *hojas con renglón*:



Veamos detenidamente cada fase con cada tipo de renglón.

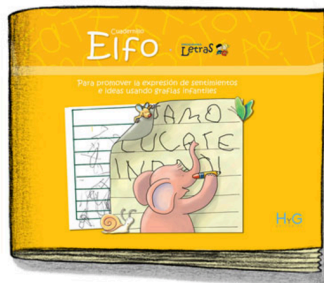
1. Renglón ancho

El renglón ancho es el que tiene 1.3 cm de ancho y está compuesto por dos líneas topes: una inferior o superior.



Función

La función del renglón ancho es delimitar el espacio dónde se escribe regulando por sus topes el tamaño de las letras.



Uso: desde el comienzo de ELFO

El renglón ancho se utiliza desde el comienzo de la escritura iniciando por los garabatos y continúa con las pseudoletras y letras y se termina de usar cuando los aprendices ya respetan los topes superiores e inferiores, es decir, escriben sus grafías dentro de sus límites, aproximadamente en la mitad de Elfo.

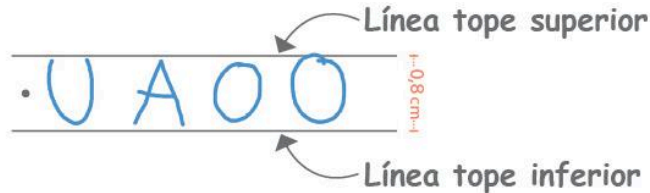
Precauciones

A pesar de que los niños sean muy pequeños se debe ser muy exigente en que respeten los topes lo cual es perfectamente posible por la suficiente anchura del mismo.



2. Renglón normal

El renglón normal es el que tiene 0.8 cm de ancho y, al igual que el renglón ancho, está compuesto por dos líneas tope: una inferior o superior.

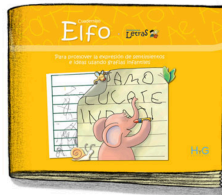


Función

La función del renglón normal es delimitar el espacio dónde se escribe obligando a disminuir el tamaño de las letras por tener un ancho menor entre las líneas tope.

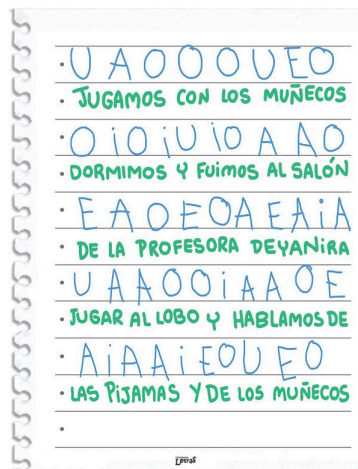
Uso: segunda mitad de ELFO

El renglón normal se utiliza desde el mismo momento en que los aprendices ya escriben dentro de los límites del renglón ancho, lo cual sucede aproximadamente en la segunda mitad de ELFO.



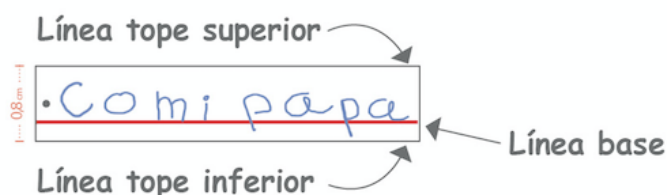
El cambio de un renglón a otro obedece al principio de uso dinámico del renglón que significa que no hay tiempos fijos ni predeterminados para este cambio, si no que se hacen cuando un grupo de niños logra dominar los límites del antecesor.

Ejemplo de un renglón normal típico:



IIC. Renglón transicional

El *renglón transicional*, es una variación del renglón normal. Está compuesto por tres líneas: las *líneas tope superior e inferior* que regulan el tamaño de las letras y que son las mismas del renglón normal y una línea nueva llamada la *base* sobre las que se garantiza la alineación horizontal de todas las letras.



Función

La función del renglón transicional es triple:

- consolidar y continuar con la *disminución del tamaño de las letras* que se deben poner ahora en un franja más pequeña –entre la línea base y la superior–.
- introducir *la línea base*, para alinear horizontalmente todas las letras, que se deben soportar sobre él de manera homogénea.
- iniciar con la *diferenciación de los elementos o astas ascendentes y descendentes* de las letras.

Uso: desde los inicios de la escritura vocálica en ALFA

El renglón transicional se debe empezar a utilizar desde el paso 4 de ALFA, momento en el cual los aprendices empiezan a escribir palabras con las sonantes.



Recomendaciones

- En el renglón transicional es muy importante garantizar el uso de la línea base, sobre la cual deben reposar todas las letras escritas.
- Conviene inducir el uso de la franja inferior para las letras que tienen asta descendente, pero esto no es de aplicación obligatoria.
- Se debe respetar siempre los tope superiores e inferiores.

IID. Renglón ferrocarril

El renglón ferrocarril está compuesto por dos franjas: la franja central y la franja mayor. La *franja central* en el renglón ferrocarril tiene una anchura 0,4 cm de ancho, mientras que la *franja superior* tiene una anchura de 0,8 cm de ancho, pues se le agregan las pequeñas franjas superior e inferior de 0,2 cm cada una.



Función

La función del renglón ferrocarril final es triple:

- continuar con la disminución del tamaño de las letras hasta llegar al ancho estándar de 0,4 mm en la franja central.
- consolidar el uso de la línea base e introducir una línea tope para las letras minúsculas –llamada en tipografía *la altura de las x-*.
- aplicar rigurosamente el uso de astas ascendentes y descendentes de las minúsculas que las contienen, usando con detalle las líneas topes inferiores y superiores.

Uso: desde el comienzo de la codificación alfabética en BETA y en todo GAMMA

El renglón ferrocarril se debe utilizar desde el momento en que se introduce la escritura con las consonantes y vocales en BETA, se profundiza en el Matiz 2 de GAMMA con instrucciones y claves para su dominio y se debe mantener mínimo hasta finales de segundo de primaria.



Recomendaciones

En el Renglón ferrocarril final es muy importante la exigencia en el cumplimiento de todas sus pautas.

III. Uso del renglón en el Programa

Como se puede ver en las ilustraciones siguientes, el uso persistente, firme y con exigencia del renglón tiene sus resultados.

En Elfo

Renglón Ancho

· B A M N
si yo no tuviera

· M Y M
agua mi vida

· T X S B
sería horrible

· M N + O
yo me moriría

· M X
de sed

Renglón Normal

· U A O O O U E O
· JUGAMOS CON LOS MUÑECOS

· O I O I U O A A O
· DORMIMOS Y FUIMOS AL SALÓN

· E A O E O A E A I A
· DE LA PROFESORA DE YANIRA

· U A R O O I A A O E
· JUGAR AL LOBO Y HABLAMOS DE

· A I A A I E O U E O
· LAS PIJAMAS Y DE LOS MUÑECOS

En Alfa

· Un día estaba en

· un bañi shawá de ni

· ma mamá le dieron muchos

· refrigerios le dieron pañales

· teteros y pañitos y cabilas

· y comi papa abomada

· tiempo nada y también

· bailamos i me divertí mucho

En Beta y Gamma

· Un día por la noche

· estaba durmiendo

· y cuando me desperté

· comi desayuno

· me puse el uniforme

· baje y la ruta me

· recogió la ruta y me

· dormi

Renglón Ferrocarril

Renglón Transicional

En Elfo (book)

Alfa (book)

Beta (book)

Gamma (book)

Elephant (drawing)

Child (drawing)