



Universidad Nacional de Comahue.-
Centro Regional Zona Atlántica.

Proyecto

Cátedra Educación Especial

"Una mirada distinta: Repensando la diversidad"

- Carrera: Lic. Psicopedagogía (4to año)

Integrantes:

- Baumgartner, Verónica
- O'Toole Camila
- Viglione, Julia
- Yucanovich, Adrián

Objetivos Generales:

- Indagar en las representaciones que los jóvenes de 3ro 3ra, pertenecientes a la “Escuela secundaria n° 84”, tienen acerca de la discapacidad y de la diversidad.
- Comprender y analizar discursos sociales y escolares que giran en torno a la diversidad- discapacidad.

Objetivos Específicos:

- Reflexionar críticamente acerca de los conceptos **discapacidad -diferencia-diversidad**.
- Dar lugar a la palabra.
- Establecer debates.
- Promover espacios de producción grupales e individuales.
- Analizar el binomio discapacidad- desigualdad.
- Posibilitar nuevas miradas acerca de la discapacidad.

Fundamentación:

Tomando las palabras de José Contreras Domingo sostenemos que *“no se trata de volver al pasado, sino de **resignificar** un presente, que nos invita a problematizar el campo de la Educación Especial, desde los procesos socio- políticos e históricos que le dan sentido , sin perder, por ello, de vista las utopías”*.

Esto se conecta con el concepto de Skliar, que nos dice *“el concepto de **“diferencia”** es construido social y políticamente y, por lo tanto, no debemos hacer de ella una esencia que solo promueve la fragmentación social y que impida pensar en la puesta en marcha de relaciones e interacciones con otras diferencias.El problema está en suponer y practicar la existencia de una identidad homogénea, una comunidad*

hermética y una cultura monolítica”.

Y también nos dice : “Debemos indagar sobre los lugares desde los cuales se habla, y distinguir cuando hablamos por los otros y cuando los otros hablan por sí mismos.

Propone desentrañar la cadena de significados que los ordena a estos sujetos y ubica en ciertos discursos de poder, al mismo tiempo que romper con la lógica de oposición binaria (salud- enfermedad, normalidad-patología, inteligencia- deficiencia, etc) subyacente a la educación especial .Concientizar acerca de las relaciones de poder inscriptas en toda relación social”.

Es por ello que a partir de este taller buscamos propiciar el encuentro con las diferencias, un encuentro verdadero en donde podamos problematizar, desnaturalizar concepciones que nos acompañan desde el modelo biomédico hasta la actualidad.

Debería estar claro desde el principio, y sin embargo eso es lo que tendremos que intentar ver y entender: que cada una, cada uno es quien es, que no hay dos iguales, que cada quien tiene que ser visto, entendido y reconocido según quien es.

Que cada quien tiene su propia historia, su propio devenir, su propio futuro y que reconocer esto, y cuidarlo, en educación, debería ser lo primero.

Desde esta perspectiva, adherimos a los autores Aznar y Castañón, quienes plantean “el paradigma de la diferencia” . El mismo tiene determinadas características:

Se nombra la calidad o el estado de ser diferente. Se evalúa los apoyos que necesitan para tener la vida que ellos quieren tener (autodeterminación).La comunidad asume un rol porque le importa c/u de sus miembros; por solidaridad no por compasión. Propicia la personalización. Interpela a cada actor en su identidad.La falta es concebida como organizadora de la identidad personal y familiar o como constructora de sentido de las prácticas sociales y la participación social.

También nos situamos desde un modelo de subjetividad, donde se plantea a la discapacidad como una circunstancia personal y un problema colectivo, y donde se busca la inclusión de la persona con discapacidad dentro de su comunidad.

Tal como sostiene María Alfonsina Angelino “no hay nada de natural en la discapacidad, no tiene que ver con el orden biológico de cuerpos y mentes, sino con un

orden social y cultural. Por lo tanto, partiendo de estos supuestos pensamos al taller como un espacio para deconstruir los significados que se ocultan tras las nominaciones “discapacidad”, “diferencia”, “exclusión”, e “inclusión escolar”. Es decir, nos proponemos generar movimiento, tal como lo supone todo acto educativo, un desequilibrio en estos jóvenes para propiciar así nuevas miradas posibles de la diferencia, respetándola como tal, ya que tal como lo plantea Skliar, “Todos tenemos derecho a ser reconocidos en la diferencia”.

Es en este marco que el taller busca brindar herramientas a los jóvenes para de-construir conjuntamente los sentidos que giran en torno a la Escuela Integradora, para preguntarnos entre todos ¿de qué integración estamos hablando? ¿integración de quienes? ¿para quienes?.

Por otro lado, nos situamos desde lo planteado por Merello, quien llama “sujetos excepcionales” a todos aquellos sujetos que tengan algún tipo de handicap, para correr de la idea de que estas características son defectos de la naturaleza y poder dar cuenta que esto no es sin consecuencias. Tal como señala el autor, la diversidad es algo inherente a la naturaleza humana. Es por ello que el taller apunta a reflexionar sobre la diversidad y la singularidad propia de cada sujeto, entendiendo que la educación es un acto que promueve el traspaso de la cultura de las generaciones adultas a las nuevas generaciones, es un acto que trasciende la todo tipo de nominación institucional. Educación que tiene la obligación de alojar a todos los recién llegados, brindándoles las pistas, herramientas que les permitan a los sujetos desenvolverse autónomamente en el mundo.

Es por ello que este taller está pensado como un espacio para pensar juntos la posibilidad de dar posibilidad a una educación para todos y todas, que se base en la cultura de la diversidad como punto de partida, en una cultura del respeto.

Destinatarios:

Estudiantes de 3° terciaria del colegio secundario N° 84. Ciudad de Viedma. Río Negro Argentina.

Sede: Colegio secundario- N° 84 , ciudad de Viedma. Río Negro Argentina

Recursos: Afiches, fibrones, película, cortometraje, pintura, aerosoles.

Película: "Un niño muy especial"

www.youtube.com La escena esta servida Skliar- parte 1 y 2.

www.youtube.com Disability Stereotypes.

Cronograma de Actividades

<u>Semana</u>	I	II	III	IV
<u>Actividad</u>	Primer encuentro	Segundo encuentro:	Tercer encuentro:	Cuarto encuentro:

Las actividades se desarrollarán a lo largo de cuatro encuentros divididos en dos grupos y 3 sub grupos:

EL grupo Azul trabajará con el taller de *"Una mirada distinta: Repensando la diversidad"*

El grupo Rojo trabajará con la producción Tics del taller de *"Una mirada distinta:*

Repensando la diversidad"

Grupo Azul

Primer encuentro:

Presentación del grupo a partir de un juego "pasar un objeto y decir el nombre". Luego la proyección de un video como disparador "la escena está servida de Skliar".

Consigna: luego de la demostración del video, dividirse en grupos y armar un afiche que refleje lo que el video les haya suscitado. Pueden incluirse: críticas, reflexiones, conceptos o palabras claves. Luego se realizará la exposición de afiches y el debate libre.

Contenidos: miradas- congruencia/ incongruencia- cuerpo/ voz/ discursos.

Segundo encuentro:

Individualmente realizar una producción en la cual se vea reflejada una situación de discriminación o exclusión en la que se hayan sentido involucrados directa o indirectamente. Posteriormente se realiza puesta en común. A continuación, se proyectará el cortometraje: "Disability Stereotypes". Para finalizar el encuentro se abre espacio al debate resignificando las producciones iniciales.

Contenidos:_ Normalidad/ anormalidad-ideología - diferencia- discapacidad- convivencia- lugar del otro- naturalizar/desnaturalizar- interpelar/nos- problematizar.

Tercer encuentro:

Proyección de la Película "un niño muy especial". Se finaliza el encuentro con el dictado de unas pocas preguntas dirigidas a la reflexión sobre la película.

Cuarto encuentro:

Comenzaremos haciendo una puesta en común con las preguntas dadas en la clase anterior para trabajar la película. Armar entre todos un relato, no muy extenso, en el cual se vean

articulados los conceptos de Diversidad- diferencia-desigualdad-igualdad. Para culminar con los encuentros se llevará a cabo la realización de un mural, en el cual quede plasmado en una de las paredes de la institución o de la ciudad , el trabajo conjunto realizado con los chicos.

Contenidos: se resignifican los trabajados anteriormente.

Grupo Rojo

Se detalla en el Anexo I

Metodología:

Se trabajará en Grupos, en resolución de problemas y trabajo cooperativo y colaborativo.

Procedimentales:

Las actividades se desarrollarán en un período de 4 encuentros de 40' cada una, utilizando para ello el Aula del colegio N° 84.



Proyecto Cátedra Educación Especial

Por

[Veronica Baumgartne, Camila Otoole,](#)

[Julia Viglione, Adrián Yucanovich,](#)

se encuentra Bajo Una

[Licencia Creative Commons](#)

[Atribución-NoComercial 3.0 Unported](#) .

Taller de producción proyecto Tics

["Una mirada distinta: Repensando la diversidad"](#) .

Anexo I

Fundamentación:

Desde el punto de vista pedagógico el alumno, al trabajar en equipo, se sitúa en una posición activa en cuanto a los aprendizajes.

Es desde este lugar que el trabajo Colaborativo y Cooperativo pueda ser una puerta de entrada al despliegue de la creatividad.

El alumno tendrá la posibilidad generar un propio proyecto enlazado al proyecto ["Una mirada distinta: Repensando la diversidad"](#).

Objetivo General:

- Crear una película cortometraje , con una temática discapacidad proyecto ["Una mirada distinta: Repensando la diversidad"](#) .
- Trabajar cooperativamente y colaborativamente.
- Creación y fortalecimiento de grupos.
- Desarrollar una producción, con un trabajo inter- grupal, proyecto ["Una mirada distinta: Repensando la diversidad"](#) .
- Mostrar una producción creada por los alumnos en un canal youtube.

Objetivo Específico:

- Desarrollar competencias en el uso de herramientas
- Creación de sub grupos

- Planificar el trabajo utilizando herramientas on-line
- Utilizar herramientas de Diseño Sonido y Edición de Software Libre
- Subir la producción a un canal de Youtube
- Difundir proyecto a través de las Tics.

Metodología:

Se trabajará en Grupos, en resolución de problemas y trabajo cooperativo y colaborativo las áreas están divididas en tres grupos: Imagen, Sonido, Edición

Plan de actividades:

Semanas	1	2	3	4
Actividad				
I	x			
II		X	x	
III				x

Contenidos Conceptuales:

Módulo I:

Introducción a la actividad. Elección del tema. Planificación y diseño de un cortometraje imagen- sonido- texto y edición. Manejos de Softwares Libres. Aplicación de Sonido Audacity. Aplicación de Edición de Vídeo Kdenlive. Aplicación de Fotografía Gimp y Inkscape. Ajustes y pruebas.

Módulo II:

Preparación de presentación de la producción. Ajustes y pruebas.

Módulo II:

Presentación de lo producido en el Taller ["Una mirada distinta: Repensando la diversidad"](#) .

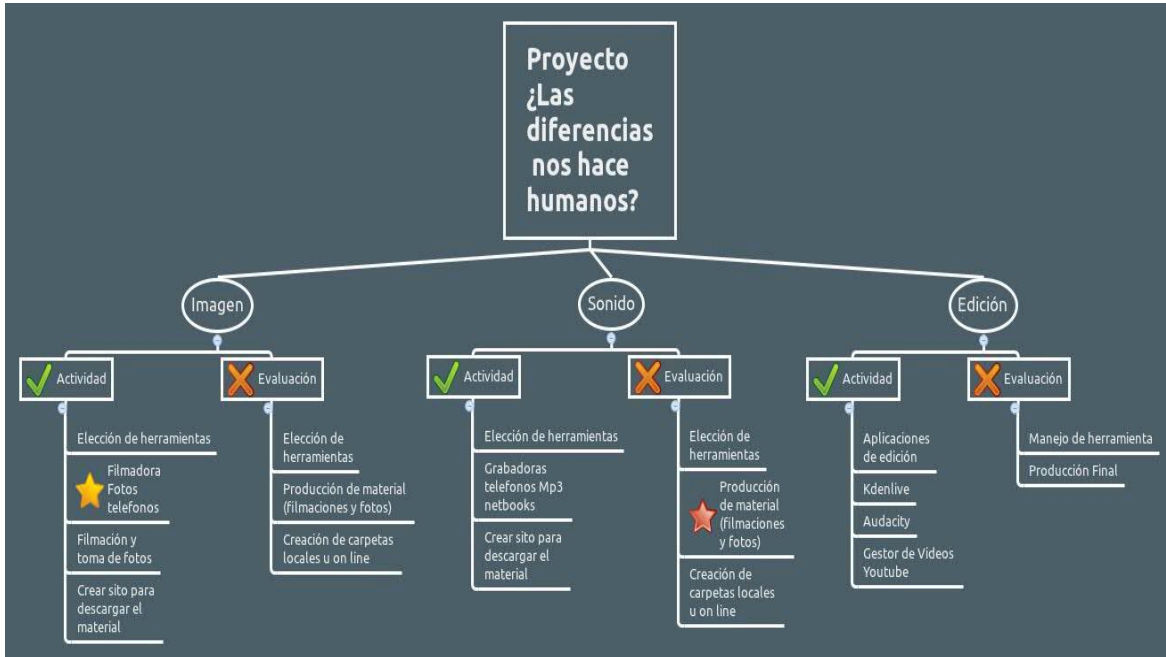
Actitudinales:

- Desarrollar aprendizajes integrales que favorezcan la vivencia de trabajo en equipo.
- Fortificar lazos afectivos y de pertenencia en la institución.

Procedimentales:

Las actividades se desarrollarán en un periodo de 4 encuentros de 40´ cada una, Se trabajará con computadoras en red con conexión a Internet.

Se Utilizará para este proyecto una Diferentes Herramientas Tics Cámara Digital, Cámara de Fotos, Mp3, filmadores de las Netbooks.



Destinatarios:

Estudiantes de cuarto año del colegio secundario Colegio secundario- nº 84 turno tarde (Grupo Azul y Rojo), ciudad de Viedma.- Río Negro Argentina

Sede:

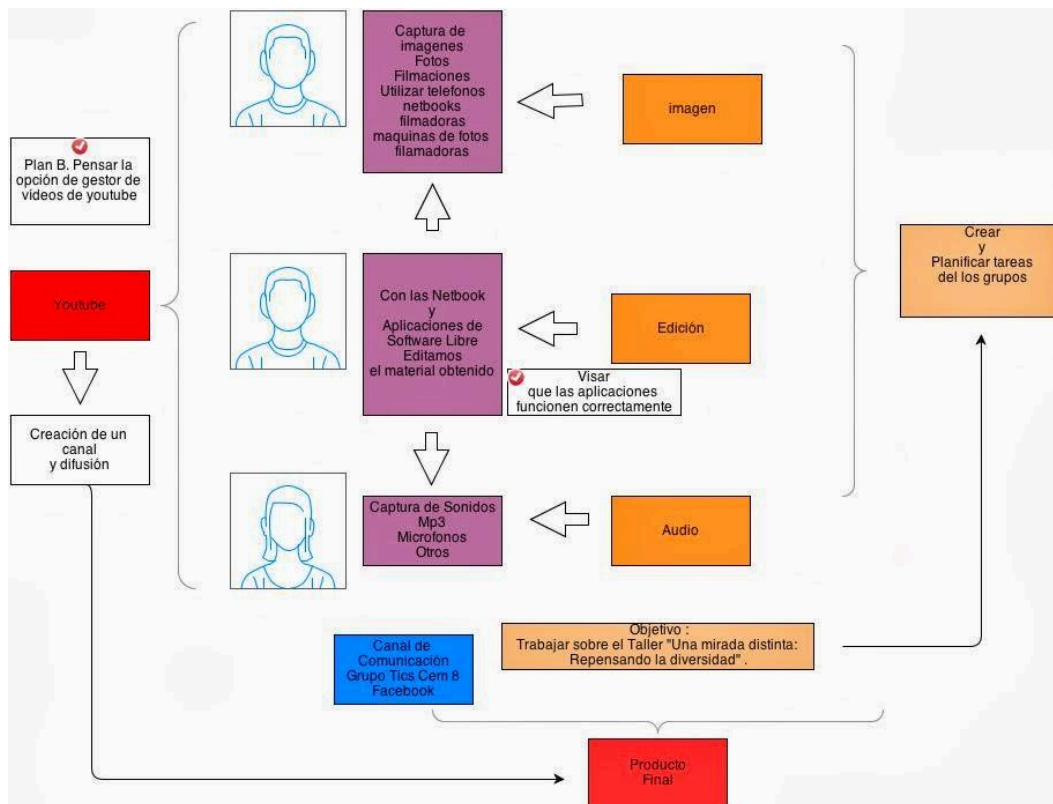
Colegio secundario- nº 84 , ciudad de Viedma.- Río Negro Argentina

Actividades

Actividad I:

Título: Introducción general y asignación de grupos

Acá la imagen del plan



Tiempo 40'

Se hará una breve introducción sobre el proyecto 5'

Se dividen los sub grupos y se asignan actividades 30'

Se asignará los grupos y las respectivas tareas para la próxima clase. 5'

Grupo Sonido: Buscar y explorar la aplicación de Software Libre Audacity

Grupo Imagen: Buscar y explorar la aplicación de Software Gimp e Inkscape

Grupo Sonido: Buscar y explorar la aplicación de Software Kdenlive

Materiales:

Netbook de conectar igualdad o Pc de la sala de informática.

Nota: Historia se realizará teniendo en cuenta el taller "Una mirada distinta: Repensando la diversidad"

La misma deberá centrarse en el tema discapacidad.

Evaluación:

Como trabajé y como me sentí y actué con mis compañeros:

Actividad II:

Tiempo: 40´

Desarrollar plan de acción utilizando el recurso de archivos compartido Drive, de Google. y Draw.io

Tiempo: 80´

Grupo Imagen:

Se dividirán las tareas utilizando Máquinas de fotos (preguntar en la institución con que se cuenta)

Organizar la música y sus efectos en las correspondientes carpetas.

Al finalizar la clase escribir en el Procesador de Texto informe

Como trabajé y como me sentí y actué con mis compañeros:

Sonido:

Organizar la música y sus efectos en las correspondientes carpetas.

Grabar los diálogos.

Materiales: Grabadora de Sonidos.

Al finalizar la clase escribir en procesador de texto

Como trabajé y como me sentí y actué con mis compañeros:

Texto y Compaginación:

Elección de tipos de letras.

Introducción a manejo de editor de vídeo.

Evaluación:

Cómo trabajé y como me sentí y actué con mis compañeros:

Actividad III

Título: Manejo de Softwares:

Tiempo: 120´

Imagen:

Imagen:

Se trabajará en secuencias y tomas fotográficas, utilizando para ello cámara digital y softwares adecuados

Sonido:

Se trabajará con la inclusión de los diálogos en los fotogramas.

Los mismos serán en dos idiomas (Inglés y Español)

Texto y Compaginación:

Se trabajará en los sub- títulos, créditos y títulos del Cortometraje.

Y en los detalles de la edición del trabajo fotográfico y sonoro del Taller ["Una mirada distinta: Repensando la diversidad"](#) .



Proyecto Cátedra Educación Especial

Por

[Veronica Baumgartne, Camila Otoole,](#)

[Julia Viglione, Adrián Yucanovich,](#)

se encuentra Bajo Una

[Licencia Creative Commons](#)

[Atribución-NoComercial 3.0 Unported .](#)