

Вид	Содержание	Нюансы использования
Предметная	Предполагает точную передачу формы, пропорций изображаемого предмета.	Старшие дошкольники практикуются в создании предметов из окружающей обстановки по памяти. К примеру, изображая стиральную машину, пылесос, они не видят эти приборы перед собой.
Декоративная	Направлена на создание украшений фигурок, например, тарелочек, чашечек в рамках изучения тем по народным промыслам.	Дети учатся делать тонкие, очень мелкие детали для росписи.
Сюжетная	Направлена на лепку объектов, которые затем включаются в единый сюжет, к примеру, малыши лепят миньонов, а затем придумывают приключения с ними.	В изготовлении поделки ребята учатся учитывать все детали, которые необходимы для сюжета.
Пластилинография	Подразумевает создание рисунка пластилином.	Дети делают изображения разной степени рельефности. Детали работы в этом виде лепки можно найти здесь .

В методических источниках предметная и сюжетная лепки относятся к традиционным техникам, а декоративная и пластилинография — к нетрадиционным.

Техники лепки в старшей группе

В 5–6 лет дети практикуются в четырёх уже известных им техниках лепки (скульптурной, конструктивной, комбинированной, модульной) и знакомятся с пятым — лепкой по форме.

Скульптурная или пластичная лепка

Фигурка изготавливается из цельного куска пластилина или глины. В старшей группе дети учатся «вытягивать» из основы тонкие элементы, делать изгибы, но при этом не отрывать кусочки от исходного куска. Например, носик и ручку чайника.



В скульптурной технике для придания фактурности предметам ребята старшей группы используют стеку

Конструктивная техника

Лепка в этой технике представляет своего рода конструктор, в котором фигурка складывается из отдельных частей. В старшей группе акцент делается на лепку человечков в этой технике, «собирая» его из «цилиндров» разного размера и диаметра, «шарика» и пр.



Для лепки человечков в старшей группе используется конструктивная техника

Комбинированная лепка

Особенность этой техники в том, что большие детали делаются в пластичной лепке, а мелкие — в конструктивной. Например, тело дикобраза при изучении экзотических животных дети делают из цельного куска, а вот иголки — отдельными «жгутиками».



В скульптурной технике выполнено тело лошадки, а в конструктивной — уши, грива и хвост

Техника лепки модулями

Как правило, дети знакомы с модулями из занятий по пластилинографии, когда создавали картины разными техниками в рамках одной поделки. Правда, здесь, в отличие от комбинированной техники, нет «главного» способа лепки. Как и в средней группе, в модульной технике дети 5–6 лет делают картины природы — из отдельно слепленных деревьев создают свой лес.



В виде модулей могут выступать фрукты, овощи при изготовлении поделки на тему «Здоровое питание»

Работа по форме

Эта техника базируется на приёмах пластилинографии, с которыми дошкольники детально знакомятся именно в старшей группе: прилепливании и заглаживании, но в данном случае для создания трёхмерных изображений. Пластилин наносится на твёрдые предметы — банки, коробки, бутылки и пр., которые затем декорируются подручными материалами: бусинами, стразами, пуговицами или опять же пластилином.

В полной мере с лепкой по форме дети знакомятся на занятиях кружка.



Лепка по форме начинается не с полного залепивания пластилином, а с добавления отдельных деталей: лапок, мордочки и пр

Приёмы для лепки в старшей группе

В 5–6 лет дети отрабатывают уже освоенные ранее способы лепки, при этом:

- раскатывая «колбаски» между ладонями, стараются сделать их как можно тоньше;
- скатывая «шарики», ребята стараются выполнять кругообразные движения ладонями так, чтобы заготовки получались гладкими, без выпуклостей;
- прищипывая элементы, дети сглаживают «шов», добиваясь этим гармоничных соединений элементов;
- выполняют оттягивание, придавая максимально возможную заострённую форму деталям;
- придают кусочку пластилина форму лепёшки, делая окружность ровной.

Кроме этого, старшие дошкольники:

- бóльшую часть поделок выполняют не по образцу, а по собственному замыслу, основанному на теме занятия;
- сами распределяют время между обдумыванием, выполнением и оценкой поделки;
- комбинируют виды и техники лепки в одной поделке.

Вопросы индивидуализации

Скорость и качество выполнения поделок из пластилина напрямую зависит от уровня общей подготовленности ребёнка, в частности от развития мелкой моторики. **Поэтому индивидуальный подход на занятиях лепкой в большей степени заключается в технической помощи ребятам: педагог руками ребёнка выполняет тот или иной сложный элемент.** Для отработки навыков воспитатель предлагает малышам задания на тренировку приёмов создания объёмных пластичных фигурок:

- катание карандаша между ладонями (для практики приёма «раскатывания»);
- скатывание шариков из скомканного кусочка бумаги (для тренировки приёма изготовления пластилиновых «шариков»);
- выполнение отдельных элементов («лепёшек», «жгутиков», «шариков», «цилиндров» и пр.) из пластилина вне занятий лепкой.

Чем мягче материал для лепки, тем легче он поддаётся моделированию. Поэтому важно следить, чтобы малыши, испытывающие затруднения с приданием деталям нужной формы, хорошо разогрели пластилин перед работой.



Индивидуальный подход предполагает дополнительные задания по отработке приёмов лепки

Планирование занятий по лепке в старшей группе

Урок по лепке включает три этапа освоения темы:

- вводный — до 5 минут, посвящённый актуализации знаний ребят по теме, как правило, в форме загадок, стихотворений или сюрпризного момента (например, в группу приходит «гость», который рассказывает историю, напрямую связанную с темой поделки);
- основной — до 15 минут, включающий демонстрацию образца поделки, проведение пальчиковой гимнастики, а также практическую деятельность ребят с обязательной [физкультминуткой](#) в процессе лепки;
- заключительный — до 5 минут, посвящённый организации выставки поделок, рефлексии, оценке работы детей педагогом.

Сюжеты для выполнения объёмных поделок

В старшей группе тематика занятий по лепке носит комплексный характер, например, темы по изготовлению ёлочных игрушек, аппликации ёлочек, рисованию зимних пейзажей приурочены к концу первого семестра, в канун Нового года. Таким образом, сюжеты поделок можно сгруппировать по тематическим и предметным блокам.

Таблица: тематические блоки уроков и сюжеты для лепки в старшей группе

Тематический блок и его предметные возможности	Примеры сюжетов	Цели
Животные (эти сюжеты могут использоваться на занятиях по ФЦКМ при изучении тем, связанных с изучением фауны родного края)	• «Дикие животные (заяц, медведь, лиса)»; • «Перелётные птицы»; • «Домашние животные».	• формировать умение детей создавать в лепке образ животного; • закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мелких деталей; • формировать умение передавать в лепке позы тела; • развивать эстетические чувства, образное представление.
Человек (эти поделки можно использовать на уроках по ФЭМП, связанных с отработкой вариантов расположения предметов в пространстве — напротив, позади, слева, справа и т. д.)	• «Дружные человечки»; • «Спортсмен»; • «Профессии»; • «Семья»; • «Одежда и обувь».	• передавать в лепке образ человека в разных образах; • закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; • развивать умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Мир вокруг (поделки по этим темам могут быть итогом изучения тем по патриотическому воспитанию)	• «Мой город»; • «Моя страна»; • «Транспорт».	• передавать в лепке символические образы (флаг); • практиковать технику пластилинографии; • развивать чувство пропорции.
Игрушки и сказки (эти сюжеты могут быть иллюстрацией к занятиям по развитию речи: дети пересказывают сказки, иллюстрируя их перестановкой пластилиновых фигурок)	• «Моя любимая игрушка»; • «Три медведя»; • «Царевна лягушка»; • «Петушок»; • «Баба-Яга»; • «Прекрасный лебедь».	• учиться передавать в лепке основные черты сказочного образа; • практиковать комбинацию разных видов и техник лепки в одной поделке; • воспитывать умение работать в группах.

По форме выполнения поделок это может быть либо задание по образцу, либо по замыслу. Выбор техники — скульптурная, модульная, пластилинография — остаётся на усмотрение педагога.

Фотогалерея: примеры работ по тематическому блоку «Животные»



В поделке «Домашние животные. Котёнок» ребята комбинируют предметную и декоративную лепку



Выполняя поделку «Лиса» дети отрабатывают приёмы вытягивания и прищипывания



В поделке «Медведица с медвежонком» дети учатся соблюдать пропорции при воплощении одного образа в разных размерах



Лепка на тему «Птицы» может быть частью создания композиции «Лето» с использованием элементов конструктора



Для лепки заячьих усов дети учатся раскатывать тонкие жгутики

Фотогалерея: образцы поделок по блоку «Человек»



В старшей группе дети учатся лепить человечков в движении



Тема «Дружба» может подытоживаться созданием коллективной поделки «Дружный хоровод»



Выполняя поделку «Лыжники» дети стараются учесть все детали образа, начиная с одежды и заканчивая спортивным снаряжением



Для поделок «Мама в платье» ребята лепят фигурку в цвете платья и дополняют её деталями фигуры, без декорирования



Поделку на тему «Одежда» удобнее делать в пластилинографии, так как в этой технике проще делать переходы элементов одежды



Работы на тему профессий могут быть также и иллюстрацией соответствующих тем

по ФЦКМ



*Поделки на тему спорта могут быть иллюстрацией соответствующих тем занятий по
физическому воспитанию*



Для ботинок дети сами выбирают элементы декоративной лепки

Фотогалерея: примеры готовых работ по теме «Мир вокруг»



Для лепки флага дети используют технику пластилинографии



Поделка на тему «Карта России» может быть заданием для проекта



Для того чтобы схематично показать транспорт, можно использовать целые бруски

пластилина

Фотогалерея: примеры работ по тематическому блоку «Игрушки и сказки»



В старшей группе дети не только украшают дымковские игрушки, но и лепят их



Для закрепления выводов по сказкам о Лисе Патрикеевне, дети лепят фигурку хитрого персонажа



Для создания иллюстраций к сказке Пушкина дети лепят по замыслу Царевну-Лебедь, используя для этого любой цвет пластилина