



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

### Departamento Académico de Cine y TV

Exámenes Noviembre: del martes 21/11 al viernes 01/12

Exámenes Diciembre: del lunes 04/12 al viernes 15/12

#### Plan implementado en 2019 - Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales

Cod.	Materias de 1º año	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas
4000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES	SUÁREZ, Victoria Inés – DELL' ARINGA, Cecilia Inés - MURUA, Rubén Martín	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	15	Aulas D2 y D3, Baterías D
4001	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – SUÁREZ, Victoria Inés - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	10	Aula D3, Baterías D
4002	FOTOGRAFÍA I	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	15	Aula D3, Baterías D
4003	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	14	Aula D, Pabellón Bolivia
4004	ARTE Y MODERNIDAD	SIRAGUSA, Cristina Andrea, BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	14	Aula Virtual
4005	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	09	
4006	NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRIQUELL, Ximena, SCHÖENEMANN, Luis Eduardo-, DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 29/11/2023	Jueves 14/12/2023	10	
4007	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - BAULINO, Ángela Cristina	Jueves 07/12/2023	Jueves 21/12/2023	09	Microcine, Pabellón Haití
Cod.	Materias de 2º año	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas
4008	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	18	Aula 1, Pabellón Haití

4009	<b>FOTOGRAFÍA II</b>	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	14	Aula 1, Pabellón Haití
4010	<b>SONIDO II</b>	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	15	Aula 2, Pabellón Haití
4011	<b>GUION I</b>	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
4012	<b>MONTAJE I</b>	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
4013	<b>DIRECCIÓN DE ACTORES</b>	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula 2, Pabellón Haití
4014	<b>PRODUCCIÓN I: FICCIÓN</b>	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	12	Aula 2, Pabellón Haití
4015	<b>DIRECCIÓN DE ARTE</b>	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina- ALCARAZ, Gustavo	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	Aula 4, Pabellón Haití
<b>Cod.</b>	<b>Materia de 3º año</b>	<b>Tribunal</b>	<b>Fecha noviembre</b>	<b>Fecha diciembre</b>	<b>Hora</b>	<b>Aulas</b>
4016	<b>REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III</b>	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	16	Aula 2, Pabellón Haití
4017	<b>PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA</b>	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	12	Aula 2, Pabellón Haití
4018	<b>ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN</b>	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales
4019	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES</b>	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise, ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	16	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4020	<b>PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	09	Aula 1, Pabellón Haití
4022	<b>MONTAJE II</b>	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
4023	<b>GUION II</b>	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	11	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
<b>Cod.</b>	<b>Materias de 4º año</b>	<b>Tribunal</b>	<b>Fecha noviembre</b>	<b>Fecha diciembre</b>	<b>Hora</b>	<b>Aulas</b>
4025	<b>REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV</b>	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	12	Aula 2, Pabellón Haití
4026	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES</b>	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	14	Microcine, Pabellón Haití
4027	<b>MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS</b>	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	09	Aula 4, Pabellón Haití
4028	<b>ANIMACIÓN</b>	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales

4031	<b>TEORÍA AUDIOVISUAL</b>	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	12	Aula 1, Pabellón Haití
<b>Cod.</b>	<b>Materias de 5º año</b>	<b>Tribunal</b>	<b>Fecha noviembre</b>	<b>Fecha diciembre</b>	<b>Hora</b>	<b>Aulas</b>
4035	<b>HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO</b>	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	09	Aula 4, Pabellón Haití
4036	<b>SEMIÓTICA AUDIOVISUAL</b>	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales
4034	<b>TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL</b>	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - BRAVO, Carolina Mercedes	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	12	Microcine, Pabellón Haití
4039	<b>TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO</b>	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	12	Aula 5, Pabellón Haití
<b>Cod.</b>	<b>Materias Optativas</b>	<b>Tribunal</b>	<b>Fecha noviembre</b>	<b>Fecha diciembre</b>	<b>Hora</b>	<b>Aulas</b>
4509	<b>TALLER DISEÑO DE SONIDOS</b>	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	LEIM, Pabellón México
4511	<b>ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL</b>	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	09	Microcine, Pabellón Haití
4514	<b>EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Microcine, Pabellón Haití
4515	<b>HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA</b>	VALDEMARCA, Laura Beatriz - MAIZÓN, Ana Sofía - GENTILI, María Agustina	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	14	Microcine, Pabellón Haití
4517	<b>SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL</b>	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	LEIM, Pabellón México
4518	<b>TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL</b>	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise - ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	16	Aula 4, Pabellón Haití
4519	<b>LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b>	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales
4524	<b>PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS</b>	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - CÁCERES, María Alicia	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	18	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4513 4505	<b>SEMINARIO HISTORIA DEL CINE</b>	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto – IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	09	Aula 2, Pabellón Haití
4521	<b>SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA</b>	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	12	Aula 4, Pabellón Haití
<b>Cod.</b>	<b>Seminarios</b>	<b>Tribunal</b>	<b>Fecha noviembre</b>	<b>Fecha diciembre</b>		<b>Aulas</b>
4510	<b>DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO</b>	PITTAU, Natalia – MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 2, Pabellón Haití
4512	<b>NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS</b>	BERTI, Agustín Federico - IPARRAGUIRRE, Martín - ALCARAZ, Gustavo	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	12	Aula 1, Pabellón Haití
4516	<b>TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA</b>	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 2, Pabellón Haití

4520	<b>SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL</b>	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - ALCARAZ, Gustavo	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	15	Aula 5, Pabellón Haití
4522	<b>SEMINARIO ESTUDIOS DE CINE / ESTUDIOS DE GÉNERO. UNA MIRADA TRANSFEMINISTA AL CINE CONTEMPORÁNEO</b>	TRIQUELL, Ximena- SCHÖENEMANN, Luis Eduardo - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	10	Aula 2, Pabellón Haití
4527	<b>TALLER DE ESCRITURA SOBRE CINE EN CLAVE HISTÓRICA</b>	GENTILI, María Agustina - VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	16	Microcine, Pabellón Haití
4528	<b>CRÍTICA DE CINE</b>	BERTI, Agustín - IPARRAGUIRRE, Martín - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	12	Aula 1, Pabellón Haití
4529	<b>SEMINARIO OPTATIVO: MIRAR, LEER Y ESCRIBIR. CINE ARGENTINO, LITERATURA Y ESCRITURA</b>	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	09	Microcine, Pabellón Haití

**Plan implementado en 1987- Licenciatura en Cine y Televisión**

Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas
401	<b>REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I</b>	ZABALLO, Guillermo Eduardo – SUÁREZ, Victoria Inés - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	10	Aula D3, Baterías D
402	<b>FOTOGRAFÍA</b>	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SESSI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	15	Aula D3, Baterías D
403	<b>SONIDO I</b>	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	14	Aula D, Pabellón Bolivia
404	<b>HISTORIA DEL CINE</b>	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	09	Aula 1 ,Pabellón Haití
405	<b>CINE Y NARRATIVA</b>	TRIQUELL, Ximena, SCHÖENEMANN, Luis Eduardo-, DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 29/11/2023	Jueves 14/12/2023	10	Aula 1, Pabellón Haití
406	<b>TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	09	Aula 1, Pabellón Haití
407	<b>HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA</b>	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	14	Microcine, Pabellón Haití
409	<b>REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II</b>	GOMEZ MORENO, Mario Luis – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	18	Aula 1, Pabellón Haití
410	<b>FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA I</b>	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	14	Aula 2, Pabellón Haití

411	<b>SONIDO II</b>	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	15	Aula 2, Pabellón Haití
412	<b>GUIÓN</b>	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
413	<b>PRODUCCIÓN</b>	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/12/2023	Viernes 15/12/2023	12	Aula 2, Pabellón Haití
414	<b>MONTAJE</b>	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
415	<b>ANÁLISIS Y CRÍTICA</b>	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	12	Aula 1, Pabellón Haití
416	<b>ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	09	Microcine, Pabellón Haití
418	<b>REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III</b>	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	12	Aula 1, Pabellón Haití
419	<b>FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA II</b>	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 1, Pabellón Haití
420	<b>SONIDO III</b>	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	LEIM, Pabellón México
421	<b>TÉCNICAS DE GRABACIÓN EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEO</b>	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - BAULINO, Ángela Cristina	Jueves 07/12/2023	Jueves 21/12/2023	09	Microcine, Pabellón Haití
422	<b>DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA</b>	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula 1, Pabellón Haití
423	<b>EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Microcine, Pabellón Haití
424	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL</b>	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	14	Microcine, Pabellón Haití
425	<b>PRÁCTICA FINAL</b>	TORTOSA, Daniel - KOGAN, Sergio - PITTAU, Natalia	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula 5, Pabellón Haití
425	<b>PRÁCTICA FINAL</b>	CATUREGLI, Roberto - CANALIS, Silvina Soledad - VALDEMARCA, Laura	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula 5, Pabellón Haití
427	<b>REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA</b>	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - BRAVO, Carolina Mercedes	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	12	Microcine, Pabellón Haití
428	<b>CINE ANIMACIÓN CON DISEÑO GRÁFICO</b>	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales
429	<b>SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA</b>	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales
430	<b>PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA</b>	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	15	Aula de Medios Audiovisuales

431	<b>ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA</b>	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	12	Aula 4, Pabellón Haití
432	<b>ELEMENTOS PSICOLOGÍA SOCIAL</b>	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - ALCARAZ, Gustavo	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	15	Aula 5, Pabellón Haití
434	<b>REALIZACIÓN TELEVISIVA</b>	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - ALCARAZ, Gustavo	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	16	Aula 1, Pabellón Haití
435	<b>CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS/ CINE Y TV ARGENTINA Y LATINOAMERICANA</b>	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 28/11/2023	Martes 12/12/2023	09	Aula 4, Pabellón Haití
436	<b>TECNOLOGÍA EDUCATIVA</b>	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - CÁCERES, María Alicia	Jueves 30/11/2023	Jueves 14/12/2023	18	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
437	<b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APlicada</b>	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	12	Aula 4, Pabellón Haití