Communication orale - 3e cycle
Liens entre le Cadre d'évaluation et les stratégies

Critères d'évaluation	Stratégies (savoir-faire[1])
Réaction témoignant d'une écoute efficace	**Stratégies de partage** ➔ **Soutenir ou valoriser les propos d'autrui :** – Acquiescer (ex. : mimique, sourire, signe de tête) (*3e) – Prononcer des mots ou émettre des sons d'encouragement (*4e) – Recourir à des gestes d'appui (*5e) **Stratégies d'écoute** ➔ **Adopter une attitude d'ouverture:** – Recourir au langage non verbal (*3e) ➔ **Prendre une posture d'écoute:** – Recourir à des conduites qui favorisent la communication (ex.: attente, silence, geste) (*3e) – Porter attention au langage non verbal des autres (ex.: regard dirigé) (*4e) – Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information (*5e) ➔ **Utiliser le langage non verbal pour démontrer:** – Son accord ou son désaccord (*3e) – Sa compréhension ou son incompréhension (*5e) ➔ **Interpréter le langage non verbal** (ex.: signes d'intérêt ou de désintérêt) (*6e)

[1] Voir p.83 de la PdA pour la présentation de la compétence à communiquer oralement

	➔ **Témoigner de son écoute:** – Faire écho, répéter (*3e) – Reformuler ce qui a été dit (*5e) – Refléter le sentiment perçu (ex.: joie, peine, peur, inquiétude) (*6e) ➔ **Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux à partir du contexte :** – Se servir d'éléments visuels (ex. : geste, image, schéma) (*3e) – Recourir à ses connaissances personnelles (*4e) – Tenir compte de ce qui précède ou de ce qui suit (*5e) ➔ **Vérifier sa compréhension des propos entendus :** – Se demander si l'on a bien compris (*3e) – Dire ce que l'on a compris ou ce que l'on n'a pas saisi (*4e) – S'assurer de la justesse de sa compréhension (ex.: question, reformulation) (*4e) ➔ **Dégager des liens entre les propos échangés** - Regrouper ce qui a été dit (*6e) - Enchaîner des propos sur ceux des autres (*6e) **Stratégies d'évaluation** ➔ **Réfléchir à la qualité de son écoute** - Se questionner sur la qualité de son coute (*5e) ➔ **Effectuer un retour sur l'ensemble de la situation de communication :** - Expliciter les stratégies utilisées (écoute) (*3e) - Choisir de nouvelles stratégies à adopter (ex: en s'inspirant de celles utilisées par les pairs) (*4e) - Trouver des défis raisonnables à relever (*5e)

Adaptation à la situation de communication	**Stratégies d'exploration** ➔ **Chercher à préciser sa pensée :** – Expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits (*4e) – Confronter les idées entre elles (→ 4e, *6e) ➔ **Dire tout ce qui semble lié au sujet :** – Oser proposer des idées nouvelles (*4e) – Pousser plus loin les idées émises (→ 4e, *6e) ➔ **Suivre les règles convenues selon la situation de communication** – Parler à tour de rôle (*4e) – S'exprimer au bon moment (*6e) ➔ **Recourir à des objets, des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles:** – Diversifier les supports (ex.: illustrations, schémas) (*4e) – Choisir ses gestes et ses mouvements (*6e) **Stratégies de partage** ➔ **Revenir au sujet lorsqu'on s'en éloigne :** - Constater que l'on s'éloigne du sujet (*4e) - Rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet (*5e) ➔ **Clarifier ses propos ou ses réactions:** – Appuyer ses propos et ses réactions (*4e) – Apporter des nuances ou des précisions (*5e) – Faire des liens entre ses idées (*6e) ➔ **Questionner ses interlocuteurs :** - Trouver des questions possibles (*4e) - Formuler des questions (*5e)

	- Diversifier ses questions (→ 3e, *6e) ➔ **Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos :** – Ajuster le volume de sa voix (*3e) – Adopter un débit compréhensible (*4e) – Choisir son intonation (*5e) **Stratégies d'évaluation** ➔ **Réfléchir à la qualité de ses interventions** - Se questionner sur la pertinence de ses interventions (*3e) - Se questionner sur la suffisance et l'organisation de ses idées (*4e) ➔ **Effectuer un retour sur l'ensemble de la situation de communication :** - Expliciter les stratégies utilisées (prise de parole) (*3e) - Choisir de nouvelles stratégies à adopter (ex: en s'inspirant de celles utilisées par les pairs) (*4e) - Trouver des défis raisonnables à relever (*5e) ➔ **Relever des éléments moins réussis de sa communication (métacommunication)** - Cerner ce qui n'a pas été bien saisi (bris de communication) (*3e) - Nuancer les propos énoncés (ex.: précisions, reformulations, ajouts) (*5e) - Commenter les blocages survenus (⇒4e *6e) - Réfléchir à des facilitateurs de communication (⇒4e *6e) ➔ **Gérer son anxiété (trac, timidité, pensées négatives)** - Respirer, se détendre (*5e) - Préparer sa prise de parole (*5e) - Se donner le droit à l'erreur dédramatiser (*6e) - Se visualiser en situation de prise de parole, se voir réussir (⇒4e *6e)
	Stratégies d'exploration

Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)	➔ **Expérimenter l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions :** – Issus d'œuvres de littérature jeunesse (*4e) – Provenant des autres disciplines scolaires (*6e) ➔ **Essayer diverses formulations :** – Accepter d'utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses (*3e) – Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques (*4e) **Stratégies de partage** ➔ **Adapter sa manière de dire quelque chose à ses interlocuteurs :** - Choisir des mots appropriés (*4e) - Construire ses énoncés de façon appropriée (*5e) - Choisir un registre de langue appropriée (*6e)