COMMUNICATION ORALE - 3^E CYCLE
LIENS ENTRE LE CADRE D'ÉVALUATION ET LES STRATÉGIES

CRITÈRES D'ÉVALUATION	STRATÉGIES (SAVOIR-FAIRE¹)
Réaction témoignant d'une écoute efficace	<p style="text-align: center;">Stratégies de partage</p> <p>→ Soutenir ou valoriser les propos d'autrui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquiescer (ex. : mimique, sourire, signe de tête) (*3e) - Prononcer des mots ou émettre des sons d'encouragement (*4e) - Recourir à des gestes d'appui (*5e) <p style="text-align: center;">Stratégies d'écoute</p> <p>→ Adopter une attitude d'ouverture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recourir au langage non verbal (*3e) <p>→ Prendre une posture d'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recourir à des conduites qui favorisent la communication (ex.: attente, silence, geste) (*3e) - Porter attention au langage non verbal des autres (ex.: regard dirigé) (*4e) - Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information (*5e) <p>→ Utiliser le langage non verbal pour démontrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son accord ou son désaccord (*3e) - Sa compréhension ou son incompréhension (*5e) <p>→ Interpréter le langage non verbal (ex.: signes d'intérêt ou de désintérêt) (*6e)</p>

¹ Voir p.83 de la PdA pour la présentation de la compétence à communiquer oralement

→ **Témoigner de son écoute:**

- Faire écho, répéter (*3e)
- Reformuler ce qui a été dit (*5e)
- Refléter le sentiment perçu (ex.: joie, peine, peur, inquiétude) (*6e)

→ **Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux à partir du contexte :**

- Se servir d'éléments visuels (ex. : geste, image, schéma) (*3e)
- Recourir à ses connaissances personnelles (*4e)
- Tenir compte de ce qui précède ou de ce qui suit (*5e)

→ **Vérifier sa compréhension des propos entendus :**

- Se demander si l'on a bien compris (*3e)
- Dire ce que l'on a compris ou ce que l'on n'a pas saisi (*4e)
- S'assurer de la justesse de sa compréhension (ex.: question, reformulation) (*4e)

→ **Dégager des liens entre les propos échangés**

- Regrouper ce qui a été dit (*6e)
- Enchaîner des propos sur ceux des autres (*6e)

Stratégies d'évaluation

→ **Réfléchir à la qualité de son écoute**

- Se questionner sur la qualité de son écoute (*5e)

→ **Effectuer un retour sur l'ensemble de la situation de communication :**

- Expliciter les stratégies utilisées (écoute) (*3e)
- Choisir de nouvelles stratégies à adopter (ex: en s'inspirant de celles utilisées par les pairs) (*4e)
- Trouver des défis raisonnables à relever (*5e)

Adaptation à la situation de communication

Stratégies d'exploration

- **Chercher à préciser sa pensée :**
 - Expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits (*4e)
 - Confronter les idées entre elles (→ 4e, *6e)

- **Dire tout ce qui semble lié au sujet :**
 - Oser proposer des idées nouvelles (*4e)
 - Pousser plus loin les idées émises (→ 4e, *6e)

- **Suivre les règles convenues selon la situation de communication**
 - Parler à tour de rôle (*4e)
 - S'exprimer au bon moment (*6e)

- **Recourir à des objets, des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles:**
 - Diversifier les supports (ex.: illustrations, schémas) (*4e)
 - Choisir ses gestes et ses mouvements (*6e)

Stratégies de partage

- **Revenir au sujet lorsqu'on s'en éloigne :**
 - Constater que l'on s'éloigne du sujet (*4^e)
 - Rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet (*5^e)

- **Clarifier ses propos ou ses réactions:**
 - Appuyer ses propos et ses réactions (*4e)
 - Apporter des nuances ou des précisions (*5^e)
 - Faire des liens entre ses idées (*6^e)

- **Questionner ses interlocuteurs :**
 - Trouver des questions possibles (*4e)
 - Formuler des questions (*5e)

- Diversifier ses questions (→ 3e, *6e)

→ **Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos :**

- Ajuster le volume de sa voix (*3e)
- Adopter un débit compréhensible (*4e)
- Choisir son intonation (*5e)

Stratégies d'évaluation

→ **Réfléchir à la qualité de ses interventions**

- Se questionner sur la pertinence de ses interventions (*3e)
- Se questionner sur la suffisance et l'organisation de ses idées (*4e)

→ **Effectuer un retour sur l'ensemble de la situation de communication :**

- Expliciter les stratégies utilisées (prise de parole) (*3e)
- Choisir de nouvelles stratégies à adopter (ex: en s'inspirant de celles utilisées par les pairs) (*4e)
- Trouver des défis raisonnables à relever (*5e)

→ **Relever des éléments moins réussis de sa communication (métacommunication)**

- Cerner ce qui n'a pas été bien saisi (bris de communication) (*3e)
- Nuancer les propos énoncés (ex.: précisions, reformulations, ajouts) (*5e)
- Commenter les blocages survenus (⇒4e *6e)
- Réfléchir à des facilitateurs de communication (⇒4e *6e)

→ **Gérer son anxiété (trac, timidité, pensées négatives)**

- Respirer, se détendre (*5e)
- Préparer sa prise de parole (*5e)
- Se donner le droit à l'erreur dédramatiser (*6e)
- Se visualiser en situation de prise de parole, se voir réussir (⇒4e *6e)

Stratégies d'exploration

**Utilisation des
formulations
appropriées
(syntaxe et
vocabulaire)**

→ **Expérimenter l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions :**

- Issus d'œuvres de littérature jeunesse (*4e)
- Provenant des autres disciplines scolaires (*6e)

→ **Essayer diverses formulations :**

- Accepter d'utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses (*3e)
- Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques (*4e)

Stratégies de partage

→ **Adapter sa manière de dire quelque chose à ses interlocuteurs :**

- Choisir des mots appropriés (*4e)
- Construire ses énoncés de façon appropriée (*5e)
- Choisir un registre de langue appropriée (*6e)