

### إنجاز الحصة

الмарحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يجلس الأطفال على الشكل الذي يسمح لهم برؤية ما يعلق على السبورة . ماذا تفعل قبل الأكل؟ (( أغسل . / أقول بسم الله ..... ))	السبورة * المربي(ة)	<b>تشخيصي</b> إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	يتحدث بتلقائية . -- استعمال الأفعال في جمل بسيطة .	<b>الحصة الأولى</b> عرض الرسومات على السبورة ومطالبة الأطفال بالتعبير عنها ( ترك الحرية للطفل للتعبير بتلقائية ) يأكل / يمشط / يشوي / يشرب / يصفق / يرسم .	الرسومات	<b>تكتيني</b> يشارك يستطق ما يوجد في الرسم .
	-- إبداء الرأي .	<b>الحصة الثانية</b> في هذه الحصة يلعب المربى دور الموجه بحيث يطرح سؤالاً جوابه جملة فعلية . مثل : مع من تلعب؟ ماذا تحب من الألوان؟ ماذا نفعل صباحاً عند دخولنا المدرسة؟ (نوع في الأسئلة طيلة الحصة )	* المناقشة	يبدي الحماس . يصوغ جملة فعلية بسيطة .
	-- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة	<b>الحصة الثالثة</b> نفس العمل السابق ولكن هذه التلميذ هو من يسأل زميله ويبيّن دور المربى ثانوي ليس كما في الحصة الثانية . مثل : التلميذ الأول : أين تسكن ؟ التلميذ الثاني : أسكن في ..... التلميذ الأول : ماذا تشرب صباحاً ؟ التلميذ الثاني : أشرب الحليب .	* المشاركة * التنافس	يحاور زميله للوصول إلى جملة فعلية بسيطة .
	استعمال جمل فعلية بسيطة .			

<p>يسرد عما يفعله صباحا قبل مجيئه للمدرسة.</p>	<p>المناقشة المشاركة السرد</p>	<p><b>الحصة الرابعة</b> <b>التعبير الحر</b> ماذا تفعل صباحا؟ التلميذ : أنهض في الصباح ، أغسل وجهي ، أشرب حليبي ، ألبس ملابسي ، أحمل محفظتي ، أذهب لمدرستي</p>		
<p>تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الفعلية.</p>	<p>الإجابات الفردية</p>	<p><b>الحصة الأخيرة</b>  يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ما قدم في الحصص الأربع مع التنويع إن أمكن ذلك . مع تشجيع التلاميذ على الإتيان بجمل فعلية أفضل وأحسن .</p>	<p>-- صياغة جمل فعلية بسيطة .</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>





يأكل



يرسم



يمشط



يشرب

# بسم الله الرحمن الرحيم

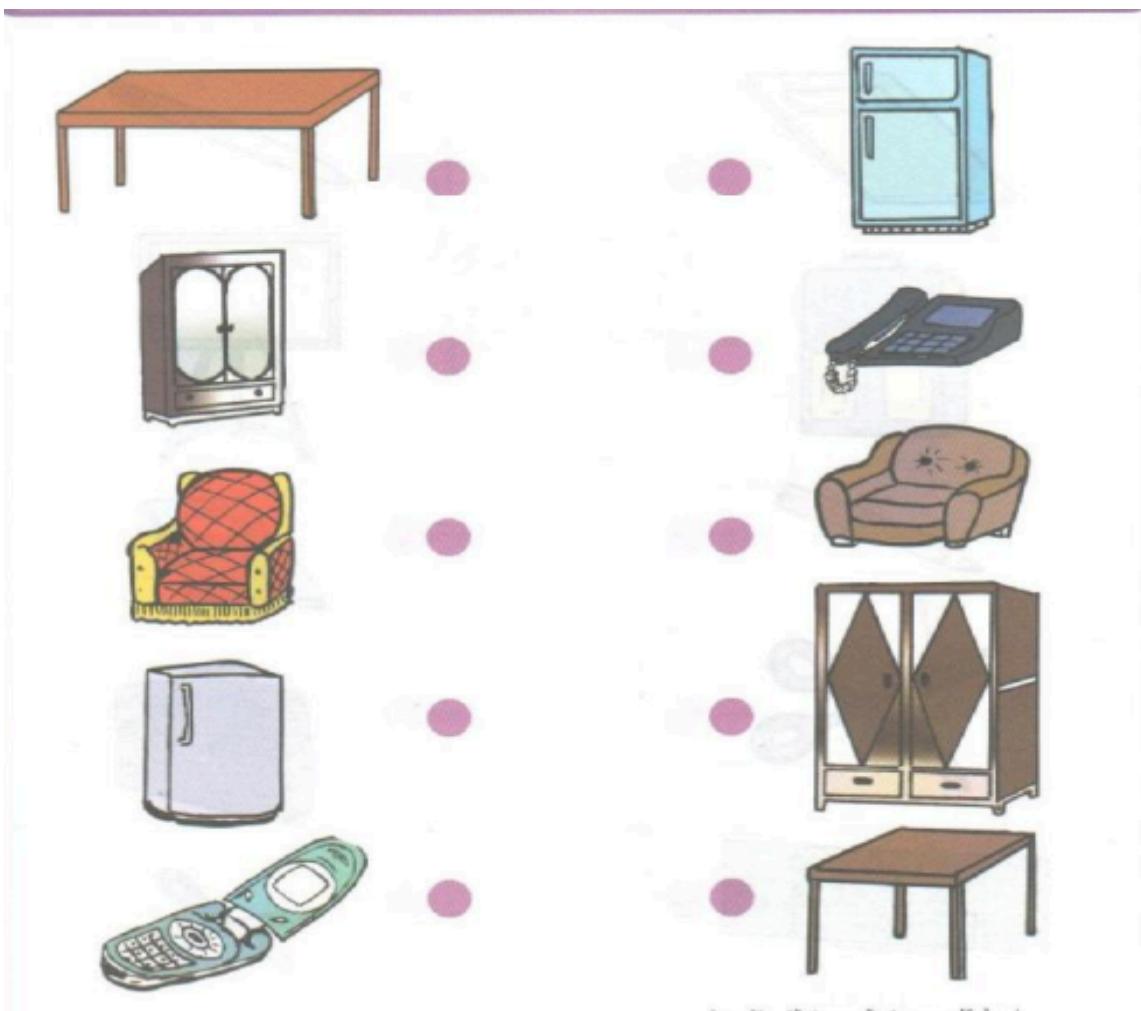
رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / قراءة .

**الموضوع / الأدوات المنزلية** (أقارن بين صورتين)  
**الكفاءة القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين .**  
**مؤشر الكفاءة / يسمى بعض الأدوات المنزلية.**  
**الوسائل / الصور – السبورة – وكل ما يراه المربى مناسبا .**

التقويم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
ينظم الفضاء	جلس الأطفال الجلسة التي يراها المربى مناسبة .	<b>التعليمية (1)</b> تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربى له مكاناً مناسباً أيضاً .	تنظيم الفضاء
يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .	عرض مجموعة أدوات منزلية: يسمى الأطفال الأدوات المنزلية .	<b>التعليمية (2)</b> يكشف المربى عن صور مجموعة أدوات منزلية ويطلب الأطفال بتسميتها .	
يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورية)	( التركيز على النطق السليم للكلمات ) الأطفال يسمون الصور	<b>التعليمية (3)</b> يقوم المربى بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	بناء المعلومات
إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	<b>التعليمية (4)</b> يعلق المربى الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	
يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .	يصل اسم كل أداة منزلية بصورتها المشابهة لها .	<b>استثمار المكتسبات</b> يطلب المربى أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	

الصور



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : ارسم خطوطا . ص 6

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .

مؤشر الكفاءة: يسمى أنواع الخطوط .

الوسائل: دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام .....

### إنجاز الحصة

التقويم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرة الحصة
<b>تشخيصي</b> تنظيم الفضاء	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسبا	يأخذ المربي وضعه مناسبا للأطفال . رسم خطوط أفقية على اللوحة .	<b>الانطلاق</b>
<b>تكتيكي</b> - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس	- يرسم الأطفال خطوطاً أفقية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة  - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	يرسم المربي الصدار ، وكذا الخطوط الأفقية الموجودة في دفتر النشاطات ص 6	<b>بناء التعلمات</b>
<b>ختامي</b> يربط بين النقط في اتجاه محدد	يرسم خطوطا أفقية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	يُدرب المعلم أطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	<b>استثمار المكتسبات</b>

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / رياضيات.

**الموضوع / فوق / تحت**

**الكفاءة القاعدية /** القدرة فوق تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

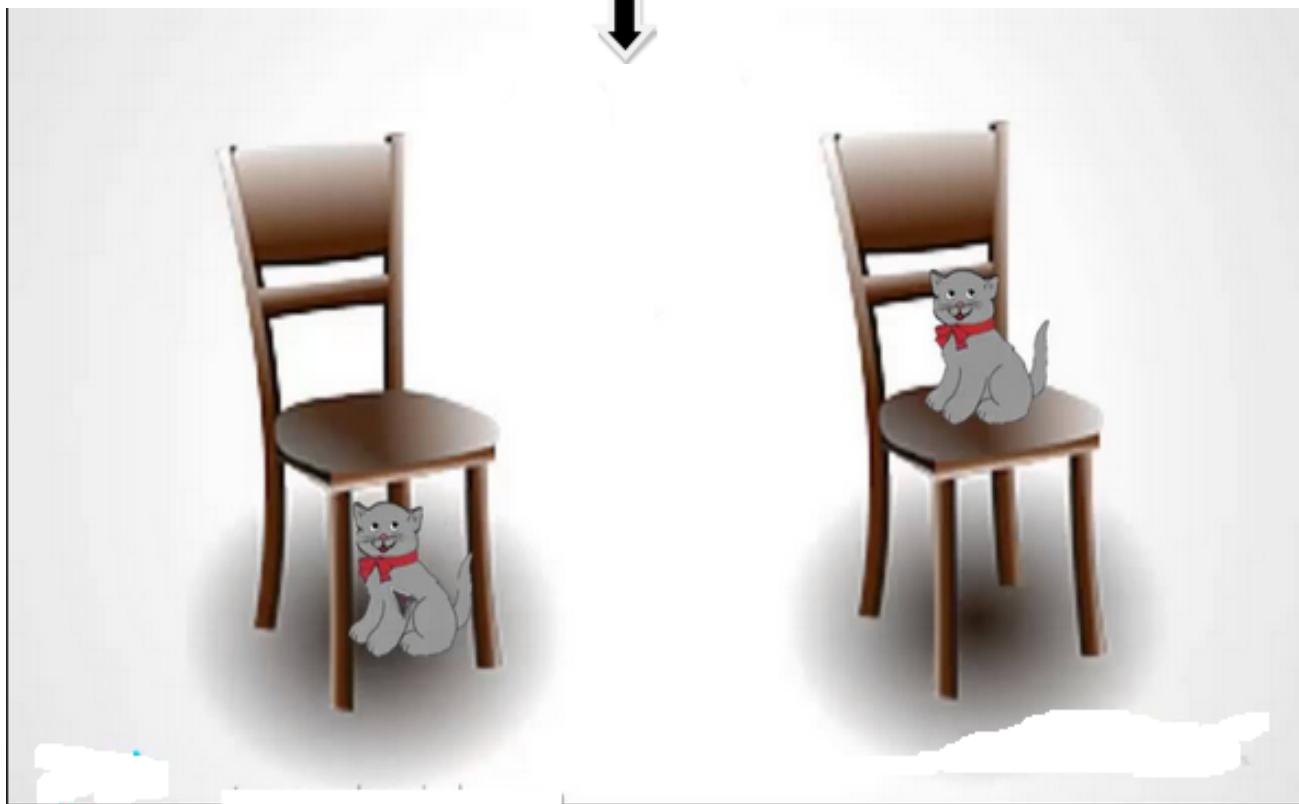
**مؤشر الكفاءة /** يتعرف فوق مدلول كلمتي : فوق / تحت .

**الوسائل /** النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

### إنجاز الحصة

الوقت	وضعيات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة		
تشخيصي استعمال المفردتين	يضع المربى بعض الأدوات المدرسية فوق المكتب وأخرى تحت الطاولة . طالبة التلاميذ بتسمية اللعب الموجودة فوق المكتب وكذا تسمية اللعب الموجودة تحت الطاولة .	يتعرف فوق مدلولي كلمتي : فوق / تحت	الانطلاق		
تكويني المناقشة التمييز بين المفردتين التقييم	يعلق المربى النموذج المكبر الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . <b>التعليمية 1:</b> حوطوا على القط الذي فوق الكرسي بالأحمر . <b>التعليمية 2:</b> حوطوا على القط الذي تحت الكرسي بالأزرق . <b>الإجراءات :</b> يحوط الأطفال القطين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي فوق السبورة . - تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .	<b>النشاطات</b> الشرع في العمل	بناء التعلمات		
استعمال المفردتين في وضعيات أخرى	يتوصل الأطفال إلى معرفة مدلول المفردتين :  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center; width: 50%;">تحت</td><td style="text-align: center; width: 50%;">فوق</td></tr></table> خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : أين نضع نضع الطعام ؟ ..... فوق المائدة . أين ينام القط ؟ ..... تحت السرير .	تحت	فوق	<b>الوصلة</b> تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	
تحت	فوق				
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	إجراء حوار بين المربى والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 4 : ما هذه ؟ ..... وما هذه ؟ ..... وما هذه ؟ ..... وهذه ؟ .....  <b>دعوة الأطفال إلى التعبير</b> لونوا بالأزرق الغيمة التي تحت الطائرة . لونوا بالأصفر الإوزة التي فوق الطائرة الورقية . - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .	<b>النشاط الفردي</b> تعزيز وتدعم المعرفات السابقة	استثمار المكتسبات		

النموذج



رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / رياضيات.

**الموضوع / داخل / خارج**

**الكفاءة القاعدية /** القدرة على تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .  
**مؤشر الكفاءة /** يتعرف على مدلول كلمتي : داخلاً / خارجاً

**الوسائل /** النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

### إنجاز الحصة

التقويم	وضعيات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة		
<b>تشخيصي</b> استعمال المفردتين <b> فوق / تحت</b>	يطلب المربى أطفاله برسم خط ، ثم يطلب منهم رسم قريصه تحته ، وأخرى فوقه .	يسترجع معلومات سابقة	الانطلاق		
<b>تكتيكي</b> المناقشة التمييز بين المفردتين <b> داخل / خارج</b>	<b>النشاط الأول</b> (لعبة في الساحة) يرسم المربى خطوطاً مغلفاً ويجري الأطفال حوله . <b>التعليمية 1:</b> عند التصفيير من يدخل داخلاً هو الفائز . ومن يبقى خارجاً هو الخاسر . <b>الإجراءات :</b> يجري الأطفال وعندما يصفر المربى يدخلون داخلاً . <b>تصحيح الأخطاء</b> <b>النشاط الثاني</b> (في القسم) يعلق المربى النموذج المكبر الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على الأطفال . <b>التعليمية 1:</b> لونوا الدب الذي داخلاً السلة بالأحمر . <b>التعليمية 2:</b> لونوا الدب الذي خارجاً السلة بالأخضر . <b>الإجراءات :</b> يلون الأطفال الكرتونين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي .	<b>النشاطات</b> <b>بناء التعلمات</b> <b>الشرع في العمل</b>			
<b>التقييم</b> استعمال المفردتين في وضعيات أخرى .	يتوصل الأطفال إلى معرفة مدلول المفردتين : <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>خارج</b></td> <td><b>داخل</b></td> </tr> </table> <p>خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين .          مثل :          أين هي أدواتك ؟ ..... داخلاً .          أين هو زميلك ؟ ..... خارجاً .</p>	<b>خارج</b>	<b>داخل</b>	<b>الوصولة</b> تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	
<b>خارج</b>	<b>داخل</b>				
<b>ختامي</b> عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	إجراء حوار بين المربى والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 5 : <b>دعوة الأطفال إلى التعبير عن المشاهد الثلاثة .</b> <b>التعليمية 1 :</b> 1/ لونوا بالأزرق اللعب التي داخلاً الصندوق . 2/ لونوا بالأحمر اللعب التي خارجاً الصندوق . <b>التعليمية 2 :</b> أكمل التلوين حسب النموذج . - الشرع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي .	<b>النشاط الفردي</b> تعزيز وتدعم المعارف السابقة	<b>استثمار المكتسبات</b>		

- التصحيح الفردي.

النموذج



الفئة المستهدفة : التحضيري

النشاط : تربية إسلامية .

الموضوع : التحية

الغاية القاعدية : القرة على استظهار الآية بعد حفظها استظهاراً صحيحاً واستعمالها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة : يستظهر الآية استظهاراً صحيحاً عند الحاجة .

الوسائل : المصحف الشريف / شريط/مسجل /سيرة ... الخ

النوع	وضعية التعليم // التعلم	سبل الوضعية
تشخيصي التفاعل	- ماذا تقول قبل دخولك القسم ؟ - وماذا تقول عندما تلتقي صديقك ؟	( وضعية الانطلاق )
بنائي الاستماع .  التعرف على الآية .  محاكاة قراءة المربى .  النطق الجيد للكلمات .  الترديد الجماعي والفردي .  الحفظ الجيد .	<p>يكشف المعلم عن الآية المدونة على السبورة :</p> <p>قال الله تعالى :</p> <p>وَإِذَا حَيَّتُمْ بِثَحِيَّةٍ فَحَيُوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا</p> <p>[ النساء : ٨٦ ]</p> <p>التعرف على الآية المدونة على السبورة . يقرأها المربى بصوت عابر مراعياً مخارج الحروف . يحاكى المتعلم قراءة المربى . يردها المربى عدة مرات ، ثم يطلب التلميذ بترديدها جماعياً ثم فرادي وهكذا . ملاحظة : يمكن للمربى استعمال المحو التريجي للتحفيظ .</p>	بناء التعلمات
ختامي  يذكر مواقف استعمال التحية في حياته اليومية .	ما هي المواقف التي نستعمل فيها التحية ؟  عند لقاء الناس . عند مغادرة القسم . عند العودة إلى البيت .  الخ.....	وضعية استثمار المكتسبات

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : ..... .

المادة : تربية علمية

الوحدة : **الحواس**

**الكافأة القاعدية** : القدرة على تسمية الحواس الخمس.

**مؤشر الكفاءة** : يميز بين وظائف الحواس الخمس .

**الوسائل** : صورة للحواس الخمس / ملح / سكر / السبورة ، كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

التفويم	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> يتصور حل المشكل .	نستعمل الأنف . نستعمل الشم .	يعرض المربى على أطفاله سكراً وملحاً . يطلب منهم التعرف عليهما . ماذا نستعمل للتمييز بين السكر والملح ؟ (تصورات)	<b>وضعية الانطلاق</b> <b>المشكل</b>
<b>تكتوني</b> الللاحظة والتعرف على مضمون الصورة . المشاركة . التمييز بين وظائف الحواس . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .	يلاحظ الأطفال الصورة . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصورة . يجيبون عن الأسئلة . يتعرفون على عمل كل عضو حس . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	<b>الللاحظة والتجريب</b> يكشف المربى عن الصورة التي تعبر عن أعضاء الحس . يطالب أطفاله بلاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا أعضاء الحس الخمسة . <b>العين / الأذن / الأنف / اللسان / اليد</b> فيما تستعمل هذه الأعضاء ؟ ..... في الإحساس . اذكروا بما يحس كل عضو . بالعين نرى / بالأذن نسمع / بالأنف نشم / باللسان نتذوق / باليد نلمس . <b>الممارسة</b> يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين وظائف الحواس الخمس وذلك بالإثبات بأمثلة : <b>أتذوق الكعكة بلسانى / أمس الشوب بيدي / أسمع القرآن بأذني / أرى التلفاز بعييني / أشم العطر بأنفي .</b> <b>الخلاصة</b> <b>أعضاء الحس خمسة وهي :</b> <b>العين والأذن والأنف واللسان واليد .</b>	<b>- مرحلة بناء التعلم</b> <b>حل المشكل</b>
<b>ختامي</b> كيف تقيدنا أعضاء الحس في حياتنا اليومية ؟	يلاحظ الأشياء المرسومة . يصل الأشياء بأعضاء الحس يصحح جماعياً ثم فردياً .	اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص 06) مع شرح التعليمية . <b>التعليمية</b> : لاحظ الأشياء ثم صل كل شيء بالعضو الذي يحس به . <b>قبل الإنجاز :</b> تسمية الأشياء المرسومة . - تسمية أعضاء الحس . <b>عند الإنجاز :</b> توصيل كل شيء بالعضو الذي يحس به . التأكيد على وظيفة كل حاسة	<b>استثمار المكتسبات</b>

الصورة



### إنجاز الحصة

النحو	السائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
<u>تشخيصي</u>  اثارة الانتبا ه والخبرة والفضول	المناقشة الجماعية العامة .	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مع أنا؟ ..... أنت المعلم . * من يفتح باب المدرسة؟	إدخال الأطفال في جو الدرس.	<u>1/ وضعية الانطلاق</u> تنظيم الفضاء
<u>تكتوني</u>  -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الأشخاص ويقدمهم	المشاهد السبورة المناقشة	<b>الاحظ:</b> -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصور والتعبير عنها . ((صور لها بأشخاص)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا -- من هذا؟ ... هذا مدیر . -- من هذه؟ ... هذه معلمة . - ومن هذا؟ هذا شرطي .	<b>النشاط الأول:</b> حت التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	<u>2/ مرحلة بناء</u> التعلمات
-- يحصل قاعدة حول التعبير عن نفسه  -- يبني معارفا . -- يبني مشاعره حول ذاته	المشاهد والصور المشاركة الفعلة	..... من أنت؟ ..... أنا ..... مالقبك؟ ..... لقبى ..... مالاسم أبيك؟ ..... ..... ماعمرك؟ .....	<b>النشاط الثاني:</b> يقدم كل طفل نفسه	
<u>تحصيلي :</u> ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟	أسئلة ومناقشة	<b>انا اسمي ..... ولقبي ..... وابي هو ..... واعمري .....</b>	<b>النشاط الثالث</b> يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	<u>3/ إعادة</u> الاستثمار



رقم المذكرة: .....

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **مصادر الصوت (2) .**

**الكفاءة القاعدية :** القدرة على اكتشاف الأصوات

**مؤشر الكفاءة :** يميز بين أصوات اصطناعية وغيرها

. الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة

الوقت	الأنشطة والمحفوظات	أهداف التعلم	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس. قلدوا أصوات بعض الآلات الموسيقية التي تعرفونها . هل الأصوات كلها متشابهة؟	يتعرف على بعض أصوات الآلات الموسيقية	<b>وضعية الانطلاق</b>
<b>بنائي</b> التقليد  يميز الأصوات يحاكي النشيد .  التجاوب مع النشيد .	يسمع المربى لتلاميذه أصوات بعض الآلات الموسيقية مثل : الناي / الدف / الفيارة ..... يدعوهم للتعرف عليها وتقلیدها . التمييز بين أصواتها . تقديم الأنشودة .	يميز بين أصوات اصطناعية .	<b>وضعية بناء التعلمات</b>
الانسجام	<p style="text-align: center;"><b>أَتَتَعَمْ بِحُواَسِ خَمْسٍ</b>  <b>هِي نَعَمْ مِنْ رَبِّ الْإِنْسَانِ</b>  <b>فِي أَنْتَفِي أَشْتَمْ الْعَطْرَا</b>  <b>بِلْسَانِ اتْذُوقِ ثَمْرَا</b>  <b>وَبَعْنَى كَمْ أَبْصَرَ زَهْرَا</b>  <b>وَبَادَنَى كَمْ أَسْمَعَ طَيْرَا</b>  <b>وَبَدَى قَدْ جَعَلَتْ لِلْمَسِ</b>  <b>أَتَتَعَمْ بِحُواَسِ خَمْسٍ</b>  <b>هِي نَعَمْ مِنْ رَبِّ الْإِنْسَانِ</b></p>	يتعرف على النشيد .  يصغي إلى المسجل .	<b>وضعية بناء التعلمات</b>
فهم المعنى الإجمالي	يسمع المعلم الأطفال النشيد ثلاثة مرات متتالية . مطلوب الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربى . مطلوبهم بتقلidle فرديا . ما هي اعضاء الحس؟ ..... ما فائدتها؟ .....	يحاكي المسجل	
<b>ختامي</b>  التدريب على أداء الأنشودة جماعيا.	دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى .  دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	<b>استثمار المكتسبات</b>

مذكرة : مسرح وتمثيل

الموضوع : **اللعبة الواقعية 2**

الغاية الفاعلية : القدرة على تصوير الطبيعة الاجتماعية كما هي.

مؤشر الكفاءة : يلعب دورا من الواقع.

الوسائل : محتويات ركن المسرح، وكل ما يراه المربى مناسبا.

التقويم	أهداف التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي المشاركة	يقلد الطفل ما طلب منه .	يطلب المربى اطفاله بتقليد : طفل ذاهب إلى المدرسة . ..... بنت تمشط شعرها .	<b>وضعية الانطلاق</b>
بنائي	<p>يعبر .</p> <p>يتعرف على الأشخاص</p> <p>يدرك الواقع في حياته اليومية .</p> <p>يتعرف على الدور المسنود له</p> <p>يتعرف على دوره</p> <p>يجسد الدور .</p>	 <p>التعرف على مضمون الصور</p> <p>التعرف على الدور المسنود له</p> <p>- يجسد دوره بمحاكاة المعلم</p> <p>دعوة الأطفال إلى ذكر نشاطاتهم اليومية في البيت مثل :</p> <p>المراجعة / مشاهدة التلفاز / اللعب ..... مطالبتهم بتمثيل هذه النشاطات واقعيا . يقوم الأطفال بتمثيل النشاطات مجتمعة .</p>	<b>بناء التعلمات</b>
ختامي يبني رأيه .	يعبر عن رأيه	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات.	<b>استثمار المكتسبات</b>

## القسم التحضيري

**المادة :** تربية تشكيلية (رسم)

**الموضوع :** التعرف على الألوان + تلوين فضاءات

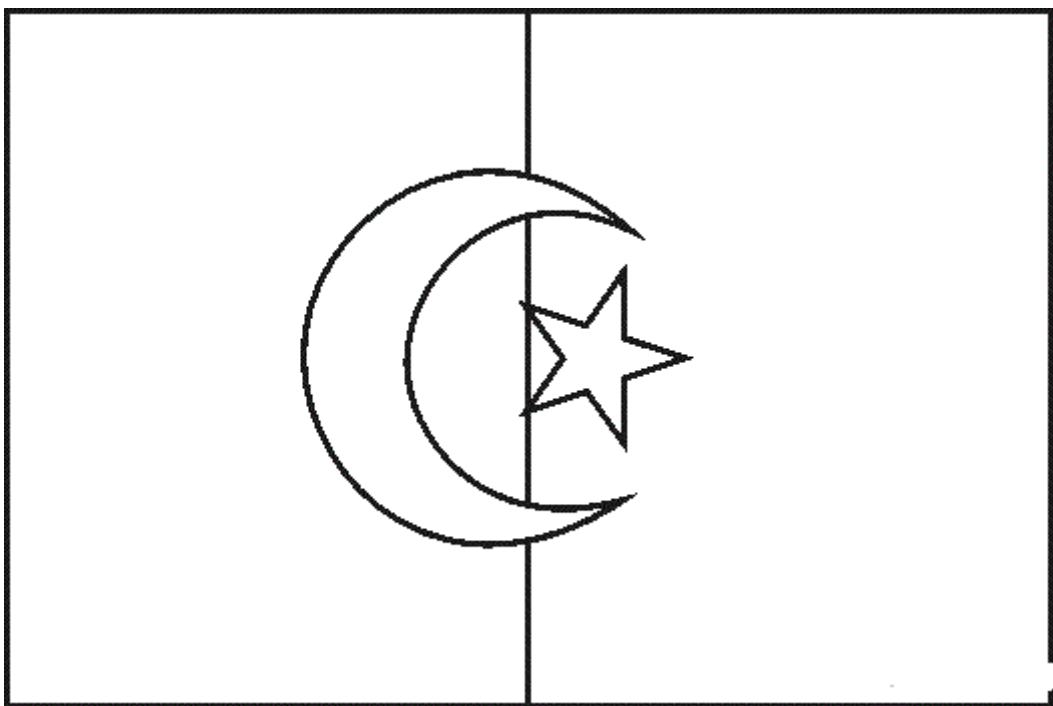
**الكفاءة القاعدية :** القدرة على تمييز الألوان والأشكال

**مؤشر الكفاءة :** يتعرف على الألوان والأشكال

**الوسائل :** أدوات الرسم / علب الألوان المائية / أقلام

### إنجاز الحصة

الوقت	أهداف التعلم	الأنشطة والمحويات	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> تصورات للحل	يتعرف على الألوان	عرض مجموعة ألوان على الأطفال . يحاول الأطفال التعرف عليها ؟	<b>وضعية الانطلاق الإشكالية</b>
<b>تكويني</b> الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنانيات الرسم .	- يعرض المعلم على الأطفال علبة ألوان مائية . ..... - يسألهم : ما هذه ؟ ..... - يخرج الأطفال علب الألوان المائية . - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على الألوان . التركيز على الألوان الأساسية ؟	<b>وضعية بناء التعلمات الحل</b>
<b>ختامي</b> ابداء الرأي	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .	يوزع المربى على الأطفال نموذج رسم ويطلبهم بتلوينه حسب اختيارهم . - يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	<b>استثمار المكتسبات</b>



## القسم التحضيري .

المذكرة

## المادة · تربية بدنية

(2) تمر بنات حركة عامة (قواعد الاحماء)

القدرة على القيام بحركات قواعد الاحماء

**مؤشر الكفاءة - تعزز حسمه في الفضاء**

الوسائل : لباس ( ياضي )

انجاز الحصة

النحوين	التجهيزات	أفعال التعليم / التعلم	المراحل
<b>تشخيصي</b>  يقوم بالحركات المطلوبة .  يستعد لكل مطلب منه تنفيذه .	ترك مسافات بين الأطفال .  عدم فقدان التوازن  القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة	: تؤدي هذه المرحلة كما يأتي المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمرينات / 1 . البدنية الخاصة بالمرونة . تلين عضلات الأطراف السفلية / 2 . تلين عضلات الأطراف العلوية والجذع / 3 . الجري في اتجاه معكوس يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق / 4 . ((شهيق-زفير	المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)
<b>تكتوني</b>  يقوم بألعاب حركية منظمة .	يحترم قواعد اللعب .  يجب أن يكون الفوز خفيفا .  إعادة المحاولة .	<b>لعبة القط والفار</b>  - يشكل التلاميذ دائرة قطرها 8 م ، يبعد الواحد عن الآخر حوالي 60 سم - يعين المعلم من بين 5 يمثلون الجحور بحيث يكونون بعيدين عن بعضهم فيقفون فاتحي الأرجل - يعين القط والفار بحيث ينتمي كل واحد إلى ناد - عند الإشارة يطارد القط الفار ، يستطيع الفار إذا أحس بالخطر أن يدخل بين رגלי أحد التلاميذ - إن تمكن القط من لمس الفار فلناديه نقطة ، وإلا فبعد مدة (دقيقة ) تمنح نقطة للنادي الآخر <b>التجهيزات</b>  - ترك مسافات بين التلاميذ - - حثهم على الجري بسرعة على خط ملتو	المرحلة الرئيسية
<b>ختامي</b>  يستعيد حالته الطبيعية .	العودة إلى القسم بهدوء .	المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	المرحلة الختامية