



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Violí

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi. Caldrà tocar obligatòriament amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant haurà d'aportar el seu propi pianista.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

ESTUDIS

36 estudis, op. 20, fins el 12	H. E. Kayser
60 Etüden, op. 45, del 18 al 42	F. Wohlfard

OBRES

Sonates, op. 5	A. Corelli
Sonata en Fa M	G.F. Haendel
Concertino en Re M, op. 15	F. Kùchler
Concertino op. 21	O. Rieding
Concertino op. 13, op, 22	F. Seitz
Concert op. 3, núm. 9, op. 3, núm, 3	A. Vivaldi
Allegro	J.H. Fiocco
Rondino (sobre un tema de Beethoven)	F. Kreisler
Kleine Melodien-Schule op. 123 vl. 1 i 2	C. Dancla