

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комерційна ілюстрація

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри цифрового мистецтва: Рибченко О.Г., д. філос., доцент.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: базові навички рисунка, живопису, пластичної анатомії, розуміння основ композиції, прагнення розвивати креативні здібності.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180/кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета дисципліни – оволодіння здатністю створювати цілісний образотворчий продукт (ілюстрацію) на основі розуміння сучасних трендів, естетики та образного мислення.

Результати навчання дисципліни:

знати: історію виникнення і розвитку ілюстрації як форми графічного мистецтва; закони побудови зображення на картинній площині; види ілюстрації; сучасні тренди і тенденції в сфері комерційної ілюстрації;

вміти: використовувати образотворчі прийоми для створення тематичних ілюстрацій; працювати в традиційних художніх техніках і цифрових графічних редакторах; орієнтуватися в існуючих стилях і напрямках комерційної ілюстрації;

здатен продемонструвати: креативність і навички генерування ідей, вміння створювати авторські ілюстрації в сучасних графічних техніках;

володіти навичками: створення художнього образу засобами образотворчого мистецтва; застосовувати різноманітні технологічні ресурси для розробки ілюстрації за темою; художньої стилізації форми;

самостійно вирішувати: питання відбору візуального матеріалу як джерела натхнення; задачі з формування власного унікального стилю.

Зміст дисципліни: Тема 1. Комерційна ілюстрація як особливий вид сучасного графічного мистецтва. Тема 2. Образотворчі засоби побудови зображення. Тема 3. Художні техніки і технології створення ілюстрації. Тема 4. Основи стилізації в системі ілюстрації.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: графічні завдання, виконання авторського портфоліо з курсу, питання для поточного/модульного контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК	Сума
T1	T2	ПК	T3	T4		
15	25	10	15	25	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Графічні роботи	15	25	15	10	65
Авторське творче портфоліо	–	–	–	15	15
Поточний контроль (ПК)	10		–		10
Модульний контроль (МК)	–		10		10
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання видів робіт

Критерії оцінювання графічної роботи	Відсоткове співвідношення
Графічна робота виконана на високому художньому рівні, демонструє знання основ образотворчого мистецтва	80-100%
Графічна робота виконана на досить високому рівні з незначними зауваженнями, демонструє достатнє знання основ образотворчого мистецтва	56-79%
Графічна робота виконана на хорошому рівні з невеликою кількістю зауважень	41-55%
Графічна робота виконана на середньому рівні	26-40%
Графічна робота виконана на низькому рівні, має велику кількість зауважень і демонструє відсутність знань з основ образотворчого мистецтва	0-25%

Критерії оцінювання авторського творчого портфоліо	Відсоткове співвідношення
Новизна рішення та оригінальність та актуальність закладеної ідеї, збалансована композиція, що підтримує концепцію авторського творчого портфоліо, добре підібрана кольорова гама, виконання портфоліо на високому рівні	76-100%
Оригінальність рішення та ідеї, досить збалансована композиція, що підтримує концепцію авторського творчого портфоліо, добре підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на достатньому рівні	51-75%
Досить збалансована композиція авторського творчого портфоліо, досить добре підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на середньому рівні, візуалізація виконання графічної роботи	26-50%
Незбалансована композиція, погано підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на недостатньому рівні, відсутня візуалізація виконання графічної роботи	0-25%

Здобувач отримує оцінку з дисципліни, якщо за семестр його сумарний рейтинговий бал становить не менше 60 балів. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі (з мінімальної кількості балів за кожну тему не нижче 10); самостійного опрацювання всіх розділів тем, які викладаються на лекціях (з мінімальної кількості балів за кожну не нижче 5); модульного контролю (з мінімальною кількістю балів 5). Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума максимальних показників успішності: поточного контролю (20%) та модульного контролю (80%), що становить 100%. Допускається зарахування 20% результатів навчання за рахунок неформального навчання за умови надання підтверджувальних документів.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами:

- Самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни.
- Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.
- Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

3.3 Отримання позитивної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання усіх видів робіт в повному обсязі, з дотриманням вимог та можливих зауважень до їх виконання.

3.4 В разі несвоєчасного виконання робіт отримання максимальної оцінки знижується на 1 бал за кожен 1 тиждень не здачі роботи.

3.5 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.6 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.7 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню згідно з погодженим з викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.