

Curriculum Vitae

Surname:	Prastowo
First Name:	Galang
Date of Birth:	26 September 1990
Academic Qualification:	Lektor
Venia Legendi (Qualification to teach):	PEKERTI (Instructional Skills) Certification
Further Qualifications:	-

At the Higher Education Institution since:	2019
Level of Employment:	Full employment
Teaching Focus:	Sastra Jawa
Interdisciplinary Aspects:	Sastra Jawa
Activities in the Areas:	
- Further Education	S1 (Bachelor) Pendidikan Bahasa Jawa, Universitas Negeri Yogyakarta S2 (Magister) Ilmu Sastra, Universitas Gadjah Mada S3 (Doctoral) Ilmu Pendidikan Bahasa, Universitas Negeri Yogyakarta
- Research	2019 a. Pendidikan Keyogyakartaan 2020 a. Konflik Sosial sebagai Kritik Sosial dalam Novel 2021 a. Developing Teaching Materials of Javanese Language for Foreign Speakers b. Studi Islam Usada Jawa c. Mengungkap Arah Perkembangan Genre Karya Sastra di Era Industri 2022 a. Kritik Sosial pada Wayang Cakruk 2023 a. Falsafah Hidup Jawa dalam Lakon Banjaran Rahwana Sajian Ki Timbul Hadiprayitno b. Karma dalam Lakon Banjaran Dasamuka Sajian Ki Timbul Hadiprayitno
- Consultancy	-
How are personal research activities reflected in teaching activities?	The background of the research is obtained from factual phenomena that are the source of problems or learning activities. The research results are used as an alternative to optimizing the student learning process. Learning materials use a variety of relevant research results. Students as subjects gave a variety of

	responses to review the relevance of research results with the context of the subject matter discussed.
--	---

Work experience:	
- General	Mengajar bidang bahasa dan sastra Jawa
- Activities as an Expert:	-
Publications:	1. Buku Panduan Pendidikan Khas Kejojgaan: Pendidikan Dasar. 2023. Yogyakarta: Dinas Dikpora DIY. 2. Character education in Serat Sabdajati the last R.Ng. Ranggawarsita's work Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal internasional bereputasi. Jurnal internasional bereputasi (31 Oktober 2022). https://doi.org/10.21831/cp.v4i13.48760 3. Kritik Sosial pada Wayang Cakruk. Jurnal IKADBUDI / UNY. 2022 4. Sembur Tutur Mrih Budaya Mekar Sempulur .Hasil penelitian/hasil pemikiran dalam buku yang dipublikasikan dan berisi berbagai tulisan dari berbagai penulis (book chapter) nasional Book chapter nasional (09 Agustus 2021). 5. MAKNA TEKS KYAI PRELAMBANG DALAM NASKAH KEMPALAN DONGENG: KAJIAN SEMIOTIKA Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal nasional Jurnal nasional (31 Juli 2021). https://doi.org/10.21831/kejawen.v1i1.39319 6. REPRESENTING OTHERS CARL THOMPSON DALAM NOVEL TRAVELER'S TALE: BELOK KANAN BARCELONA. Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada DOAJ. Jurnal nasional terakreditasi (31 Juli 2020). https://doi.org/10.21831/diksi.v28i1.30040 7. REPRESENTING OTHERS CARL THOMPSON DALAM NOVEL TRAVELER'S TALE: BELOK KANAN BARCELONA. Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal nasional terakreditasi Kemenristekdikti Jurnal nasional terakreditasi (31 Maret 2020). https://doi.org/10.21831/diksi.v28i1.30040 8. TEKS KYAI PRELAMBANG DALAM NASKAH KEMPALAN DONGENG: SUNTINGAN TEKS, TERJEMAHAN TEKS, DAN PEMAKNAAN SEMIOTIK. Hasil penelitian atau hasil pemikiran yang Disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi

	tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan: nasional. Makalah ilmiah (31 Juli 2017). http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/116304
Memberships:	IKADBUDI (Ikatan Dosen Budaya Daerah Indonesia), HISKI
International experience in:	
- Corporate Management	-
- Academic Activities	-
- Personal Background/ Experience	-
Other:	