



Noms i cognom(s) de les persones participants

No cola!

Endinsem-nos en la desinformació

Fitxa del taller

El taller **"No cola"** presenta un conjunt d'eines per tractar la desinformació a l'aula a diferents etapes educatives. Les rutines de pensament visible faciliten el pensament i la reflexió. Davant la desinformació és clau que l'alumnat pugui ser crític i reflexiu.

El projecte educatiu que es presenta vol donar l'exemple de com és possible seqüenciar continguts d'educació mediàtica en tota l'etapa educativa (3 anys) fins a l'ESO (16 anys).



Guia didàctica

Objectiu(s) del taller

- Mostrar la importància de la desinformació (educació mediàtica) a partir de tallers.
- Experimentar propostes per treballar la desinformació en les diferents etapes educatives mitjançant rutines de pensament visibles.
- Conèixer un exemple de projecte educatiu de centre en l'entorn mediàtic (3-16a).

Seqüenciació

- Tastet d'activitats relacionades amb el Projecte d'Educació Mediàtica
- Posada en comú de les reflexions i opinions respecte a les activitats
- Presentació del Projecte d'Educació Mediàtica de l'escola Vedruna Ripoll

Instruccions

1. Identificació de la desinformació

Resoldre l'activitat fent servir la rutina de pensament "el semàfor". Els participants llegeixen la notícia, i busquen aquella informació que creuen que pot ser verídica, la que creuen que pot semblar verídica i la que és falsa.

Es reflexiona amb els participants com és necessari poder fer aquest exercici amb totes aquelles diverses fonts d'informació que ens arriben actualment.

2. El mite de les imatges

Es presenta una imatge i es demana als participants si estan d'acord amb el títol d'aquesta, posteriorment es mostra la mateixa imatge des d'una altra perspectiva. Es demana als participants si encara posarien el mateix títol.

Es mostra una altra imatge i es proposa realitzar la **rutina de pensament "Titular"**. Es segueix el mateix procediment. Després de veure la segona imatge i comparar el títol entre la primera imatge i la segona, es demana als participants perquè s'ha modificat el títol.

Es reflexiona amb els participants la importància dels diferents punts de vista i com influeixen en la transmissió d'informació.

3. Estereotips

Els participants observen una imatge. Resolen la **rutina de pensament “Veig, penso i em pregunto”** sobre la imatge. Es posa en comú què s’ha escrit en els diferents apartats.

Es mostra una altra imatge relacionada amb la inicial. Es demana als participants respondre les preguntes de la rutina observant la imatge.

Es reflexiona amb els participants com els estereotips ens influencien amb les situacions quotidianes i com influeixen en la informació que rebem i transmetem.

4. Distinció entre fet i opinió

Es proposa als participants la lectura d’una notícia. Un cop realitzada la lectura es proposa que busquin a la notícia un fet i una opinió. Es comenta entre tots per comparar les diferents respostes.

Els participants realitzen la **rutina de pensament “Paraula, idea, frase”**, per sintetitzar la informació de la notícia. És important comparar les diferents respostes i observar les diferents maneres de resumir/sintetitzar una notícia.

Materials necessaris

- Rutines de pensament visible:



EXPLORATORI Confiança Mediàtica

El semàfor

	Aspectes falsos
	Aspectes no gaire clars o que ens fan sospitar...
	Aspectes clars i verídics

Imatge de Cikec-Free-Vector-Images a Pixabay

EQUITAT DIGITAL



EXPLORATORI Confiança Mediàtica

Paraula - Idea - Frase

☒ Paraula	
☒ Idea	
☒ Frase	

Imatges de Cikec-Free-Vector-Images i de Mohamed Hassan a Pixabay

EQUITAT DIGITAL



EXPLORATORI Confiança Mediàtica

Titular



☒ Posa-hi un títol.
☒ Posa-hi un títol.
En què ha canviat?

Imatges de Mohamed Hassan i d'OpenClipart-Vectors a Pixabay

EQUITAT DIGITAL



[Imatge de](#)
[Darius Dan](#)

Fitxa de reflexió de l'experiència...
amb aquest tiquet de sortida:

QUE PARLI LA TEVA MENT !	
PREGUNTES SOBRE EL TEMA	CONNEXIONS AMB COSES QUE JA SABIES
QUÈ HAS APRÈS	QUÈ NECESITES TREBALLAR
Tiquet de SORTIDA nom: _____	



Bibliografia i lectures recomanades:

- *Educació audiovisual*. (n.d.). eduCAC. <https://www.educac.cat/>
- Gorelik, K. (2021). *Mirar per la finestra*. Baula.
- *Internet segura*. (n.d.). XTEC - Xarxa Telemàtica Educativa De Catalunya.
https://xtec.gencat.cat/ca/recursos/tecinformacio/internet_segura/
- Learntocheck.org. (2023, September 26). *Fórmate contra la desinformación* -
Learntocheck. Learntocheck. <https://learntocheck.org/>
- Project Zero. (n.d.). PZ's Thinking Routines Toolbox.

<https://pz.harvard.edu/thinking-routines>

Palabra-Frase-Oración:

[https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Palabra-Frase-Oraci%C3%B3n%20-%20Word-P
hase-Sentence.pdf](https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Palabra-Frase-Oraci%C3%B3n%20-%20Word-P%20hase-Sentence.pdf)

Titular: <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Titular%20-%20Headlines.pdf>

Hechos o ficción:

[https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Hechos%20o%20Ficci%C3%B3n%20-%20Facts
%20of%20Fiction.pdf](https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Hechos%20o%20Ficci%C3%B3n%20-%20Facts%20of%20Fiction.pdf)

- Project Zero. (n.d.). Thinking Routines (Video).
<https://pz.harvard.edu/resources/thinking-routines-video>