Государственное учреждение образования
«Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»

План-конспект
открытого занятия
объединения по интересам «Палитра»
«СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ»

Разработчик:
Герасимович Алла Сергеевна
педагог дополнительного
образования

Жлобин
2023

Конспект занятия
«СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ»
(в нетрадиционной технике «Мазок»)

Цель: Научить детей рисовать птиц в нетрадиционной технике. Развить творческие и эстетические способности учащихся. Развить пространственное мышление, образное представление и воображение.

Задачи: развивать зрительное восприятие учащихся. Развивать способности наблюдения, устанавливать сходства и различия. Воспитать эстетические и художественные способности

Образовательные:

- ✔ ознакомить учащихся с образом жизни снегирей, с пропорциями, формой и цветовой окраской снегиря, а также конструктивно-анатомическим строением птицы, пространственным положением;
- ✔ ознакомить учащихся с техникой «мазок» в изобразительном искусстве;

Развивающие:

- ✔ сформировать графические умения и навыки в изображении птиц поэтапно от общего к прорисовке деталей;
- ✔ закрепить умение выразительно компоновать рисунок;
- ✔ совершенствовать умение работать с карандашом, гуашевыми красками и кистью в определенной последовательности;
- ✔ развивать у учащихся фантазию, воображение, цветоощущение, память, творческие способности и познавательный интерес к изобразительному искусству;

Воспитательные:

- ✔ воспитывать любовь, бережное отношение к животному миру (птицам), понимание прекрасного в природе, способствовать формированию эстетического отношения к действительности;
- ✔ воспитывать аккуратность, усидчивость и внимание.

Тип занятия: групповой, комбинированный.

План занятия:

1. Организационный момент. Проверка рабочего места.
2. Беседа о птицах.
3. Объяснение материала: знакомство с понятием "мазок».
4. Разгадывание кроссворда «Зимующие птицы». Беседа о снегирях.
5. Знакомство с образом жизни птиц.
6. Объяснение последовательности выполнения задания: выбор формата листа, компоновка, ракурс, выполнение наброска рисунка, детальная прорисовка, работа в цвете.

7. Практическая работа учащихся.
8. Выставка работ учащихся, подведение итога занятия. Коллективное обсуждение работ среди учащихся. Анализ рисунков.

Материалы и оборудование: бумага А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик, палитра.

Ход занятия:

1.Организационный момент. Проверка готовности учащихся к работе. Акцентирование внимания детей на представленные на доске рисунки и репродукции. По плакатам и рисункам на доске.

2.Птицы - самые верные спутники человека, где бы мы не находились: на юге или на Севере, на побережье или в степи, в городе или в сельской местности, в саду или в лесу везде мы слышим разноголосый щебет наших пернатых друзей.

Многие птицы живут по соседству с человеком, оказывая ему большую неоценимую помощь - без устали очищают парки сады и огороды от многочисленных насекомых-вредителей.

Вопрос:

- На какие группы подразделяют птиц?

- На перелетных (ласточки, стрижи, грачи, скворцы, жаворонки и др.) и зимующих (вороны, галки, голуби, воробьи и др.). В свою очередь зимующие бывают оседлые (всегда на одном месте живут дятлы, совы, глухари, куропатки, тетерева и др.) и кочующие (перелетающие с одного места на другое: синицы, снегири, свиристели).

3. Сегодня мы будем работать в нетрадиционной технике «мазок».

Мазок — это маленькая часть живописной работы, его можно сравнить с кирпичиком, из которого собирается целый дом, а из мазков, сложенных в определенной последовательности, получаются настоящие произведения искусства.

Сам мазок – это не просто механическое движение кисти с краской, а трансляция мыслей и чувств художника.

Посредством кисти художник определяет, как будет ложиться краска на плоскость картины, как будет выглядеть конечный результат, какое будет от работы впечатление.

На других языках слово **«мазок»** переводится как «след кисти» на поверхности красочного слоя.

В этой технике мы с вами будем рисовать, а для того чтобы узнать о каких птицах пойдет речь, мы разгадаем кроссворд.

1) Не сидит она на месте,
На хвосте разносит вести. (Сорока)

2) В тёплый край не улетают, на морозе распевают,
Эти птички-невелички называются… (Синички)

3) Возле дома по дорожке,
Скачет собирая крошки,
Друг синиц и голубей,
Серый шустрый… (Воробей)
4) Путают её с вороной, хоть и меньшая размером.
В одеянии скучном, скромном с черным галстучком на сером.
Осенью на юг не мчится, зим студеных не боится –
Видно крепкая закалка, а зовется просто… (Галка)
5) Посмотрите, к нам на ели
С хохолками прилетели
И запели как свирели
Эти птички… (Свиристели)
6) Сильная, большая птица,
Даже кошки не боится!..
Очень важная персона
Черно-серая… (Ворона)
7) Эта птица сизокрылая
Любит семечки клевать
И тихонько ворковать. (Голубь)
Ключевое слово: «СНЕГИРЬ»
Эти яблочки румяные дружат с зимними полянами.
И поют среди берез, не взирая на мороз.

В результате у нас вышло ключевое слово - "снегирь". Все вы имели возможность видеть эту птицу?

Снегирь относится к семейству вьюрковых отряда воробьиных. По размеру чуть крупнее воробья. Необычный окрас птицы: голова сверху вокруг клюва и глаз чёрная. Маховые и рулевые перья тоже черные, с синим металлическим отливом. Поясница и подхвостье - белые. Спина, плечи и зашеек у самца серые. Щеки, шея снизу, брюхо и бока - красные. Снегири характеризуются коротким, толстым и выпуклым клювом, мягким длинным и густым оперением, длинным крылом, длинным надхвостьем, сильными и короткими лапами.

Родина снегирей хвойные леса Северной тайги. Здесь они устраивают гнезда и выводят птенцов. В сентябре образуют стаи, а в октябре они откачивают на зимовку в леса. В это время они появляются в селах и городах, резко выделяясь на фоне выпавшего снега. Зимой держатся смешанных и лиственных лесов, где кормятся семенами ольхи, ясеня, клена, липы, граба и других деревьев, а также кустарников сирени. В садах и парках они поедают древесные почки, а на окраинах полей разыскивают по оврагам и пустырям семена лебеды, конского щавеля и других сорняков. Особенно их привлекает рябина, которую они охотно поедают.

6. Прежде чем перейти к выполнению работы «Прилетели снегири» давайте предварительно сделаем упражнение на составление рисунка птицы.

Из вырезанных картонных геометрических фигур, нужно составить изображение одной птицы (овал, круг, трапеция, ромбик). Демонстрирую поэтапное выполнение рисунка мелом на доске.

Объясняю, как составляется композиция, на что следует обратить внимание.

1) В композиции можно использовать изображение нескольких птиц в разных позах и ракурсах.

2) Для определения направления тела проводится предполагаемая осевая линия вдоль тела, через середину туловища.

3) Делается набросок: туловище - овал, голова - круг, клюв - ромб, хвост- трапеция. Определяются соотношения частей тела.

4) Прорисовка деталей, уточнение формы натуры, прорисовка крыльев, клюва, глаз, лапок. Оформление в карандаше деталей.

5) Изобразить окружающий фон, среду свойственную снегирям: рябиновые или хвойные деревья, чтобы рисунок смотрелся законченной картиной.

6) Разобрать окраску птицы, приступить к работе в цвете.

Физкультминутка

Вот на ветках, посмотри,	*Руками хлопают себя по бокам*
В красных майках снегири.	*Показывают грудки*
Распустили перышки,	*Руки слегка в сторон,*
Греются на солнышке.	*Шевелят пальчиками*
Головой вертят, вертят,	*Повороты головой вправо, влево*
Улететь они хотят.	*Топая ногами взмахивать руками*
Кыш! Кыш! Улетели!	
А метелью, за метелью!	

7. **Практическая работа учащихся.**

Напоминаю об организации рабочего места, о посадке и осанке при работе. В процессе работы учащихся над рисунком напоминаю, что рисовать надо очень легкими линиями, не нажимая на карандаш. Обращаю внимание на ошибки в рисунках учащихся, помогаю исправить.

8. **Рефлексия.** Подводим итог. Раскладываем рисунки, делаем просмотр и беседуем: чему мы сегодня научились? Что нового узнали?

сорока
синица
воробей
галка
свиристель
ворона
голубь